



# PRODUCT INFORMATION

施設向け製品情報



**louis poulsen**

# 目次

製品の仕様、データ、外観は2025年6月時点のものです。

基準改正や品質改良により予告なく変更することがありますのでご了承ください。



LPグランド  
ペンダント  
P12



LPグランド  
直付型  
P12



LPサークル  
ペンダント  
P14



LPサークル  
直付型  
P14



LPサークル  
半埋込型  
P14



LPサークル  
埋込型  
P14



LPスリムラウンド  
ペンダント  
P16



LPスリムラウンド  
直付型  
P16



LPスリムラウンド  
半埋込型  
P16



LPスリムラウンド  
埋込型  
P16



LPスリムボックス  
ペンダント  
P18



LPスリムボックス  
直付型/ウォール  
P20



LPスリムボックス  
半埋込型  
P21



LPスリムボックス  
埋込型  
P21



シルヴァーバック  
ペンダント  
P22



シルヴァーバック  
直付型  
P22



ダウンライト  
シリーズ  
P24



ムンケゴー  
P26



リップズ  
P106



AJロイヤル  
P28



LCシャッターズ  
P30



OEクワジライト  
P32



PHペール・ローズ  
ガラスシリーズ  
P34



PHガラスシリーズ  
P35



PH3/3. PH5/5  
P36



PHメタルシリーズ  
P37



PH 5  
P39



PH 5 ミニ  
P41



PH 5 リテイク  
P43



PH 5-41/2  
PH 61/2-6  
P45



PHアーティチョーク  
P47



PHアーティチョーク  
ガラス  
P49



PH セプティマ  
P50



PH スノーボール  
P51



PH ルーブル  
P53



VLリングクラウン  
シリーズ  
P55



NEW  
VL ラジオハウス  
ペンダント  
P57



VL56 ペンダント  
P59



アパーヴ  
P60



ウォラート  
P62



エニグマ  
P64



カイレン ペンダント  
P66



トルボー ペンダント  
P68



スィルク  
P70



ドゥーワップ  
P72



パテラ  
P74



パテラ オーバル  
P76



モザー  
P78



NEW  
AJ テーブル  
AJ ミニテーブル  
P80



NEW  
AJ フロア  
P82



NJP フロア  
P86



NJP テーブル  
NJP ミニテーブル  
P86



PH グラス テーブル  
P88



PH シリーズ フロア  
P89



VL ストúdio  
テーブル  
P90



VL38 テーブル  
P92



VL38 フロア  
P92



Yuh テーブル  
P94



Yuh フロア  
P94



カイレン テーブル  
P96



カイレン フロア  
P96



ムーンセッター  
P98



バンテラ テーブル  
P100



バンテラ フロア  
P100



NEW  
バンテラ 160, 250  
ポータブル  
P102



NEW  
PH2/1, Tomoshi,  
VL45 ラジオハウス ポータブル  
P104



AJ オックスフォード  
P106



NEW  
AJ ウォール  
P84



AJ エクリプタ  
P108



NJP ウォール  
P86



PH ハット  
P112



PH 1/2 ウォール  
P112

# 目次

製品の仕様、データ、外観は2024年6月時点のものです。  
基準改正や品質改良により予告なく変更することがありますのでご了承ください。



VL ス튜디오  
ウォール  
P90



VL リングクラウン  
ウォール  
P113



VL38 ウォール  
P92



Yuhウォール  
P114



カイレンウォール  
P96



アルバスルミニ  
P117



アルバスルマキシ  
P117



LPアイコン  
P120



LPエクスペリ  
P122



LPネスト  
P124



キップポスト  
P126



ホーマンパーク  
P128



LPカプセル  
P130



トルボー290  
P132



プリントプラザ  
P134



プリントボード  
P136



プリントガーデン  
P138



ビュステッドガーデン  
P140



AJガーデン  
P142



PH 3-2½  
P144



トルボー 155 ボラード  
P144



アルバスルウォール  
P145



トルボーウォール  
P145



プリントウォール  
P146



ニューハウウォール  
P148



PH 3-2½ ウォール  
P150



PH ウォール  
P150



## 目次

ルイスポールセンについて	<a href="#">P6-8</a>
サステイナビリティ、SDGsへの取り組み	<a href="#">P9</a>
各種データダウンロード方法	<a href="#">P10</a>
フラットシーリングカバー施工	<a href="#">P11</a>

### 埋込・直付シーリング、サスペンション

LPグランド	<a href="#">P12-13</a>
LPサークル	<a href="#">P14-15</a>
LPスリムラウンド	<a href="#">P16-17</a>
LPスリムボックスペンダント	<a href="#">P18-19</a>
LPスリムボックス 直付型/ウォール	<a href="#">P20</a>
LPスリムボックス 埋込型, 半埋込型	<a href="#">P21</a>
シルヴァーバック	<a href="#">P22-23</a>
ダウンライトシリーズ	<a href="#">P24-25</a>
ムンケゴー	<a href="#">P26-27</a>
リプルズ	<a href="#">P110-111</a>

### ペンダントライト

AJ ロイヤル	<a href="#">P28-29</a>
LC シャッターズ	<a href="#">P30-31</a>
OE クワジライト	<a href="#">P32-33</a>
PHパール・ローズグラス	<a href="#">P34</a>
PH乳白ガラス シリーズ	<a href="#">P35</a>
PH3/3, PH5/5 ホールナンバー	<a href="#">P36</a>
PHメタル シリーズ	<a href="#">P37-38</a>
PH 5	<a href="#">P39-40</a>
PH 5 ミニ	<a href="#">P41-42</a>
PH5 リテイク	<a href="#">P43-44</a>
PH 5-41/2 & PH 61/2-6	<a href="#">P45-46</a>
PHアーティチョーク	<a href="#">P47-48</a>
PHアーティチョーク グラス	<a href="#">P49</a>
PH セプティマ	<a href="#">P50</a>
PH スノーボール	<a href="#">P51-52</a>
PH ループル	<a href="#">P53-54</a>
VL リングクラウン シリーズ	<a href="#">P55-56</a>
VL ラジオハウスペンダント	<a href="#">P57-58</a>
VL56ペンダント	<a href="#">P59</a>
アパーヴ	<a href="#">P60-61</a>
ウォラート	<a href="#">P62-63</a>
エニグマ	<a href="#">P64-65</a>
カイレン シリーズ	<a href="#">P66-67</a>
トルボーペンダント	<a href="#">P68-69</a>
シルク	<a href="#">P70-71</a>
ドゥーワップ	<a href="#">P72-73</a>
パテラ	<a href="#">P74-75</a>
パテラオーバル	<a href="#">P76-77</a>
モザー	<a href="#">P78-79</a>

## テーブル・フロアランプ

AJ テーブル & AJミニテーブル	<a href="#">P80-81</a>
AJ フロア	<a href="#">P82-83</a>
NJP テーブル・フロア	<a href="#">P86-87</a>
PH グラステーブル	<a href="#">P88</a>
PH シリーズフロア	<a href="#">P89</a>
VL ス튜디오 シリーズ	<a href="#">P90-91</a>
VL38 テーブル・フロア・ウォール	<a href="#">P92-93</a>
Yuh テーブル・フロア	<a href="#">P94-95</a>
カイレン テーブル・フロア・ウォール	<a href="#">P96-97</a>
ムーンセッター	<a href="#">P98-99</a>
パンテラ シリーズ	<a href="#">P100-103</a>
PH 2/1, VL 45 ポータブル, Tomoshi,	<a href="#">P104-105</a>
AJ オックスフォード	<a href="#">P106-107</a>

## ウォールランプ

AJ ウォール	<a href="#">P84-85</a>
AJ エクリプタ	<a href="#">P108-109</a>
NJPウォール	<a href="#">P86-87</a>
リプルズ	<a href="#">P110-111</a>
シルヴァーバック	<a href="#">P22-23</a>
PHハット・PH ½ウォール	<a href="#">P112</a>
VL ス튜디오	<a href="#">P90</a>
VL リングクラウン	<a href="#">P113</a>
VL38 ウォール	<a href="#">P92-93</a>
Yuh ウォール	<a href="#">P114</a>
カイレンウォール	<a href="#">P96</a>

## アウトドア ライティング

ルイスポールセンの屋外照明	<a href="#">P115-116</a>
アルバスルンミニ・マキシ	<a href="#">P117-119</a>
LP アイコン	<a href="#">P120-121</a>
LP エクスペリ	<a href="#">P122-123</a>
LP ネスト	<a href="#">P124-125</a>
キップポスト	<a href="#">P126-127</a>
ホームパーク	<a href="#">P128-129</a>
LP カプセル	<a href="#">P130-131</a>
トルボー290	<a href="#">P132-133</a>
フリントブラザ	<a href="#">P134-135</a>
フリントボラード	<a href="#">P136-137</a>
フリントガーデンボラード	<a href="#">P138-139</a>
ピュステッド ガーデンボラード	<a href="#">P140-141</a>
AJガーデンボラード	<a href="#">P142-143</a>
PH 3-2½, トルボー 155 ボラード	<a href="#">P144</a>

アルバスルン ウォール	<a href="#">P145</a>
トルボー ウォール	<a href="#">P145</a>
フリントウォール	<a href="#">P146-147</a>
ニューハウン ウォール	<a href="#">P148-149</a>
PH 3-2½ ウォール, PH ウォール	<a href="#">P150</a>

## プロジェクト

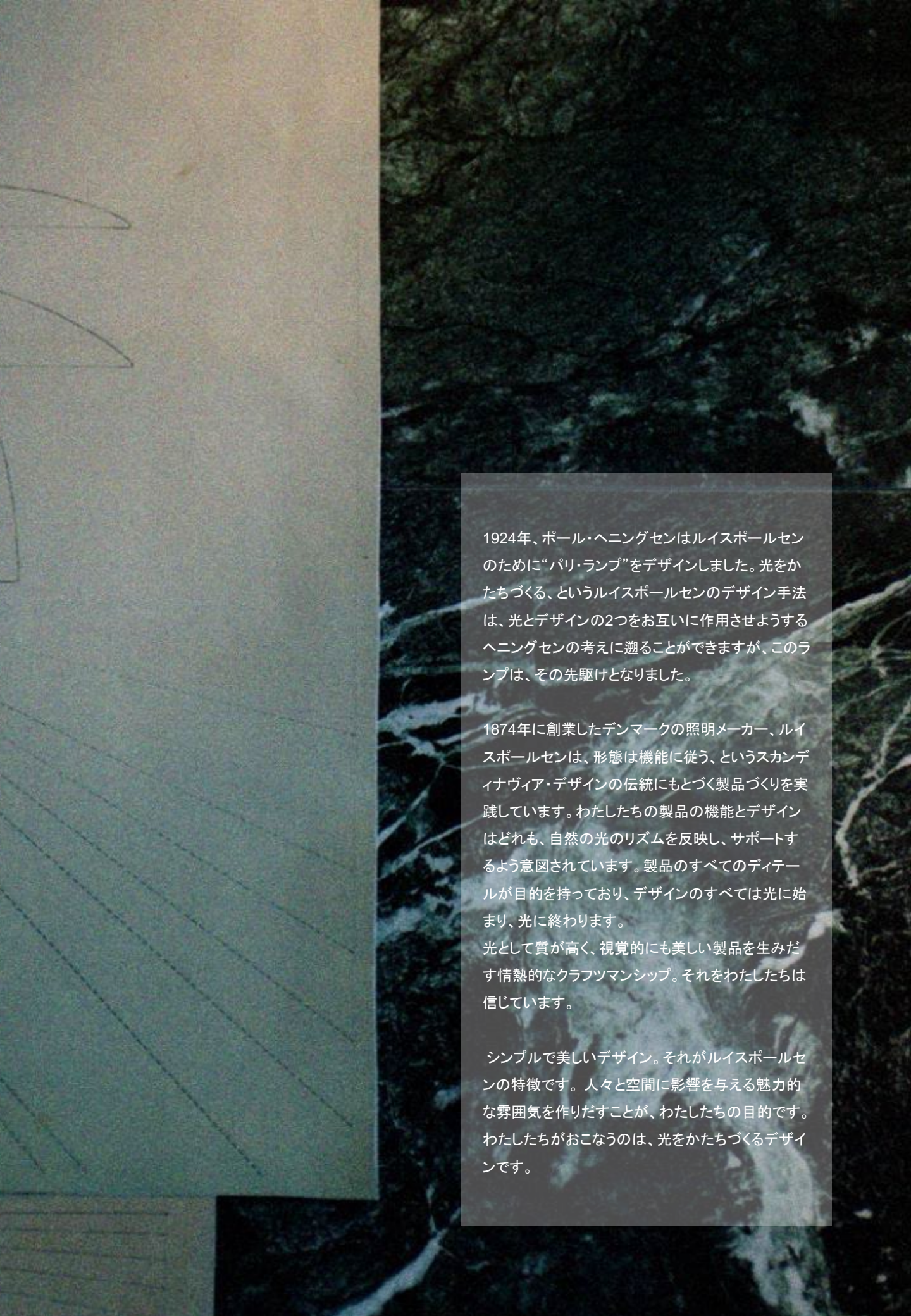
カフェ・レストラン	<a href="#">P152-153</a>
ホテル	<a href="#">P154-155</a>
商業施設	<a href="#">P156</a>
ワークプレイス	<a href="#">P157-158</a>
ホール・コリドー	<a href="#">P159-160</a>
教育施設	<a href="#">P161-162</a>
病院・ヘルスケア	<a href="#">P163</a>
屋外	<a href="#">P164-165</a>

The background of the entire image is a detailed architectural line drawing of a modern lamp. The lamp features a large, semi-circular, ribbed shade that is attached to a vertical stem. The drawing is executed in a fine, dark line on a light background, showing various construction lines and perspective views. The lamp's design is minimalist and functional, with a focus on the interplay of light and shadow created by the shade's shape.

# DESIGN TO SHAPE LIGHT

光をかたちづくるデザイン





1924年、ポール・ヘニングセンはルイスポールセンのために“パリ・ランプ”をデザインしました。光をかたちづくる、というルイスポールセンのデザイン手法は、光とデザインの2つをお互いに作用させようとするヘニングセンの考えに遡ることができますが、このランプは、その先駆けとなりました。

1874年に創業したデンマークの照明メーカー、ルイスポールセンは、形態は機能に従う、というスカンディナヴィア・デザインの伝統にもとづく製品づくりを実践しています。わたしたちの製品の機能とデザインはどれも、自然の光のリズムを反映し、サポートするよう意図されています。製品のすべてのディテールが目的を持っており、デザインのすべては光に始まり、光に終わります。

光として質が高く、視覚的にも美しい製品を生み出す情熱的なクラフツマンシップ。それをわたしたちは信じています。

シンプルで美しいデザイン。それがルイスポールセンの特徴です。人々と空間に影響を与える魅力的な雰囲気を作り出すことが、わたしたちの目的です。わたしたちがおこなうのは、光をかたちづくるデザインです。



## デザイン

すべてのデザインは、光に始まり、光に終わります。かたちは機能に従うべきで、すべてのディテールは目的を持つべきです。最適な光を与えるために、製品には細部にわたり様々な工夫がなされています。

しっかりと照度を得ることのできるベースライトにも、発光面の周りに多数の明暗のグラデーションをつくることによって、眩しさを軽減させています。



## 耐久性

全ての屋外製品は重耐塩塗装レベル以上の厚みの塗装を施しており、通常仕様で海沿いにも使用可能です。

ポール灯は、デンマーク道路公団の規定であるヴァンダルブルーフクラスⅡをクリアしています。ヴァンダルブルーフクラスⅡとは、器具を摂氏0度の状態で4時間放置した後、1kgの鋼球を2mの高さから器具外輪に10回落下させる過酷なテストです。



## メンテナンス

ほとんど全ての製品は、交換時期にLEDユニットと電源部分を交換することができます。タイムレスなデザインは使い捨てではなく、長くお使いいただくために、万一破損した場合でも必要パーツは日本国内にも保管しています。「海外製品はメンテナンスが心配」という懸念は、ルイスポールセンには不要です。



## アフターフォロー 製品保証

埼玉県越谷市に製品部を設け、国内在庫を持ちながら、品証機能も有します。日本で販売する製品については、国内で検査した後に出荷、万一の品質トラブル等には迅速に対応できる体制を整えています。

電装部は2年保証。当社が出荷した製品本体が、取扱説明書や本体ラベル等の注意に従った使用状態で保証期間内に故障した場合には、無料で修理または交換いたします。

### Designer Overview

ポール・ヘニングセン、アーネ・ヤコブセン、ヴァーナー・パントンらと築いた伝統を、今もワールドクラスのデザイナーと継続しています。そして、ユーザーが理想とする雰囲気を作りだし、最も大切なものを明るい光で照らす設計がされています。



ポール  
ヘニングセン



アーネ  
ヤコブセン



オラファー  
エリアソン



内山 章一



オイヴィン  
スロット



nendo  
佐藤オオキ



ガムフラテーシ



クリスチャン  
フリント

... and more



## サステナビリティ・SDGsのとりくみ

持続可能な成長に向け、ルイスポールセン次の3つを柱にしています。



### 循環型製品提供 (Close the Loop)

長寿命のデザインと製品、旧製品の最新化、再生・交換可能な材料と部品の使用、デザインを変えないバージョンアップなど。



### ゼロエミッション

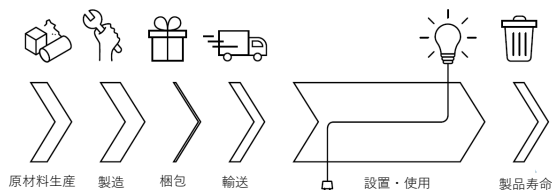
2022年までに再生可能エネルギーに転換、2023年に気候中立の達成。



### 責任ある企業

従業員の学びと能力育成、ウェルビーイングの促進。

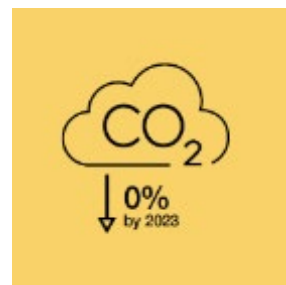
#### 各段階での温室効果ガス放出量



#### 人と地球環境のために

質の高い光を提供してクオリティー・オブ・ライフの向上と環境に貢献するため、ルイスポールセンは2019年に国連グローバルコンパクトに参加し、その10原則に沿う企業活動をしています。

現在、**2023年中に自社工場のカーボンニュートラル達成**を目標に取り組んでいます。



ルイスポールセン工場 デンマーク ヴェイエン

2020年に、100%再生エネルギーでの稼働を達成しています。



URハートアイランド新田 2019 設計：近田玲子デザイン事務所・UR都市機構

ポール部は既存の再利用、ヘッドのみ新設しました。アルバスルンは光源部のみ交換可能、今後のメンテナンスも最小部材で簡単にできます。



専門家向けとエンドユーザー向けの2種類のウェブサイトがあります。  
検索エンジンで「ルイスポールセン」を検索、または、下記URLを入力ください。

※初めてアクセスすると、エンドユーザー向けサイトが開く場合が多いですが、ダウンロードはプロフェッショナルサイトのみで可能です。  
下記の手順でプロフェッショナルに切り替えてください。※初めてアクセスする際は、クッキー (cookie) を「OK」してください。



設計に役立つ下記のデータをご用意しております。

\*必要なデータが見つからない場合は、営業担当までお気軽にお問合せください。

- louis poulsen**

フラットシーリングカバー施工

天井面とほぼ同じレベルで取付可能なシーリングカバーで、通常のフランジよりも天井がすっきりと見えます。

- ・コード吊ペンダント専用です。  
ワイヤー吊りペンダントの場合、特別な加工が必要です。営業担当にご連絡ください。
- ・埋込ボックス（天井裏別途施工）に対応しています。（取付ネジピッチ：67mm）
- ・素材・仕上げ：鋼 塗装仕上げ
- ・取付工事は必ず電気工事業者に依頼してください。有資格者以外の施工は不可です。

下記図面は、ホームページからもダウンロードしていただけます。（各ペンダントライト仕様図のP2にあります。）



施工例 上：フラットシーリングカバー  
下：フランジカバー（既製品）

**別売パーツ：フラットシーリングカバー**  
ルイスポールセンのコード吊りペンダント専用です。  
他社製ペンダント用としては販売しておりません。  
複数のペンダントを使用する施設向けオプションパーツです。  
天井裏での固定となり、器具の取付・取外しに電気工事が  
必要のため、通常は一般家庭での使用には適しません。

**取付順序**

1. カバー取付ネジをゆるめ、カバーをはずします。
2. コード固定ネジ（2本）をゆるめ、上図のように  
カバー取付ネジ、カバー、コードストッパーA  
にコードをとおします。
3. コードストッパーAをコードの適切な位置にあわ  
せ、コード固定ネジ（2本）でとまるまで  
確実に締めます。
4. コードの保護がはつれないように調整をビニ  
ールテープ（別途）等で巻きます。
5. コードストッパーBをコードとおし、コード  
ストッパーAに接するまで押し下げます。
6. 電源配線とコードを接続します。
7. 取付ネジで天井にシーリングカバー本体を取付け  
ます。  
・埋込ボックスに取付けの場合はボッ  
クス用ネジ（2本）で取付けます。

**製品に関する注意**

○この製品はルイスポールセンのコード  
吊りペンダント専用です。  
○この器具の取付工事は電気工事店（有  
資格者）にご相談ください。一般の方  
の工事は法律で禁止されています。  
○シーリングカバーを取付ける前に  
・埋込ボックスの有無を確認してく  
ださい。  
・埋込ボックスがない場合は内蔵規  
定に従って取付けてください。

**品名：**  
フラットシーリングカバー

**デザイン：**  
ルイスポールセン ジェパン

**品番：**  
10000137393（白色）  
10000137395（黒色）

部品	部品名	材質	数量	備 考
4	コードストッパーB	ファイバー	1	
3	コードストッパーA	樹脂	1	
2	カバー	鋼板	1	塗装仕上
1	カバー取付ネジ	樹脂	1	白色 または 黒色



## LP グランド 直付 / ペンダント



Design  
Christian Flindt

### ドラマティックな光を、繊細に放つ。

LP グランドシリーズは広い空間に適した大型LED器具です。美しい曲線とシンプルなシルエットをもつデザインは、ホテル・レストラン・商業施設・学校・オフィス・病院など、どんな建築空間にもみごとに調和します。直付型と吊下げ型、それぞれ3サイズ、3カラーで展開し、取付高さは自由に調整できます。照明は、明るさを得るためのものではありません。光の質と器具そのものの見え方によって、空間の雰囲気とアイデンティティを生み出します。LP グランドは、配灯次第で建築に溶け込ませることができる一方、存在感のあるステイトメントにもなります。

デザイナーのクリスチャン・フリントは、優美さと機能性を持ち合わせた100%グレアフリーの高効率な照明器具の開発に成功しました。直接光と間接光、光を反射する部分と光が当たらない部分の絶妙なバランスにより、目に優しく快適な視環境を創造します。

- 光源** :  $\phi 580$  : LED64W  $\phi 880$  : LED118W  $\phi 1480$  : LED205W  
電球色 3000K CRI>80
- 材質** : シェード :  $\phi 580 \phi 880$  : ABS樹脂  $\phi 1480$  : ポリエチレン  
リフレクター : ポリエチレン (白色塗装)  
ディフューザー : アクリル
- 色、仕上** : ホワイト (光沢) . ブラック (マット) . シャンパーニュ (マット)
- 質量** :  $\phi 580$  : 8.5kg  $\phi 880$  : 18kg  $\phi 1480$  : 45kg
- 取付** : 天井直付 / 壁付型 ( $\phi 580$ のみ) / ペンダント (ネジ取付型ワイヤー付)

**税抜価格** : 直付型 / ペンダント型

¥341,000 ( $\phi 580$ ) ¥660,000 ( $\phi 880$ ) ¥1,699,000 ( $\phi 1480$ )

**標準納期** : 受注後約120日。完全受注生産。

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 調光対応可。詳細はお問い合わせ下さい。





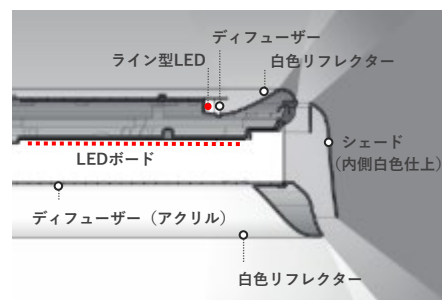
配光の90%は下方、10%は上方に向けてコントロールされています。下方は、心地よい輝度感に配慮したアクリルを透過して広範囲に照明します。周りを囲む白色リフレクターは計算された角度で、光を広げながら柔らかなグラデーションを描きます。外側のシェードとディフューザーの間にあるスリットからも光が漏れ、リング状の光がアクセントとなります。上方は円形のディフューザーで光を拡散させます。柔らかい間接光で天井面を照明することで、空間に広がり明るさをあたえます。

吊下げ高さを自由に設定できるため空間に合わせた設置が可能です。天井の高い空間では、吊下げ器具を使うことで効率よく照度が得られ、省エネルギーにもつながります。

#### ■ 照度データ

0.5m	7061 lx	54.1°	0.5m	14354 lx	53.5°	0.5m	27737 lx	53.6°
1.0m	1765 lx		1.0m	3589 lx		1.0m	6934 lx	
1.5m	785 lx		1.5m	1595 lx		1.5m	3082 lx	
2.0m	441 lx		2.0m	897 lx		2.0m	1734 lx	
2.5m	282 lx		2.5m	574 lx		2.5m	1109 lx	
3.0m	196 lx		3.0m	399 lx		3.0m	770 lx	
Φ 580 (4800 lm)			Φ 880 (9700 lm)			Φ 1480 (21100 lm)		

#### ■ 製品断面図



#### ■ Projects



a- Nauta Dutilh b,c-Momondo d-Aalborg Universitet



## LPサークル 埋込 / 半埋込 / 直付 / ペンダント



Design  
Mikkel Beedholm,  
HR arkitekter

### ヒューマンなタッチと安心を感じさせる、デザインとプロポーション。

「LPサークル」は、シンプルな形状ながら細部まで妥協のない美しいつくりと、目に優しい高効率・高演色な光が特徴です。2サイズ、4種の取付タイプ、4色で展開し、建築空間に合わせた多様な使い方が可能です。製品コンセプトは、コペンハーゲン郊外の小中学校、オレストッド・スクールのために開発したOreLEDからスタートしました。デザインしたKHRアーキテクツのミケル・ベードホルムは、次のように説明します。「建築の天井面にアルミ缶が刺さったような、そっけない照明ではなく、個性的な色のリングが建築と共鳴することを目指しました。また光の反射を用いて空間に奥行き感を与えることがねらいでした。」

オフィスや学校、病院、公共施設など、無色になりがちな空間に彩りを添え、点灯時も消灯時もダイナミックで遊び心のある雰囲気にあたえます。

光源 : Φ260 LED13W Φ450 LED22-26W

3000K / 4000K Ra>90

材質 : トリムリング(リフレクター): 深絞り成形アルミニウム、

ディフューザー(カバー): アクリルマット仕上、

色 : ホワイト、ブラック、イエロー、パールベトローリアム、

仕上 : 粉体塗装

重量 : Φ260 1.8-2.4kg, Φ450 4-4.6kg

取付 : 埋込 / 半埋 : 別置型電源付 PWM、DALI調光対応

(天井切込寸法 Φ260 : Φ248、Φ450 : Φ436)

直付型 : 電源内蔵 天井ネジ取型 0-10V調光対応

ペンダント : 電源内蔵 ネジ取付型、0-10V調光対応

税抜価格 :

埋込 Φ260 : ¥105,000 / Φ450 : ¥150,000

半埋込 Φ260 : ¥105,000 / Φ450 : ¥150,000

直付 Φ260 : ¥105,000 / Φ450 : ¥150,000

ペンダント Φ260 : ¥118,000 / Φ450 : ¥183,000

標準納期 : 受注後60日

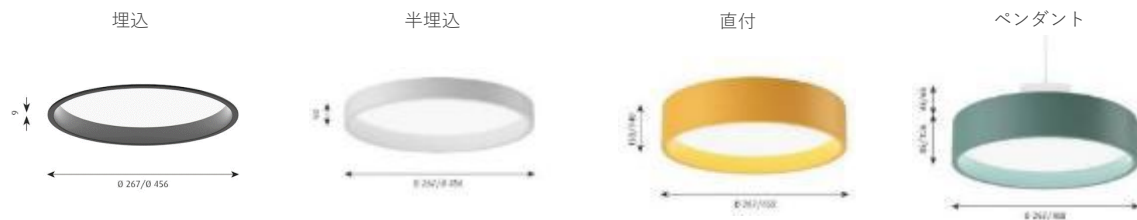
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

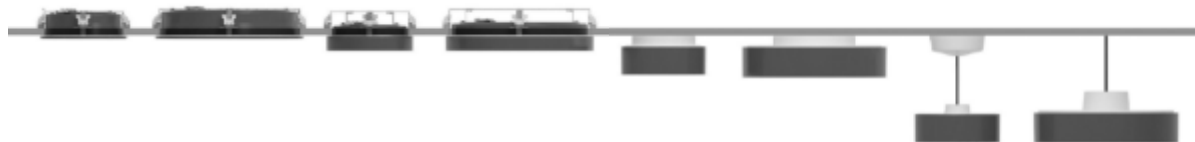
※ 直付型、ペンダントは特注対応で、PWM、DALI調光可。

※ 調光対応可、調色対応はお問い合わせください。

※ 下記4色が標準色、指定色塗装可能。

詳細はお問い合わせ下さい。





「LPサークル」は、眩しさを抑えた均一な乳白アクリルのディフューザーで、空間を広く照明します。

ディフューザーの円周部は3mm離してカラーリングが縁取り、隙間に濃い影が生まれます。リングは、視覚的に器具の形をはっきりさせるとともに、グレアを減少しています。厚めのトリムリングの内側は5° 広がっており目に快適な光のグラデーションをつくります。効率よく明るさをとりながら、優しい光で安心感をもたらします。

取付は簡単で、付属の取付金具で設置できるため工具が不要です。空間に応じて取付タイプを併用して使っても、統一感のある雰囲気となります。

#### ■ 照度データ

0.5m	3992 lx	53.0°	0.5m	4123 lx	53.0°	0.5m	2015 lx	48.3°
1.0m	998 lx		1.0m	1031 lx		1.0m	504 lx	
1.5m	444 lx		1.5m	458 lx		1.5m	224 lx	
2.0m	250 lx		2.0m	258 lx		2.0m	126 lx	
2.5m	160 lx		2.5m	165 lx		2.5m	81 lx	
3.0m	111 lx		3.0m	115 lx		3.0m	56 lx	
Φ450 3000K (2627lm)			Φ450 4000K (2775lm)			Φ260 3000K (1130lm)		

#### ■ 製品構造



#### ■ Projects



a- Fujimi Junior & Senior High School, A: Taisei design planners architects & engineers, Tokyo, Japan

b- Musashino Academia Musicae, A: Obayashi Corporation Architects and Engineers/Atelier G&B Corporation, Tokyo, Japan



## LPスリムラウンド 埋込 / 半埋込 / 直付 / ペンダント



Design  
Louis Poulsen A/S

### 洗練された繊細なデザイン。場所に雰囲気を与える、究極のシンプル。

「LPスリムラウンド」は、極限まで薄くデザインしたミニマルでスマートな照明シリーズです。3サイズ、4種の取付タイプ、3色で展開し、様々な環境に控え目かつエレガントに溶け込みます。半埋込・直付・ペンダントでは、円周の隙間から間接光を発し天井面にも光が広がります。

洗練されたフォルムは、オフィスやレセプション、会議室、学校など、シンプルさと明るさを重視する空間に最適です。また、装飾的な店舗やデザイン性の高い公共施設等では、器具の存在を目立たせず、美しくなじませることができます。ディフューザーを通した目に優しい柔らかい光で、効率的に照らします。

**光源** : Φ250 LED13W Φ440 LED22-26W Φ680 LED 53W  
3000K / 4000K Ra>90

**材質** : 本体：ダイキャストアルミ、ディフューザー：乳白アクリル、

**色** : ホワイト、ブラック、ダーク・アルミ（生地）色

**仕上** : ホワイト、ブラック：粉体塗装、ダーク・アルミ（生地）色：クリアラッカー仕上、

**質量** : 2.5kg-8kg、

**取付** : 埋込/半埋：別置型電源付、Φ250/Φ440 PWM、DALI調光対応、Φ680 0-10V調光、取付金具またはボルト取付型  
直付：電源内蔵、天井ネジまたはボルト取付型、ペンダント：電源内蔵、ネジ取付型

**天井切込** : 埋込 Φ238 / Φ430 / Φ670 半埋 Φ198 / Φ215 / Φ270

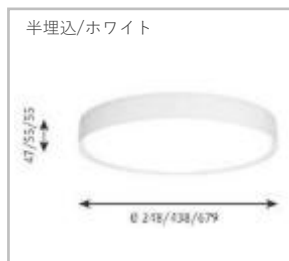
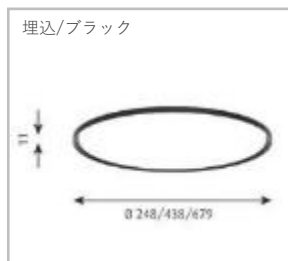
**税抜価格** : 埋込・半埋込・直付 : Φ250 : ¥105,000 / Φ440 : ¥163,000 / Φ680 : ¥312,000

ペンダント : Φ250 : ¥118,000 / Φ440 : ¥180,000 / Φ680 : ¥312,000

**標準納期** : 受注後 60日 ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 直付型、ペンダントのΦ250/Φ440は特注対応で、PWM、DALI調光可、

※ 調光調色対応・指定色塗装可、詳細はお問い合わせ下さい、



全ての取り付けバリエーションで、ブラック・ホワイト・ダークアルミの色バリエーションがあります。



「LPスリムラウンド」は、眩しさを抑えた均一な乳白アクリルのディフューザーで、空間を広く照明します。リングの内側は曲面状に成形し、わずかに外側に広げることで、上下に反射する光の量を増やしています。乳白カバーと側面リングとの距離も綿密に計算されており、眩しさを感じさせないコントラストをつくりだしています。

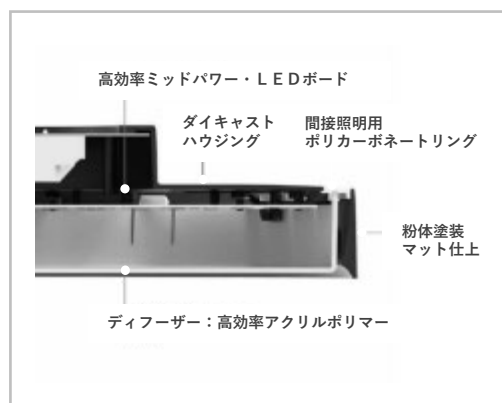
本体上部のスリットから漏れる間接光は、半埋込型と直付型では天井と器具の境目に「光のヘアライン」とも言える光の輪が生まれ、円形のフォルムを強調します。ペンダントでは、天井面に光が広がり、空間に明るさ感をもたらします。

#### ■ 照度データ

0.5m	1754 lx	55.4°	0.5m	3777 lx	55.1°	0.5m	8775 lx	55.8°
1.0m	438 lx		1.0m	944 lx		1.0m	2194 lx	
1.5m	195 lx		1.5m	420 lx		1.5m	975 lx	
2.0m	110 lx		2.0m	236 lx		2.0m	548 lx	
2.5m	70 lx		2.5m	151 lx		2.5m	351 lx	
3.0m	49 lx		3.0m	105 lx		3.0m	244 lx	
Φ250 3000K (1254lm)			Φ440 3000K (2659lm)			Φ680 3000K (6263lm)		

0.5m	1789 lx	55.4°	0.5m	3854 lx	55.1°	0.5m	8953 lx	55.8°
1.0m	447 lx		1.0m	964 lx		1.0m	2238 lx	
1.5m	199 lx		1.5m	428 lx		1.5m	995 lx	
2.0m	112 lx		2.0m	241 lx		2.0m	560 lx	
2.5m	72 lx		2.5m	154 lx		2.5m	358 lx	
3.0m	50 lx		3.0m	107 lx		3.0m	249 lx	
Φ250 4000K (1400lm)			Φ440 4000K (2750lm)			Φ680 4000K (6300lm)		

#### ■ 製品構造



#### ■ Projects



a- Waseda University Honjo Senior High School Gymnasium, A: Nikken Sekkei Ltd., P: Fumito Suzuki, Saitama, Japan

## LPスリムボックス ペンダント



Design  
Louis Poulsen A/S

### 空間にフレキシブルに対応する、美しい矩形のライトボックス

LPスリムボックスは、長方形のハウジングに高効率の照明ユニットを収納したシリーズです。埋込と半埋込タイプは下向きの直接光を発生し、ペンダントと直付タイプは下向きの直接光と上方への間接光を組み合わせます。下面カバーには乳白のディフューザーかマイクロ・プリズムが選択でき、グレア防止と視覚表現のバランスを望みどおりにかなえます。

シンプルながらも緻密に設計されたアルミ製キャストフレームはディテールも美しく、繊細で独特なデザインです。円をモチーフとしたスリムラウンド・シリーズとの併用も、よりパーサタイルな照明ソリューションになります。

**光源** : LED 34W (シングル、スタンダード)、47W (シングル ハイパワー)、51W (ダブル)

ダブルはシングルスタンダードタイプと同程度の発光面輝度。

3000K / 4000K / 2700K-5700K (KA = Kelvin Adjustable 調光調色) Ra>90

**材質** : ダイキャストアルミ (本体)、乳白アクリル (ボトムディフューザー)、ABS樹脂 (天井フランジカバー)

**色、仕上** : ホワイト、ブラック: 粉体塗装、ダーク・アルミ (生地) 色: クリアラッカー仕上。

**質量** : シングル 5kg、ダブル 8kg。

**取付** : ネジ取付型、フランジ付、4mのコード・ステンレスワイヤー (2本) 付、吊高さはフランジ部のワイヤー調節金具で調整。

**税抜価格** : シングル ¥178,000 シングル (Kelvin Adjustable) ¥202,000

シングル ハイパワー ¥189,000 シングル ハイパワー (Kelvin Adjustable) ¥214,000

ダブル ¥300,000 ダブル (Kelvin Adjustable) ¥357,000

**標準納期** : 受注後 60~90日 ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ DALI調光対応、その他調光対応・指定色塗装可、詳細はお問い合わせ下さい。



シングル



ダブル

a: Mitsui & Co. Real Estate Ltd., Tokyo A: Flooat, Inc.



ダーク・アルミ（生地）



ブラック



ホワイト

## ■ 照度データ

0.5m	3324 lx	55.9°
1.0m	806 lx	
1.5m	358 lx	
2.0m	202 lx	
2.5m	129 lx	
3.0m	90 lx	

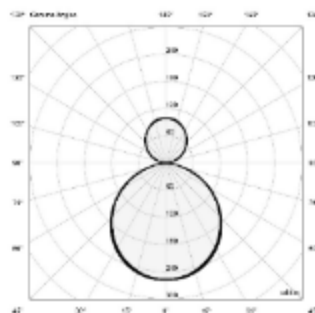
シングル (3200 lm)

0.5m	4774 lx	56°
1.0m	1194 lx	
1.5m	530 lx	
2.0m	298 lx	
2.5m	191 lx	
3.0m	133 lx	

シングル ハイパワー  
(4350 lm)

0.5m	4960 lx	55.9°
1.0m	1240 lx	
1.5m	551 lx	
2.0m	310 lx	
2.5m	198 lx	
3.0m	138 lx	

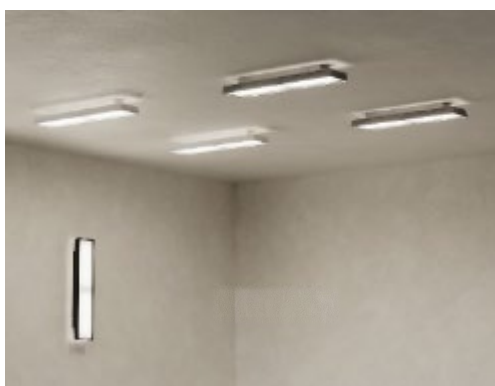
ダブル (5200 lm)



## ■ Projects



## LPスリムボックス 直付型/ウォール



Design  
Louis Poulsen A/S

### 空間にフレキシブルに対応する、美しい矩形のライトボックス

LPスリムボックスは、長方形のハウジングに高効率の照明ユニットを収納したシリーズです。埋込と半埋込タイプは下向きの直接光を発し、ペンダントと直付タイプは下向きの直接光と上方への間接光を組み合わせます。下面カバーには乳白のディフューザーかマイクロ・プリズムが選択でき、グレア防止と視覚表現のバランスを望みどおりにかなえます。

シンプルながらも緻密に設計されたアルミ製キャストフレームはディテールも美しく、繊細で独特なデザインです。円をモチーフとしたスリムラウンド・シリーズとの併用も、よりパーサタイルな照明ソリューションになります。

**光源** : LED 25W (スタンダード、KA)、35W (高出力、KA 高出力)。

3000K / 4000K / 2700K-5700K (KA = Kelvin Adjustable 調光調色) Ra > 90.

**材質** : ダイキャストアルミ (本体)、乳白アクリル (ボトムディフューザー)。

**色、仕上** : ホワイト、ブラック、粉体塗装、またはダーク・アルミ (生地) 色、クリアラッカー仕上。

**質量** : 4.kg.

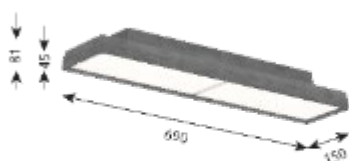
**取付** : ボルト取付型、電源内蔵。

**税抜価格** : スタンダード : 138,000 / マイクロプリズム : ¥144,000 高出力 : ¥151,000 / 高出力 マイクロプリズム : ¥156,000

KA : ¥171,000 / KA マイクロプリズム : ¥177,000 KA 高出力 : ¥184,000 / KA 高出力 マイクロプリズム : ¥188,000

**標準納期** : 受注後 90日 ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ DALI調光対応、その他調光対応・指定色塗装可、詳細はお問い合わせ下さい。



ダーク・アルミ (生地) 色



ホワイト



ブラック



## LPスリムボックス 埋込型 / 半埋込型



Design  
Louis Poulsen A/S

## 空間にフレキシブルに対応する、美しい矩形のライトボックス

LPスリムボックスは、長方形のハウジングに高効率の照明ユニットを収納したシリーズです。埋込と半埋込タイプは下向きの直接光を発し、ペンダントと直付タイプは下向きの直接光と上方への間接光を組み合わせます。下面カバーには乳白のディフューザーかマイクロ・プリズムが選択でき、グレア防止と視覚表現のバランスを望みどおりにかなえます。

シンプルながらも緻密に設計されたアルミ製キャストフレームはディテールも美しく、繊細で独特なデザインです。円をモチーフとしたスリムラウンド・シリーズとの併用も、よりパーサタイルな照明ソリューションになります。

光源 : LED 25W (スタンダード、KA)、35W (高出力、KA 高出力)。

3000K / 4000K / 2700K-5700K (KA = Kelvin Adjustable 調光調色) Ra > 90.

材質 : ダイキャストアルミ (本体)、乳白アクリル (ボトムディフューザー)。

色、仕上 : ホワイト、ブラック、粉体塗装、またはダーク・アルミ (生地) 色、クリアラッカー仕上。

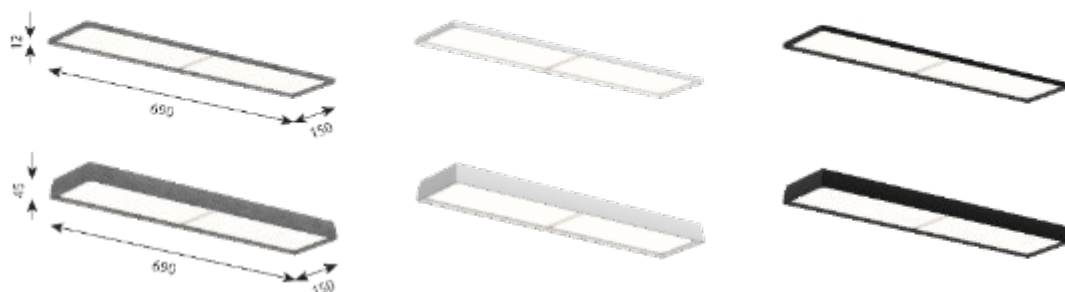
質量 : 3.5.kg. / 4kg.

取付 : ボルト取付型、電源内蔵。

税抜価格 : スタンダード : ¥138,000 / マイクロプリズム : ¥144,000 高出力 : ¥151,000 / 高出力 マイクロプリズム : ¥156,000

KA : ¥171,000 / KA マイクロプリズム : ¥177,000 KA 高出力 : ¥184,000 / KA 高出力 マイクロプリズム : ¥188,000

※ DALI調光対応、その他調光対応・指定色塗装可。詳細はお問い合わせ下さい。



ダーク・アルミ (生地)

ホワイト

ブラック



## シルヴァーバック シーリング / ウォール / ペンダント



Design  
KiBiSi

### 壁や天井のテクスチャを映し溶け込む、建築への高い親和性。

シルヴァーバックシリーズは、シンプルで優雅なフォルムで、拡散光を放つオパール色のカバー（ディフューザー）から柔らかい光を空間に広げます。ディフューザーの後部にシルヴァー色の半透明・半メタリック処理をしており、壁や天井の設置面に光を透過し、光輪のような効果を生みます。巧みなデザインにより、壁面や天井面を器具の背部に映すことで建築空間に溶け込みます。直付型と吊下げ型、それぞれ2サイズで展開し、公共空間やオフィス、店舗など明るさを必要とする場所にも適しています。主張しすぎず、エレガントに建築と照明の境目をブレンドします。

デザイナーのKiBiSi というグループ名は、メンバー3人のそれぞれの会社名をつなげたもので“Ki”はラース・ラーセンのKilo Design、“Bi”はビヤーク・インゲルスの建築事務所BIG、“Si”はイェンス・スキブステッドのSkibsted IDを表しています。それぞれの専門分野での知識と経験を融合させ、建築、デザイン、家具、エレクトロニクス、モダン・カルチャー、ライフスタイルなどの分野で、最先端のアイディアを表現しています。

- 光源 : Φ295 LED9W. Φ440 LED34W. 3000K / 4000K. Ra>90
- 材質 : ディフューザー: アクリル. 後背部はポリカーボネート.
- 色、仕上 : トップカバー: アルミ. ホワイト色粉体塗装 (Φ440)  
AAS樹脂 (Φ295) 乳白色樹脂. 上側円周部は半メタリック (鏡面) 仕上.
- 質量 : シーリング / ウォール: Φ295 1.3kg. Φ440 3.5kg  
ペンダント: Φ295 2kg. Φ440 4.5kg. 全長1800mm
- 取付 : 天井直付 / 壁付型. 屋内用

- 税抜価格: シーリング / ウォール (Φ295) : ￥72,000  
シーリング / ウォール (Φ440) : ￥105,000  
ペンダント (Φ295) : ￥95,000  
ペンダント (Φ440) : ￥123,000
- 標準納期: 受注後60日. ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 調光対応可. 詳細はお問い合わせ下さい.



シルヴァーバックの後背部は、鏡のように天井や壁の色、素材を映しこみ、照明器具から建築へのゆるやかな移ろいを見せます。光、照明器具、建築物が一体になり、自然なつながりが生まれ、照明器具は実際よりも薄く感じられます。特別に設計した高効率LEDは、光ムラなくなだらかに発光するだけでなく、器具中心からエッジにかけて減光し、器具形状を立体的に見えます。建築空間のなかでシンプルに、スタイリッシュに漂います。

### ■ 照度データ

0.5m	1047 lx	57.9°	0.5m	2860 lx	58.1°
1.0m	262 lx		1.0m	715 lx	
1.5m	116 lx		1.5m	318 lx	
2.0m	65 lx		2.0m	179 lx	
2.5m	42 lx		2.5m	114 lx	
3.0m	29 lx		3.0m	79 lx	

Φ295 3000K(863 lm)

Φ440 3000K(2401 lm)



### ■ Projects



a- Arken, Ishøj, Denmark

b- KBH Office, Copenhagen, Denmark

c- Gammel Hellerup Gymnasium, Hellerup, Denmark

## ダウンライトシリーズ



### 天井に明るさ感とアクセントを生む、眩しさの無いダウンライト。

最新のCOB（Chip-in-Bord）LEDを組み込んだダウンライトシリーズです。円筒形の乳白ガラスカバーから柔らかい光が広がるバレロップは、光源もガラスカバーで覆い、眩しさを見せないデザインです。3種のトリムやディフューザーで展開するLPミニダウンライトシステム、同じLEDユニットのAHミニ（ショート／トール）は、器具によって異なる照明効果を生み出します。グレアを抑えた、CRI 90 以上の高演色の上質な光で、快適な視環境をもたらします。

天井面に光が広がる器具は、空間に華やかさと明るさ感が得られ、アクセントともなります。インテリアとのバランスや求められる照度に合わせて器具を組み合わせることで、デザイン性の高い照明演出が可能です。

バレロップ（LED16W）

ミニシリーズ（LED17W）



光源：電球色 3000W、演色性：CRI > 90

調光：LUTRON Ecosystem 対応可

断熱施工不可

標準納期：受注後60日

### 空間に合わせた配灯例

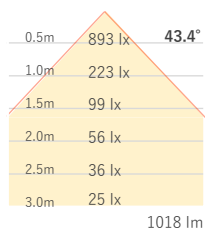


左：会議室では、快活な印象と明るさ感を演出。テーブルの上はベーシックミニで照度を取りメリハリをつけています。  
右：バレロップが受付カウンターのアクセントになっています。全体に光を出すのでベース照明の役割も果たします。

バレロップ

**LED 16W 3000K ¥98,000**

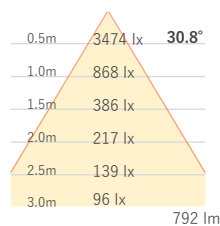
Φ165 ガラス Φ110  
切込寸法 φ145mm 埋込深80mm  
シンプルな円筒形乳白三層の吹きガラスが、柔らかい拡散光を発生します。光源の眩しさを見せず、周囲の壁面や天井面など、広い範囲を柔らかく照らします。



ベーシック ミニ

**LED 15W 3000K ¥53,000**

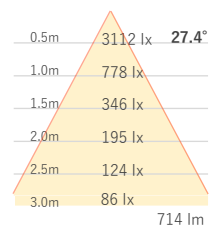
Φ124 切込寸法 Φ105mm  
埋込深89mm  
下方に強く光を向ける器具。マット仕上げの内部反射板が光をソフトに和らげます。シンプルな白いリングが照明器具と天井面を一体化します。



AH ミニ (ショート)

**LED 15W 3000K ¥60,000**

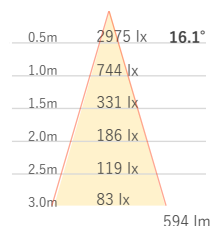
Φ129 ガラス Φ71 H20  
切込寸法 φ105mm 埋込深89mm  
明るい光を直下に向け、円筒形の乳白ガラスが柔らかい拡散光を広げます。グレアを抑えた目に快適な光です。



AH ミニ (トール)

**LED 15W 3000K ¥60,000**

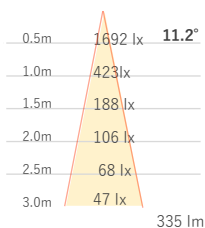
Φ129 ガラス Φ71 H74  
切込寸法 φ105mm 埋込深89mm  
明るい光を直下に向け、円筒形の乳白ガラスが柔らかい拡散光を広げます。グレアを抑えた目に快適な光です。



バレロップ ミニ

**LED 15W 3000K ¥60,000**

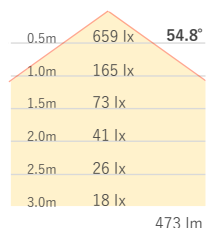
Φ121 ガラス Φ44 H52  
切込寸法 φ105mm 埋込深89mm  
円筒形乳白ガラスを使用した「バレロップ」のミニ・ヴァージョン。三層の吹きガラス製で、柔らかい拡散光を発生します。光源の眩しさを見せず心地よい光で周囲を照らします。



ムンケゴミニ

**LED 15W 3000K ¥60,000**

Φ143 切込寸法 Φ105mm  
埋込深89mm  
天井面からわずかに浮いたディフューザーから、拡散光を放ちます。周囲のスリットから洩れる光は、天井面に上質な雰囲気をつくります。器具と天井の輝度差を和らげ、視覚的な快適性をもたらします。



a- Tokyo American Club, A: Pelli Clarke Pelli Architects, Tokyo, Japan  
b- KEI Dental Clinic Okusawa, A: Yamamura Shunsuke/Socale, Tokyo, Japan



## ムンケゴー



Design  
Arne Jacobsen

### 60余年の歴史を誇る不朽の名作。文化や建築様式から束縛を受けない、完璧なデザイン。

「ムンケゴー」は、デンマークを代表するデザイナー、アーネ・ヤコブセンが手掛けた天井埋め込み型のシーリングライトで、3サイズ、2色のバリエーションがあります。面からわずかに浮かせたフラットな円形ディフューザーが、柔らかな拡散光を放ちます。円周のスリットから洩れるリング状の繊細な光は、天井部分に上質な雰囲気をつくるだけでなく、器具と天井の輝度差を和らげ、視覚的な快適性をもたらします。ミニマリストなデザインは、明かりを消した時にも建築空間に品位と美しさを与えます。

1955年、コペンハーゲン郊外のムンケゴー・スクールのために製作されて以来、世界中のアーキテクトを魅了し続けています。上品な柔らかい光は、公共施設、オフィス、会議室、学校、図書館、病院など清潔感のある明るい空間から、ホテルや商業施設、エントランスホール、食堂など雰囲気を重視する落ち着いた空間にも調和します。

- 光源** :  $\phi 265$  : LED15W  $\phi 460$  : LED30W  $\phi 525$  : LED32W  
Ra 90 電球色 3000K ※4000Kはお問い合わせ下さい。
- 材質** : カバー : 強化クリアガラス+乳白マットアクリル  
エッジリング : 真鍮  
ハウジング部本体 : アルミ、白色粉体塗装
- 色、仕上** : エッジリング : 光沢クローム、サテンクロームメッキ、真鍮
- 質量** :  $\phi 265$  : 1.7kg  $\phi 460$  : 3.5kg  $\phi 525$  : 4.2kg
- 天井切込** : 切込寸法  $\phi 245\text{mm}$  ( $\phi 265$ )、 $\phi 440\text{mm}$  ( $\phi 460$ )、 $\phi 505\text{mm}$  ( $\phi 525$ )、厚さ1-50mmの天井材に対応
- 税抜価格** : 光沢クローム / サテンクローム / 真鍮  
¥136,000 (Φ265) . ¥229,000 (Φ460) . ¥249,000 (Φ525)
- 標準納期** : Φ265 / Φ460 Φ525 : 受注後約90日  
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



※ 調光対応可、詳細はお問い合わせ下さい。



円形ディフューザーは、クリアガラスと乳白マットアクリルの2重構造で、ムラのない均一な発光面から柔らかい光を空間全体に広げます。LEDボードの配置は各サイズに合わせて特別設計されており、高効率でありながら目に優しい光が特徴です。

シンプルな形状ながら緻密に計算されたデザインで、眩しさを感じさせないグレアフリーの光は、建築空間に柔らかに融け込み快適な視環境をつくりだします。また、円周のスリットから漏れるリング状の光は、天井と発光面の輝度差を和らげ、空間に広がりをもたらします。

## ■ 照度データ

0.5m	1394 lx	55.4°	0.5m	3255 lx	55.5°	0.5m	4743 lx	55.6°
1.0m	349 lx		1.0m	814 lx		1.0m	1186 lx	
1.5m	155 lx		1.5m	326 lx		1.5m	527 lx	
2.0m	87 lx		2.0m	203 lx		2.0m	296 lx	
2.5m	56 lx		2.5m	130 lx		2.5m	190 lx	
3.0m	39 lx		3.0m	90 lx		3.0m	132 lx	
Φ264 (974 lm)			Φ460 (2271 lm)			Φ525 (3312 lm)		

## ■ 内部構造



## ■ Projects



- a- Mitsubishi Tanabe Pharma Corporation, A:Obayashi Corporation, Osaka, Japan  
 b- meeting room for a private firm, A:Takenaka Corporation, Tochigi, Japan  
 c- Yokohama College of Dental Care and Health Science, A:Obayashi Corporation Architects and Engineers, Yokohama, Japan  
 d- Osram Building, the Culture house of Nørrebro — Copenhagen, Denmark  
 e- Copenhagen airport — Copenhagen, Denmark



## AJ ロイヤル



Design  
Arne Jacobsen

### シンプルな幾何学フォルム – 60年を超えるサステイナブルデザイン

上部のルーバーが上方にも優しい光を向け、部屋を美しく照らします。省エネルギーのLEDを組み込んだ3サイズの新タイプはどれも、下面にディフューザー（光を拡散するカバー）が付属し、グレアのない滑らかな光を届けます。

AJロイヤルは、コペンハーゲンのSASロイヤルホテル（現ラディソンコレクション）のために1957年にアーネ・ヤコブセンがデザインしました。彼はホテルの建築だけでなく、ホテルで使用する照明、家具やユーティリティアイテムのほぼすべてを設計しました。ヤコブセンのプロダクトを特徴づけるのは、基本的な幾何学を使ったシンプルなフォルムです。ホテル開業60周年にあたる2020年、AJロイヤルのブラックタイプを再リリースし、Φ250のミニサイズも登場しました。

光源 : Φ370 : E17 LED電球（白熱電球60W相当）x 2  
Φ500 : E26 LED電球（白熱電球60W相当）x 3

材質 : シェード：アルミ、ルーバー：スチール、下面カバー：アクリル、

色、仕上 : ホワイトまたはブラック、シェード内面は白色塗装、

質量 : 1.7 kg, 3.5 kg.

取付 : 引掛シーリング取付型、コード色 : ホワイトは白コード、  
ブラックは黒コード、

税抜価格 : Φ370 : ¥122,000 Φ500 : ¥189,000

標準納期 : 10-30日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください、





Original Coffee,  
Copenhagen



Royal Hotel renovation



SAS Royal Hotel, 1960, Copenhagen



Private house, designed by Jacobsen

## LCシャッターズ



Design  
Louise Campbell

### 一枚の金属シェードが、機能的で心地良い光を生み出す

よろい戸の隙間から漏れているかのような光が、目に心地良い印象を与え、空間にソフトな光を上げます。下方へ十分に明るい光を向けますが、シェード内のランプはカバーされた、100%グレア・フリーの照明です。

眩しさの減少と、光を部屋に拡げることとのバランスを、一枚の金属シェードを巧みに加工することでデザインしています。モダンで美しいデザインが、ダイニングスペースでは勿論、オフィスのミーティングテーブルでも、コミュニケーションを促す優しい雰囲気をつくれます。

光源 : E26 LED電球 (白熱電球100W相当)

材質 : シェード: アルミ、サスペンション: ダイキャストアルミ、ランプカバー (ディフューザー): 乳白ガラス、

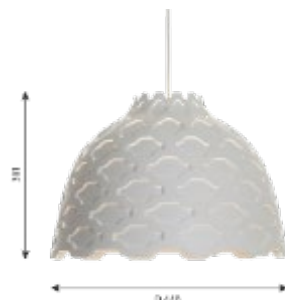
色、仕上: 白色粉体塗装、

質量 : 3.4 kg、

取付 : 引掛シーリング取付型、1.5mの白色コード、全長 1800mm、  
フランチ、コードハンガー付、

税抜価格: ¥103,000

標準納期: 10日





Yokohama College of Dental Care and Health Science A: Obayashi Corporation Architects and Engineers

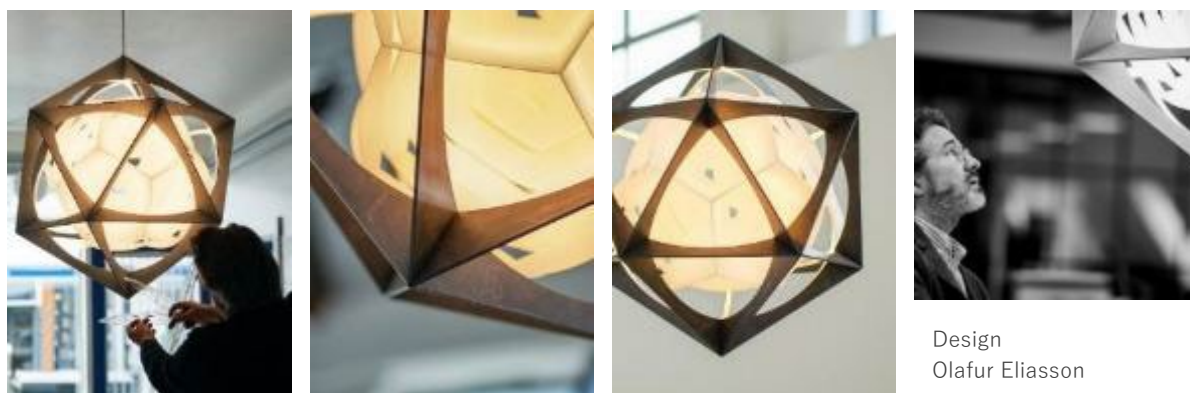


Jissen 120th memorial square (Jissen Women's University) A: taisei design planners architects & engineers L: Masanobu Takeishi/ICE Inc.





## OEクワジライト



Design  
Olafur Eliasson

**オラファー・エリアソンのアートピース、複雑な幾何学フォルムが発する光の不思議さ、美しさ。**

世界的に知られるアイスランド系デンマーク人アーティスト、オラファー・エリアソンは、新しい大型ペンダント、OEクワジライト(OE Quasi Light) を完成しました。幾何学と光についてのエリアソンの長年の探求と、ルイスポールセンの照明技術が、美しい光の作品に実を結びました。

### デザイン

OE クワジライトは、対峙し補完する2つの幾何学フォルムで構成されます。外側の堅いアルミフレームは、12の頂点を持った正20面体です。その中に、白いポリカーボネートの薄片でできた正12面体の反射体が浮かびます。外側の20面は正三角形、内側の12面は正五角形です。アルミフレームの12の頂点に埋め込まれたLEDが、内側の12面の反射体を正確に照らし、柔らかい反射光が周囲の空間を満たします。

### 光

作品名の一部になったクワジとは、準結晶を意味するクワジクリスタルQuasicrystalを語源としています。点灯すると、秩序性を持つ複雑な幾何学フォルムが、不思議な、そして美しい光を発し、見る人を魅了します。このランプは、純粋に光を見つめる、豊かな経験をもたらしてくれます。

### サステナビリティ

いっさい廃棄物を出さない物を作りたいと、とエリアソンが語っているように、OEクワジライトには、すべてリサイクル可能な部品が使われています。外側のフレームは、90%の再生アルミニウムです。

光源 : LED 9.6W×12, 2700Kまたは3000K, 3085lm.  
色/仕上 : アルミ、酸洗後クリアラッカー仕上, 白色リフレクター、マット仕上.  
材質 : フレーム: アルミ, リフレクター: 射出成形ポリカーボネート.  
サイズ : Φ900mm  
質量 : 22kg.  
取付 : ボルト取付型, フランジ付, 4mコード・ステンレスワイヤー付.

税抜価格 : 2,152,000円

標準納期 : 受注生産品, 120日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 調光対応可, 詳細はお問い合わせ下さい。





## ■ Projects



a- Launch of OE Quasi Light at Salone Del Mobile, Milan 9 April - 14 April 2019  
b- Level 9 Restaurant at Tate Modern – London

## ■ オラファー・エリアソン



ARoS Aarhus Art Museum, Aarhus, Denmark

Circle Bridge, Copenhagen, Denmark

光、水、色、鏡などを使って、目に見える現象をどのように認識するかに関心を抱き、その認識が形成される過程を探求する作品で知られる。作品の多くは、純粹に見る喜びを感じさせる。建築との関わりも重要な観点のひとつ。2003年にロンドンのテート・モダンで開催された“ウェザー・プロジェクト”は良く知られ、現代のアートシーンを牽引する作家のひとり。日本では、金沢21世紀美術館、原美術館で展覧会、森美術館などで作品が公開された。2020年3月より、東京都現代美術館で展覧会が開催された。

## PH ペール・ローズガラス シリーズ



Design  
Poul Henningsen

### 暖かみのある光を発するペール・ローズガラスを採用した、3シェードのPHランプ

これらのランプは、ポール・ヘニングセンの有名な3枚シェードのランプシステムに基づいており、光を下向きに反射させながら周囲に柔らかな光を放ちます。ペール・ローズ色の吹きガラスシェードは、上面は光沢があり、下面はサンドブラスト仕上げのマット・ホワイトで、眩しさのない、暖かみのある光を生みだします。

**光源** : ペンダント : PH 3/3 : E26 LED電球 (白熱電球60W相当) PH 3½-3 : E26 LED電球 (白熱電球100W相当)

テーブル : PH 2/1 : G9 LED電球 (白熱電球25W相当) PH 2/2 : E26 LED電球 (白熱電球40W相当)

PH 3/2 : E17 LED電球 (白熱電球40W相当)

**材質** : シェード : ペール・ローズ・ハンドメイド四層吹きガラス, ペンダント用ソケットカバー、フランジ、およびテーブルランプ用支柱、ベース、トッププレート : 真鍮 (無塗装)。

**色、仕上** : ペール・ローズ・ガラス、内面乳白色フロスト仕上、真鍮無塗装。

**質量** : ペンダント : 2.1 / 2.2 kg, テーブル : 1.6 / 1.9 / 2.8 kg。

**取付** : ペンダント : 引掛シーリング取付型、白色コード、全長 1850mm (PH 3/3) / 1840mm (PH 3½-3), フランジ付、電球の大きさに応じてランプ位置調整可能、テーブル : 2.6mの白色コード、本体スイッチ、PH 2/1とPH 3/2はランプ位置調整可能。

**税抜価格** : ペンダント : PH 3/3 : ¥289,000 PH 3½-3 : ¥243,000

テーブルランプ : PH 2/1 : ¥199,000 PH 2/2 クェスチョンマーク : ¥229,000 PH 3/2 : ¥239,000

**標準納期** : 10日



## PHシリーズ：乳白ガラスのペンダント



Restaurant Kadeau — Copenhagen, Denmark



Design  
Poul Henningsen

### 北欧デザインを代表する機能美

1920年代からのポール・ヘニングセンのオリジナル設計図にもとづくデザインで、彼の有名な“3枚のシェードを使ったPHランプ”のアイデアを忠実に再現しています。「シェード形状に対数螺旋というカーブを用い、そのシェードを3枚組合せ電球の眩しい光（グレア）をカットし、同時に、それらのシェードは光が必要とされる場所・方向に光を効率良く反射してとどける」という合理的・機能的なデザインは、今も価値を失なうことなく美しい光を発します。シェードにハンドメイドの吹きガラスを採用したヴァージョン。室内に上質な光を広げます。

PH 2/1



PH 3/2



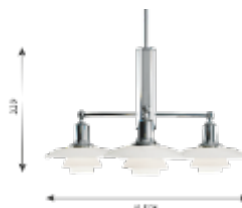
PH 3½-3



PH 4½-4



PH 2/1 ステムフィティング



光源 : 2/1 : E17 LED電球（白熱電球40W相当）.

3/2 : E26 LED電球（白熱電球60W相当）.

3½-3 & 4½-4 : E26 LED電球（白熱電球100W相当）

材質 : 三層吹きガラス、真鍮、または銅、またはアルミ.

色、仕上 : 2/1 & 3/2 & 3½-3 : シルヴァー、ブラック、真鍮メタライズド、4½-4 & ステムフィティング : シルヴァー.

質量 : 0.7 / 1.5 / 2.2 / 3.7 / 3.2 kg

取付 : 引掛シーリング取付型.

全長 : 1590 / 1630 / 1830 / 1900 / 1820 mm.

税抜価格 :

PH 2/1 : ¥102,000 (シルヴァー) / ¥106,000 (真鍮・ブラック)

PH 3/2 : ¥132,000 (シルヴァー) / ¥141,000 (真鍮・ブラック)

PH 3½-3 : ¥205,000 (シルヴァー) / ¥215,000 (真鍮・ブラック)

PH 4½-4 : ¥456,000

PH 2/1ステムフィティング : ¥356,000

標準納期 : 10日

## PH 3/3 & PH 5/5



Design  
Poul Henningsen

### 3シェードのPHランプの基本形

ポール・ヘニングセンが1926年に開発した3枚シェードシステムに基づいて設計されています。グレア・フリーの快適な光を放ちます。シェードは、乳白色ガラスシェードまたは金属製のシェード(外側はブラックマット塗装・内側はホワイトマット塗装)のコンビネーションです。乳白色のガラスシェードは、外側と内側の層に光沢ある透明ガラスを用い、真ん中の乳白ガラス層をサンドイッチした三層構造です。同梱のフロストガラス製のディフューザーカバーは、より柔らかい光を拡散します。

PH 3/3



PH 5/5



光源 : E26 LED電球 (白熱電球100W相当) .  
材質 : 三層吹きガラスまたはアルミ.  
色、仕上 : 乳白ガラス (内面フロスト仕上)  
またはブラックマット塗装.  
質量 : PH 3/3 1.4/1.7/2kg, PH 5/5 2.8/3.8kg  
取付 : 引掛シーリング取付型, 黒色コード.  
全長 : 1845 / 1885mm.

税抜価格 :  
PH 3/3 (メタル) : ¥158,000  
PH 3/3 (メタル+乳白ガラス) : ¥162,000  
PH 3/3 (乳白ガラス) : ¥164,000  
PH 5/5 (メタル) : ¥215,000  
PH 5/5 (メタル+乳白ガラス) : ¥236,000  
標準納期 : PH 5/5 (メタル) 90日、他10日  
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.

## PHシリーズ：メタルのペンダント & テーブルランプ



Design  
Poul Henningsen

### 下方に光を集める、メタルシェードのPHランプ

1920年代からのポール・ヘニングセンのオリジナル設計図にもとづくデザインで、彼の有名な“3枚のシェードを使ったPHランプ”のアイデアを忠実に再現しています。「シェード形状に対数螺旋というカーブを用い、そのシェードを3枚組合せ電球の眩しい光（グレア）をカットし、同時に、それらのシェードは光が必要とされる場所・方向に光を効率良く反射してとどける」という合理的・機能的なデザインは、今も価値を失なうことなく美しい光を発します。メタル製トップシェードのシリーズは上方への光を抑えるので、下方の物や卓上を特に引き立てます。

PH 3 1/2-3 ペンダント



PH 4/3 ペンダント



PH 3 1/2-2 1/2 テーブル



PH 4/3 テーブル



- 光源** : 3 1/2-3 & 4/3 ペンダント : E26 LED電球（白熱電球100W相当）  
3 1/2-2 1/2 & 4/3 テーブル : E17 LED電球（白熱電球60W相当）
- 材質** : アルミ、3 1/2-2 1/2 テーブルの2・3枚目シェードは三層吹きガラス。
- 色、仕上** : ホワイト、3 1/2-2 1/2 シリーズはホワイト、レッド、イエロー、グリーン。
- 質量** : 1.3 / 1 / 2.7 / 2 kg.
- 取付** : 3 1/2-3 & 4/3 ペンダント : 引掛シーリング取付型、全長 1830 / 1680mm。  
3 1/2-2 1/2 & 4/3 テーブル : 3.3 / 3.9mの黒色コード、中間スイッチ付。

#### 税抜価格：

PH 3 1/2-3 ペンダントメタル：¥178,000

PH 4/3 ペンダント：¥97,000

PH 3 1/2-2 1/2 テーブル：¥211,000

PH 4/3 テーブル：¥158,000

標準納期：10-90日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



■ Projects PHシリーズ: 乳白ガラスのペンダント



Scottish Parliament Building



Carl Hansen & Søn, Flagship Store Osaka



Hotel Koh, Otsu A: Yoshiji Takehara + Moo Architect Workshop

■ Projects PHシリーズ: メタルのペンダント & テーブルランプ



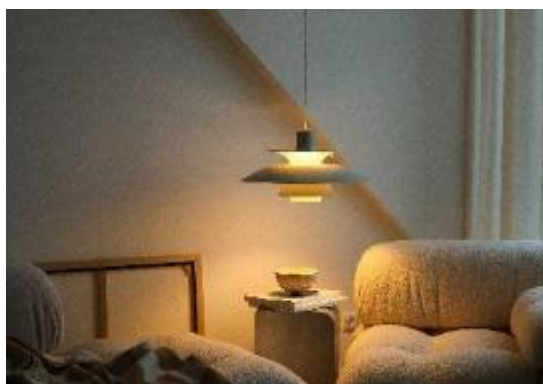
Original Coffee, Copenhagen — Copenhagen, Denmark



Tokai University, Shonan Campus, P: Shinji Aratani



Steak Royal — Copenhagen, Denmark



Design  
Poul Henningsen

## 進化を続ける、美しい光の代名詞

この器具は100%グレア・フリーの光を提供します。そのデザインは、大部分の光を下方に向ける3枚シェードの光の反射原理にもとづいています。このランプは下方と側面に光を放ち、それにより器具自体も照らします。

1958年の発表以来、白熱電球、蛍光灯、LEDといった光源の発展に沿って進化をとげ、60年以上にわたり変わらぬ美しい光で人々を魅了しています。4枚シェードが光を必要な方向に向け、同時に自らのフォルムを照らしだす、ヘニングセンならではのデザインです。

**光源** : E26 LED電球 (白熱電球100W相当)

**材質** : シェード: アルミ、銅、または真鍮。ボトムカバー: フロストガラス、フレーム: アルミ、ブロンズ色塗装 (クラシック・ホワイトタイプのフレームは藤色塗装、銅および真鍮タイプのフレームは白色塗装)。

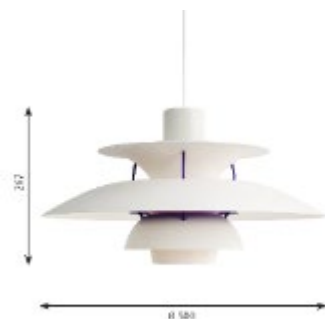
**色、仕上** : 全21色。シェード内面はホワイト・マット仕上。

**質量** : ホワイト、カラー: 1.8 kg。銅、真鍮: 3 kg。

**取付** : 引掛シーリング取付型。全長1910 mm。コード色: 白または黒色。フランジ、コードハンガー付。電球の大きさに応じてランプ位置調整可能。

**税抜価格** : カラータイプ: ¥147,000 銅、真鍮: ¥185,000

**標準納期** : 10日



### 【モノクローム シリーズ】



モノクローム  
パール・ピューター



モノクローム  
パール・ブラッシュ



モノクローム  
バーガンディー



モノクローム  
ダスティー・インディゴ



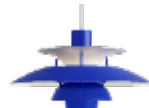
モノクローム  
ホワイト



モノクローム  
オイスター・グレー



モノクローム  
パール・ローズ



モノクローム  
ブルー



モノクローム  
ブラック

他のカラーはPH5ミニの頁をご覧ください。



QVEST Hotel Cologne, Germany



Coffee Lab, Copenhagen



Prime Minister's Office, Copenhagen



Private house, Tokyo, L: Sirius Lighting Office



Mon Oncle, Norway



## PH 5 ミニ



Design  
Poul Henningsen

### ミニチュアサイズのPH 5 – 心地よい光を間近な位置で

この器具は100%グレア・フリーの光を提供します。そのデザインは、大部分の光を下方に向ける3枚シェードの光の反射原理にもとづいています。このランプは下方と側面に光を放ち、それにより器具自体も照らします。

2017年、ルイスポールセンは1958年発表のPH 5のサイズを初めて変更し、直径30センチのPH 5 ミニを誕生させました。カウンターに複数並べたり、ソファやベッドサイドに低く吊るして使うと効果的です。銅、真鍮は「表面無塗装光沢仕上」です。オリジナリティあふれる経年変化をお楽しみいただけます。

- 光源** : E17 LED電球（白熱電球60W相当）
- 材質** : シェード: アルミ、銅、または真鍮。ボトムカバー: フロストガラス。  
フレーム: アルミ、ブロンズ色塗装（クラシック・ホワイトタイプのフレームは藤色塗装、モノクロームシリーズはシェードと同色、銅および真鍮タイプのフレームは白色塗装）。
- 色、仕上** : 全17色。シェード内面はホワイト・マット仕上。
- 質量** : ホワイト、カラー: 0.8 kg。銅、真鍮: 1.5 kg。
- 取付** : 引掛シーリング取付型。全長1820 mm。コード色: 白または黒色。フレンジ、コードハンガー付。電球の大きさに応じてランプ位置調整可能。
- 税抜価格**: カラータイプ: ¥107,000 銅、真鍮: ¥143,000
- 標準納期**: 10日



クラシック・ホワイト



モダン・ホワイト



真鍮



銅



ローズ  
グラデーション



グレー  
グラデーション



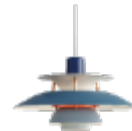
オレンジ  
グラデーション



レッド  
グラデーション



グリーン  
グラデーション



ブルー  
グラデーション

モノクロームシリーズの色はPH 5の頁をご覧ください。（モノクローム・パールローズ、モノクローム・オイスター・グレー、及び2種のパステルシリーズは、PH5のみ。）



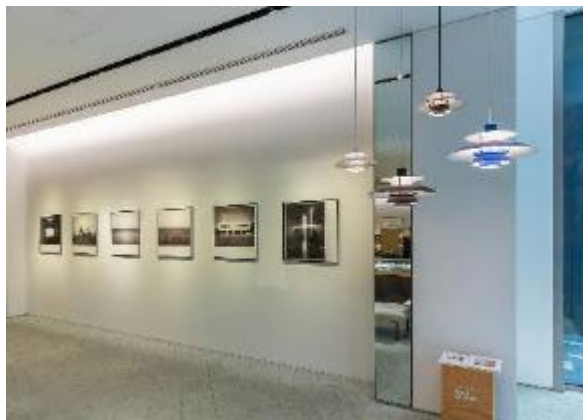
Keikyu Corporation, headquarters' canteen A: taisai design planners architects & engineers



Milano Salone 2019



Nowhere but Hayama, Staycation



Isetan Salone, Tokyo Midtown



Stamp of Denmark, 1991



## PH 5 リ テ イ ク



Design  
Poul Henningsen

### PH 5 をサステイナブルに再生

この製品は、製造時に細かな傷などが生じたPH 5の最初の塗装を剥離して再生したもので、粗削りな素地そのままの風合いを持っています。シェード内側の金属肌はとりわけ優しい反射光を生み、あたたかくコージーな雰囲気をつくります。一番下のシェードにはフロストガラスのカバーが付属し、直下への光にも眩しさがありません。

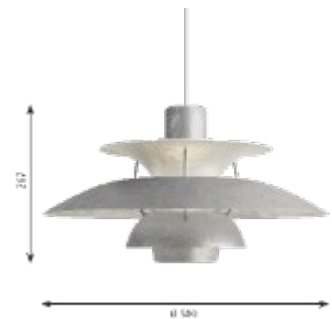
100%グレア・フリーの光を提供します。そのデザインは、大部分の光を下方に向ける3枚シェードの光の反射原理にもとづいています。このランプは下方と側面に光を放ち、それにより器具自体も照らします。

- 光源** : E26 LED電球 (白熱電球100W相当)
- 材質** : シェード (ボトムシェード以外) : アルミ, ボトムシェード : スティール,  
フレーム : アルミ, ボトムカバー : フロストガラス,
- 色、仕上** : 生地, 最初の塗装を剥離した素地, 不均一な表面は剥離プロセスの結果です,  
スティール製のボトムシェードは見え方が他と異なり、表面にさびが生じる  
場合があります,
- 質量** : 1.8 kg,
- 取付** : 引掛シーリング取付型, 全長1910 mm, コード色 : 白, フランジ、コードハ  
ンガー付, 電球の大きさに応じてランプ位置調整可能,

**税抜価格 : ¥147,000**

**標準納期 : 60日**

塗装を剥離した素地のため、金属の表面には不均質な模様やむらのほか、湾曲や打痕がみられることがあります。さらなる腐食を防止するには乾湿潤滑剤をお使いください。スティール製のボトムシェードは時間の経過とともにさびで変色しますので、最初の状態を保ちたい場合は、時々表面を乾湿潤滑剤で拭いてください。





照明デザインの偉大な知性、ポール・ヘニングセンとの協働を1920年代に開始して以来、時の経過に耐えるランプの設計が、ルイスポールセンのデザイン理念の中心でした。100年にわたるこの伝統を継続するため、わたしたちは製品の長い寿命をさらに延ばす方法を探求します。

ルイスポールセンでは、リサイクリングとアップサイクリングへの信念を持ち、製品と材料を再利用する新しい方法に取り組んでいます。それには、傷や不具合が生じた製品を、大切な新しいランプに作りかえることも含まれます。ベストセラーのPH 5をベースにした生地仕様の「PH 5 リテイク」は、その好例です。

表面の細かな傷や打痕などで不良品となったPH 5、あるいはヴィンテージのPH 5などの塗装を剥離し、一点もののPH 5リテイクとして作りかえます。その結果、アルミあるいはスチールの素地の表情が、独特なニュアンスで現れます。

再生プロセスの最後に、金属部分の保護のため、PH 5 リテイクは乾式潤滑剤でコーティングされます。さらなる手入れをしない場合は、金属素材が時とともに味わい深く古び、一層個性的になります。

## PH 5-4 ½ & PH 6 ½-6



Design  
Poul Henningsen

### 広範囲にアンビエントライトをとどける、4枚シェードのPHランプ

大きなトップシェードは水平方向に広く光を向けるためのもので、高い位置での使用を想定したPHランプです。点光源を持つクリア電球のためにデザインされており、4枚のシェードが正確に光を受け、グレアを完全にに取り除きます。

オリジナルスケッチは1931年。大型の《6 ½-6》はデンマーク王立アカデミーのため1979年にリデザインされ1980年に既製品化。《5-4 ½》はオフィスのコンサートホールのロビーのために1984年に製品化。

- 光源** : 5-4 ½ E26タイプ : 白熱電球クリア 200W 5-4 ½ LED組込タイプ : LED42W 2700K  
または3000K 6 ½-6 : LED 98W 2700Kまたは3000K
- 材質** : シェード: アルミ、反射グレアカットリング (器具中心部に設置) : アルミ、下面ブルーグレー色塗装、上面白色塗装、フレーム: 真鍮、マットクロームメッキ、
- 色、仕上** : 白色塗装、マット仕上、
- 質量** : 5-4 ½ E26タイプ : 2.5 kg, 5-4 ½ 組込LEDタイプ : 3.5 kg, 6 ½-6 : 9.3 kg,
- 取付** : 5-4 ½ E26タイプ : 引掛シーリング取付型, フランジ、コードハンガー付, 1.5mコード付, 全長 1810mm, 5-4 ½ 組込LEDタイプ : ネジ取付型, フランジ内にLEDドライバー収納, 6 ½-6 : ボルト取付型, フランジ付, 4mコード・ステンレスワイヤー付, 吊高さはシェード上部ワイヤー調節金具により調整、



**税抜価格** : 5-4 ½ E26タイプ : **¥397,000** 5-4 ½ LED組込タイプ : **¥458,000**  
6 ½-6 : **¥634,000**

**標準納期** : 5-4 ½ E26タイプ : **10日**  
LED組込タイプ : **60日 (2700K) 90日 (3000K)**

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

1 & 2: Tamagawa Academy & University A: Kume Sekkei Co., Ltd. P: Fumito Suzuki



Apollo Bar, Copenhagen

PH 6½-6 ペンダントはこの建物（以前王立アカデミーがあったシャルロッテンボー展示場）のため1979年にリデザインされ発売されました。



## PHアーティチョーク



Design  
Poul Henningsen

### 空間に魅力的な焦点をつくる“現代のシャンデリア”。

1958年にポール・ヘニングセンがデザインした「PHアーティチョーク」は、72枚の羽根の1枚1枚を丁寧に磨き上げ、全て手作業で組立っています。羽根に生まれる光のグラデーションは目に心地よく、360度電球が見えない間接光の照明器具です。グレアのない上質な光は、公共施設やレストラン、ラグジュアリーホテル、美術館にも適しています。白、銅、ステンレス、ステンレス・ポリッシュ、真鍮の5色展開。

- 光源** : Φ480 : E26 白熱電球クリア 200W. / Φ600 : LED98W 2700K または 3000K.  
Φ720 : LED98W 3000K. / Φ840 : LED98W 3000K.
- 色/仕上** : ホワイト : 塗装, 銅, 真鍮 : ヘアライン仕上, ステンレス : ヘアライン仕上  
またはポリッシュ仕上, いずれも内面は白色塗装マット仕上.
- 材質** : 羽根 : 銅, スティール又はステンレス, フレーム : スティール光沢クロームメッキ,  
ソケットカバー : アルミ, 光沢クロームメッキ.
- 質量** : Φ480 : 9kg. / Φ600 : 19kg. / Φ720 : 22kg. / Φ840 : 27kg.
- 取付** : ボルト取付型, フランジ付, 4mコード・ステンレスワイヤー付  
吊高さはフランジ内で3本のワイヤーにより調整



**税抜価格** : Φ480 E26 : ¥1,530,000 LED : ¥1,596,000 / Φ600 LED : ¥1,933,000  
Φ720 LED : ¥2,133,000 / Φ840 LED : ¥2,350,000

**標準納期** : Φ480 受注後30日, Φ600-Φ840 受注後90日.

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ ポリッシュステンレスは在庫限り。

※ 調光対応可, 詳細はお問い合わせ下さい。

ホワイト



ステンレス



銅



真鍮



ブラック



## ■ 照度データ

### Φ480 ホワイト

0.5m	897 lx	63.6°
1.0m	224 lx	
1.5m	100 lx	
2.0m	56 lx	
2.5m	36 lx	
3.0m	25 lx	

白熱クリア 200W

### Φ480 ステンレス

0.5m	730 lx	60.8°
1.0m	183 lx	
1.5m	81 lx	
2.0m	46 lx	
2.5m	29 lx	
3.0m	20 lx	

白熱クリア 200W

### Φ480 銅

0.5m	760 lx	61.3°
1.0m	190 lx	
1.5m	84 lx	
2.0m	47 lx	
2.5m	30 lx	
3.0m	21 lx	

白熱クリア 200W

### Φ600 LED ホワイト

0.5m	3542 lx	64.4°
1.0m	885 lx	
1.5m	394 lx	
2.0m	221 lx	
2.5m	142 lx	
3.0m	98 lx	

LED 98W 3000K (3427lm)

### Φ600 LED ステンレス

0.5m	2595 lx	61.8°
1.0m	649 lx	
1.5m	288 lx	
2.0m	162 lx	
2.5m	104 lx	
3.0m	72 lx	

LED 98W 3000K (2253lm)

### Φ600 LED 銅

0.5m	2742 lx	61.7°
1.0m	685 lx	
1.5m	305 lx	
2.0m	171 lx	
2.5m	110 lx	
3.0m	76 lx	

LED 98W 3000K (2474lm)

### Φ720 LED ホワイト

0.5m	3653 lx	62.3°
1.0m	913 lx	
1.5m	406 lx	
2.0m	228 lx	
2.5m	146 lx	
3.0m	101 lx	

LED 98W 3000K (3362lm)

### Φ720 LED ステンレス

0.5m	2966 lx	60.6°
1.0m	742 lx	
1.5m	330 lx	
2.0m	185 lx	
2.5m	119 lx	
3.0m	82 lx	

LED 98W 3000K (2500lm)

### Φ720 LED 銅

0.5m	3326 lx	60.6°
1.0m	831 lx	
1.5m	370 lx	
2.0m	208 lx	
2.5m	133 lx	
3.0m	92 lx	

LED 98W 3000K (2879lm)

### Φ840 LED ホワイト

0.5m	3336 lx	62.3°
1.0m	834 lx	
1.5m	371 lx	
2.0m	209 lx	
2.5m	133 lx	
3.0m	93 lx	

LED 98W 3000K (3362lm)

### Φ840 LED ステンレス

0.5m	2710 lx	60.6°
1.0m	677 lx	
1.5m	301 lx	
2.0m	169 lx	
2.5m	108 lx	
3.0m	75 lx	

LED 98W 3000K (2500lm)

### Φ840 LED 銅

0.5m	3038 lx	60.6°
1.0m	759 lx	
1.5m	338 lx	
2.0m	190 lx	
2.5m	122 lx	
3.0m	84 lx	

LED 98W 3000K (2879lm)

## ■ Projects



a



b



c



d



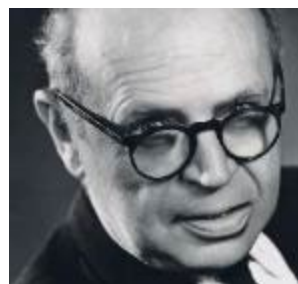
ヒートシンク  
ヒートパイプ  
ヒートシンク  
ディフューザー



e

a- Silver Mountain, Senzoku Gakuen College of Music, A:k/o design studio + Kajima Design, Kanagawa, Japan  
b- Hotel 27, Copenhagen, Denmark c- Restaurant Alice Dining, Central Japan International Airport (Centrair), A:Tokyu Agency Inc., P:Akira Fukazawa/Studio Baku, Aichi, Japan d- Private Residence, Stavanger, Stavanger, Norway  
e- Rivercenter for the Performing Art Georgia, Columbus, USA

## PH アーティチョーク グラス



Design  
Poul Henningsen

### 氷のような表情で輝く、ガラスのアーティチョーク

名作PHアーティチョークの羽根を、ハンドメイドのマット・ガラスで製作した特別なヴァージョン。完全な間接光だけを広げるメタルタイプと異なり、ガラスタイプは内側からの透過光を周囲に広げます。

PHアーティチョークのデザイン50周年を祝い2008年に発表。繊細なガラスシェードのため、羽根の組み込みはルイスポールセンのスタッフが設置場所に赴いて行います。

**光源** : Φ480 E26 白熱電球ホワイト 200W  
Φ600/720/840 組込式LED 98W 3000K (Φ600は2700Kも有)

**材質** : 羽根: ハンドメイド・マットガラス, フレーム: スティール、光沢クローム  
メッキ, ソケットカバー: アルミ、光沢クロームメッキ,

**色、仕上**: マットガラス,

**質量** : 11 kg, 20 kg, 24.5 kg, 32 kg,

**取付** : ボルト取付型, フランジ付, 4mコード・ステンレスワイヤー付, 吊高さは  
フランジ内で3本のワイヤーにより調整 (Φ480タイプ)、またはシェード  
上部ワイヤー調節金具により調整 (LEDタイプ),

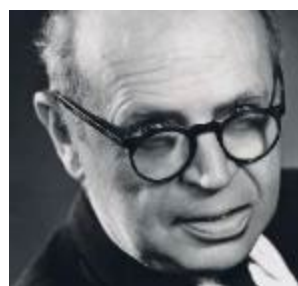
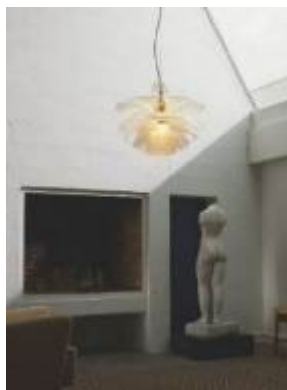
**税抜価格**: Φ480 ¥4,542,000 Φ600 ¥5,450,000 Φ720 ¥6,299,000  
Φ840 ¥7,148,000

**標準納期**: 別途問合わせ

※ 調光対応可、詳細はお問い合わせ下さい。



## PH セプティマ



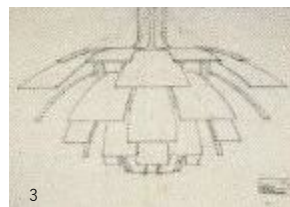
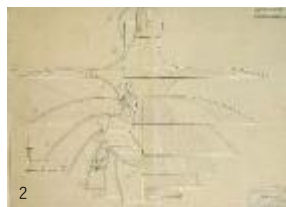
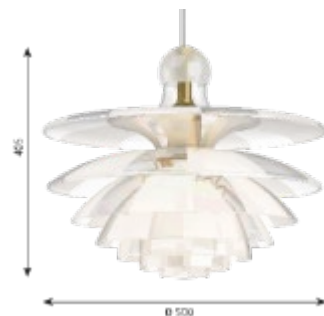
Design  
Poul Henningsen

### 7枚のガラスシェードが生む、繊細で美しい光

7枚のガラスシェードがグレア・フリーの光を下向きに放ち、同時に心地よく繊細なあかりを周囲に広がめます。各ガラスシェードは、フロスト加工された部分と透明な部分が交互に重なり、光をより柔らかくに拡散させます。

1927年から1931年にデザインされ、1940年まで製造された名品を、2020年に復刻しました。7枚のガラスシェードが、非常に精巧に組合されています。PHセプティマのコンセプトを金属シェードで表現したのが、1958年にデザインされたPHアーティチョークです。

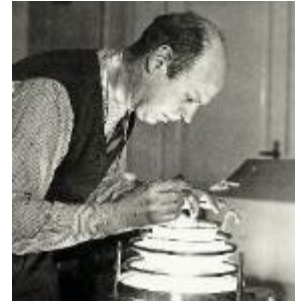
- 光源** : E26 LED電球（白熱電球100W相当）
- 材質** : シェード：クリアガラス、シェードホルダー：スチール、真鍮メタライズド、ソケットカバー、フランジ：真鍮
- ※ 無塗装の真鍮表面は茶色っぽいむらや斑点が生じ、時の経過とともにひとつひとつ異なる美しい古味をおびていきます。
- 色、仕上** : クリアガラス、部分的にサンドブラスト加工、真鍮サテン仕上（無塗装）。
- 質量** : 6.5 kg
- 取付** : 引掛シーリングへの簡易取付型、3mのステンレスワイヤー付コード、フランジ付。
- 税抜価格** : ¥1,623,000
- 標準納期** : 120日



- 1: PHアーティチョークはPHセプティマ（2）のコンセプトをもとに、1958年、この建物（ランエニリエ・パヴィリオン）のためにデザインされました。
- 3: ヘニングセンがPHセプティマを開発中、金属シェードのセプティマを検討したスケッチ。製品化には至りませんでしたが、30年後、PHアーティチョークとなりました。



## PH スノーボール



Design  
Poul Henningsen

### 球形の8枚のシェードが、美しい光を形成

この照明器具は眩しさのない、目に心地よい反射光を拡散し、下方と周囲に光を広げます。光源の光はすべてのシェード内面に同じ角度であたり、グレアをまったく生じないデザインです。

1924年の8枚シェードのランプをリデザインして1958年に発表、1983年に既製品化。高品質で美しいつくりは、工芸品と呼ぶにふさわしいランプです。2025年に新しいカラーが加わりました。

- 光源** : E26タイプ: 白熱電球ホワイト 200W  
LED組込タイプ (ホワイト クロームのみ) : LED 42W 2700K/3000K
- 材質** : シェード: アルミ、フレーム及びソケットカバー: アルミ、光沢クロームメッキまたは亜鉛、真鍮メタライズド。
- 色、仕上** : ホワイト クローム、ソフト・ホワイト クローム、ソフト・ホワイト 真鍮メタライズド、ダスティー・グリーン クローム、ダスティー・グリーン 真鍮メタライズド、ダスティー・ブルー クローム、ダスティー・ブルー 真鍮メタライズド。
- 質量** : E26タイプ: 3.3 kg, 組込LEDタイプ: 4.5 kg。
- 取付** : E26タイプ: 引掛シーリング取付型, 全長 1980mm, フランジ、コードハンガー付, 組込LEDタイプ: ネジ取付型, 白色コード, 全長: 1820mm, フランジ内にLEDドライバ収納。

**税抜価格**: E26タイプ: ¥390,000 LED組込タイプ: ¥460,000

**標準納期**: 10-30日 (3000Kタイプは120日)

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 調光対応可, 詳細はお問い合わせ下さい。





Private residence, by Misawa Home Tokyo  
A: Masakazu Kuwagaki/Misawa Homes Tokyo Co., Ltd.  
P: Yoshinori Komatsu



Utsunomiya City Mitoya Junior High School  
A: Ogusa Architecture Design Office L: Yamagiwa Corp. P: Saika Okamura



Real Dania, Denmark



Ministry of Finance, Denmark



Private residence, Copenhagen

## PH ルーブル



Design  
Poul Henningsen

### 静かな調和を醸し出す、シンプルな幾何学フォルム

視覚的に美しく、グレアがないこと。照明器具効率が良いこと。この二つの条件を満たす高天井用器具として、1957年にデンマーク、スコスポーの教会のためにデザインされました。1灯でも、複数を含めても、空間に静かな落ち着きを与えます。

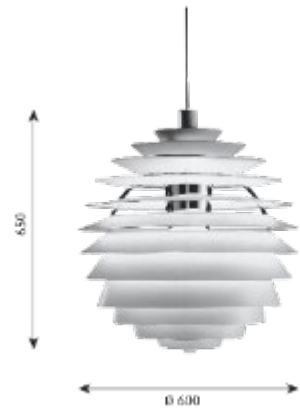
球形の器具全体がなめらかな配光特性を示すよう、光が13枚のシェードに同じ角度で当たる設計となっています。

- 光源 : LED 98W 2700Kまたは3000K  
材質 : シェード: アルミ、フレーム: 真鍮、光沢クロームメッキ、  
ソケットカバー: アルミ、光沢クロームメッキ、  
色、仕上 : 白色塗装、マット仕上げ、  
質量 : 9.4 kg、  
取付 : ボルト取付型、4mのコード・ステンレスワイヤー付、フランジ付、  
吊高さはシェード上部ワイヤー調整金具により調整、

税抜価格: ¥1,285,000

標準納期: 120日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



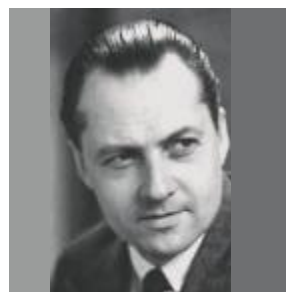


PH ルーブルはスコスポーの教会のために1957年、視覚的に美しく効率も良いランプをという建築家のリクエストでヘニングセンがデザインしました。

1: Ministry of Finance, Denmark  
2: Koin Tower, Portland A: Zimmer Gunsul Frasca Partnership L: Francis Krahe & Associates Inc. 3: Our Mother of Confidence, San Diego, California



## VL リングクラウン1



Design  
Vilhelm Lauritzen

## 歴史的美しさ、復活

VLリングクラウンシリーズは、光を主に下方に向け、乳白ガラスのシェードが心地よい光を周囲に拡散します。現代の建築空間を柔らかく照らすだけでなく、優美な雰囲気をもたらします。

オーガニックなフォルムが特徴のVLリングクラウンシリーズは、建築家のヴィルヘルム・ラウリッツェンによって1940年にコペンハーゲンのデンマーク放送局のためにデザインされたランプに由来します。ウォールランプと1灯用ペンダントはデンマーク放送局のインテリアに使用されました。2019年、ラウリッツェンの図面そのままの素材とデザインで復刻。金属部分は表面が無塗装の真鍮製、シェードは光沢ある3層の乳白吹きガラス。3灯、5灯、7灯用のシャンデリア、そして放送局で使用されていた1灯用ペンダントとウォールランプのシリーズです。ラウリッツェンはまた、この放送局のためVL38ランプとVL45ランプも製作しています。

- 光源** : E26 LED電球（白熱電球60W相当）
- 材質** : 三層乳白吹きガラス、真鍮（無塗装）。
- 色、仕上** : 乳白光沢ガラス、真鍮、サテンポリッシュ仕上（無塗装）。
- 質量** : 1.2 kg.
- 取付** : 引掛けシーリング取付型、白色コード、全長1590mm、フランジ付。
- 税抜価格** : ¥72,000
- 標準納期** : 10日



1: Nowhere Bread(今此处商店), Kamakura A: Jens H. Jensen P: Yumi Saito

## VL リングクラウン 3-5-7



Design  
Vilhelm Lauritzen

### 数々の公共建築を照らしてきたシャンデリア

複数シェードを使ったVLリングクラウンは、1940年代にデザインされて以来、デンマーク王立図書館や放送局など、多くの公共空間で使われてきました。シンプルな有機的フォルムと本物の素材が、現代建築にも優美さを与えます。

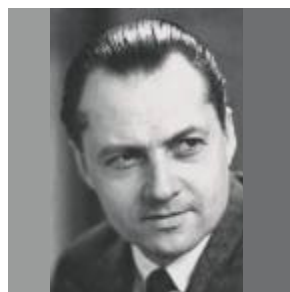
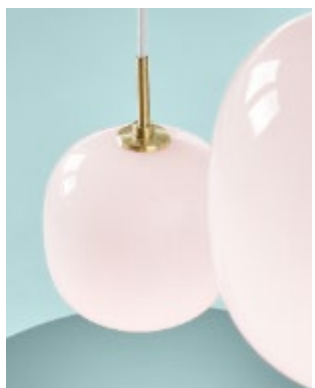
オーガニックなフォルムが特徴のVLリングクラウンシリーズは、建築家のヴィルヘルム・ラウリッツェンによって1940年にコペンハーゲンのデンマーク放送局のためにデザインされたランプに由来します。ウォールランプと1灯用ペンダントはデンマーク放送局のインテリアに使用されました。2019年、ラウリッツェンの図面そのままの素材とデザインで復刻。金属部分は表面が無塗装の真鍮製、シェードは光沢ある3層の乳白吹きガラス。3灯、5灯、7灯用のシャンデリア、そして放送局で使用されていた1灯用ペンダントとウォールランプのシリーズです。ラウリッツェンはまた、この放送局のためVL38ランプとVL45ランプも製作しています。

- 光源 : E26 LED電球 (白熱電球60W相当) x 3, 5, 7
- 材質 : シェード: 三層乳白吹きガラス, ペンダント多灯用ワイヤー: ステンレス  
フレーム、アーム、フランジ: 真鍮 (無塗装) .
- 色、仕上 : 乳白光沢ガラス, 真鍮、サテンポリッシュ仕上 (無塗装) .
- 質量 : 4.7 kg (3灯用) , 6.7 kg (5灯用) , 9.5 kg (7灯用) .
- 取付 : ネジ取付型, 白色コード, 全長4000mm, 真鍮製フランジ付.
- 税抜価格: ¥452,000 (3灯) ¥579,000 (5灯) ¥703,000 (7灯)
- 標準納期: 10日 (3灯) 60日 (5灯 & 7灯)



1: Quark Salon Tokyo A: Ogata Design, 174 Architects Lighting designer: Sonobe Design Office

## VL 45 ラジオハウス ペンダント



Design  
Vilhelm Lauritzen

### 控えめな装飾的美しさ – 蘇った名作ランプ

拡散光を全方向に広げる全般照明として機能しますが、ガラス開口部からは下方向へ直接光も放ちます。ガラスの高いクオリティーが、シェード全体をむらなく発光させます。

2016年に再生産を始めたラジオハウスペンダントは、1940年代にコペンハーゲンにあるデンマーク国営放送局（ラジオハウス）のため、建築家ヴィルヘルム・ラウリッツェンがルイスポールセン社と共同製作しました。2019年には既存の2サイズよりさらに小さなΦ175モデルを加えました。また、より暖かみのある光を提供するため、アンバー、ペールイエロー、ペール・ローズのガラスをラインナップしました。ガラスはすべてハンドメイドの吹きガラスで、質の高いクラフトマンシップを感じさせます。

- 光源** : Φ175 E17 LED電球（白熱電球40W相当）  
Φ250 & 370 E26 LED電球（白熱電球100W相当）
- 材質** : シェード: ハンドメイド三層（乳白）または四層吹きガラス、  
パイプ: 真鍮、ヘアライン仕上（無塗装）。
- 色、仕上** : 乳白、アンバー、ペール・イエロー、ペール・ローズ（Φ370は乳白のみ）、  
真鍮、ヘアライン仕上（無塗装）。
- 質量** : 1 kg, 1.7 kg, 3.8 kg.
- 取付** : 引掛けシーリング取付型、白色コード、全長: 1825/1740/1860mm、  
フランジ、コードハンガー付。
- 税抜価格** : Φ175 : ¥67,000（乳白）¥72,000（カラー）  
Φ250 : ¥82,000（乳白）¥89,000（カラー） Φ370 : ¥108,000（乳白のみ）
- 標準納期** : 10日



乳白ガラス  
(Φ175, Φ250, Φ370)



アンバー  
(Φ175, Φ250)



ペール・イエロー  
(Φ175, Φ250)



ペール・ローズ  
(Φ175, Φ250)







## VL56 ペンダント



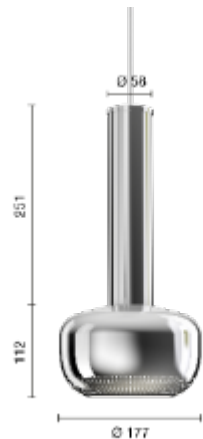
Design  
Vilhelm Lauritzen

## 1950年代のアイコンランプを復刻

このペンダントは下向きにグレア・フリーの光を放ちます。シェード開口部に沿って打ち抜かれた螺旋状の孔のパターンがコントラストを和らげる役割をはたし、柔らかな光のパターンを生み出します。

VL56ペンダントはコペンハーゲンのFolkets Hus (The People's House、人民の家) のために、デンマーク機能主義建築の先駆者、ヴィルヘルム・ラウリッツェンがデザインしました。1956年に竣工したこの建物は、現在もコンサートホール Vega として使われ、VL 56ペンダントはメインホールに隣接するバーカウンターに吊り下げられ、空間に優美さを添えています。2023年、シルヴァー・クロームメッキと真鍮（無塗装）の2バージョンで復刻しました。

- 光源 : E26 LED電球（白熱電球60W相当）
- 材質 : アルミまたは真鍮。
- 色/仕上 : シルヴァー・クロームメッキ、または真鍮無塗装。
- 質量 : 0.6 kg（シルヴァー）、1.1 kg（真鍮）、
- 取付 : 引掛シーリング取付型、白色コード、全長 1900mm、  
フランジ、コードハンガー付。
- 税抜価格：¥100,000（シルヴァー） ¥119,000（真鍮）
- 標準納期：10日



1956年竣工時の Folkets Hus (People's House).  
VL56 ペンダントはそのレストランで使われました。

## アバーヴ (Φ170 Φ250 Φ400)



Design  
Mads Odgaard

### 極めてシンプルな、無駄のない機能的デザイン

下方に光を集め、上方へも柔らかい光を向けるペンダント。円錐形シェードの内側はホワイト・マット仕上げ塗装で、心地よい反射光を生みます。上部のアーチ部分が光を受け、装飾的なアクセントライトとなります。あかりをつけた時と消した時の両方の状態で、シンプルで美しいフォルムを表します。

一本のコード、一枚のシェードだけの構成は、どこともなく東洋の簡素美を思わせます。「デザインをどこまで削ぎ落とすことができるか、というわたしの信条を具現化するランプを作りたいかったです。付け加えるよりも取り除こうと努めることで、出来るだけ簡素なものを志しています」とマッス・オドゴーは語ります。支配的にならず周囲環境を照らす、現代のデンマークデザイン。

- 光源** : Φ175 E26 LED電球 (白熱電球60W相当) ,  
Φ250 & Φ400 E26 LED電球 (白熱電球100W相当) ,  
Φ400 LED組込タイプ 42W 2700Kまたは3000K、Ra>90.
- 材質** : アルミ.
- 色、仕上** : ブラックまたはホワイト、マット塗装仕上. (内面はマットホワイト粉体塗装.)
- 質量** : E26タイプ : 0.5 kg, 0.7 kg, 1.5 kg.  
組込LEDタイプ : 4 kg.
- 取付** : E26タイプ : 引掛シーリング取付型, 黒色コード, 全長1630/1690/1820mm, フランジ, コードハンガー付,  
組込LEDタイプ : ネジ取付型, 黒色コード, 全長1870mm, フランジ 内にLEDドライバー収納.
- 税抜価格** : Φ175 : ¥51,000 Φ250 : ¥68,000 Φ400 E26 : ¥106,000  
Φ400 LED組込タイプ : ¥171,000
- 標準納期** : Φ175 & Φ250 : 10日 Φ400 E26 : 60日  
Φ400 LED組込タイプ : 120日



- ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。  
※ 調光対応可, 詳細はお問い合わせ下さい。

1: Living Motif, Tokyo 2: Kornets Hus, Hjørring, Denmark



Butchershop La Boulotte, Switzerland



Alpha Dominche, New York



Kornets Hus, Hjørring, Denmark



ホワイトシェードもブラックシェードも、  
コントラストをつくるためコードは黒。  
アトリエのマッス・オドゴー、  
スケッチのための機能的な照明。

## ウォラート



Design  
Vilhelm Wohlert

### ルイジアナ美術館の設計者、ウォラートによる名作ランプ

シンプルで有機的なフォルムは、1959年にデザインされたミッド・センチュリーの名作です。柔らかい光を拡散する三層吹きガラスのマットシェードは、明かりを消したときにも美しい表情を保ちます。

空間の高い位置からアンビエントライトを発しますが、下部開口部から直接光を落とすため、テーブルの上に低く吊り下げて使用しても効果的です。

- 光源** : E26タイプ (Φ300 & 350 & 400) : LED電球 (白熱電球100W相当)  
LED組込タイプ (Φ300 & 350) : LED 42W 2700Kまたは3000K
- 材質** : シェード: 乳白ハンドメイド三層吹きガラス,  
パイプ: ステンレス、ヘアライン仕上.
- 色、仕上** : 乳白マットガラス.
- 質量** : E26タイプ: 2.5 kg, 3 kg, 4.5 kg. 組込LEDタイプ: 4.2 kg, 4.7 kg.
- 取付** : E26タイプ: 引掛シーリング取付型, 1.5mの白色コード,  
全長 1760/1810/1860mm. フランジ、コードハンガー付,  
組込LEDタイプ: ネジ取付型, 白色コード, フランジ内にLEDドライバー収納.
- 税抜価格** : E26タイプ: Φ300 ¥99,000 / Φ350 ¥110,000 / Φ400 ¥123,000  
LED組込タイプ: Φ350 ¥176,000 / Φ400 ¥187,000
- 標準納期** : E26タイプ: 10日 (Φ300 & 350) 60日 (Φ400)  
LED組込タイプ: 120日 ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.







Toraya Tokyo A: Naito Architect & Associates P: Toraya Confectionery Co., Ltd.



Danske Advokater, Copenhagen  
A: Dorte Mandrup



Viborg Katedralskole

## エニグマ



Design  
Shoichi Uchiyama

### モダンでシンプル、独創的なフォルムが光をかたちづくる。

エニグマは、薄い複数のシェードが同心円状に層を成すペンダントです。完全にグレア・フリーの素材であるマット仕上げの亚克力を使用することで、理想的な配光が実現できました。メインの光を下方に向けるとともに、シェードの反射光と透過光が上方向、水平方向にも拡散するように設計しています。細いワイヤーを使い、シェードが空中に浮いているように見えます。この宙に浮かぶシェードは、使う場所と時間、見る角度によって表情が豊かに変わります。エニグマの大胆な彫刻的フォルムが、抑制の効いた眩しさのない柔らかい光を発生し、周囲の空間や下の床やテーブル面をむらなく照らします。

光源 : Φ425 : E11 LED電球 (ハロゲン電球65W相当) 2700K Φ545 : E11 LED電球 (ハロゲン電球75W相当) 2700K  
Φ825 : LED 61W 3000K

色/仕上 : ブラックまたはホワイト色半透明亚克力、上面マット仕上。

材質 : シェード: 射出成型亚克力、ワイヤー: ステンレス、ソケットカバーおよびパイプ: アルミヘアライン仕上。

質量 : Φ425 : 1.5kg. / Φ545 : 2kg. / Φ825 : 10.1kg.

取付 : Φ425・Φ545 : 引掛シーリング取付型、フランジ、コードハンガー付。  
Φ825 : ネジ取付型

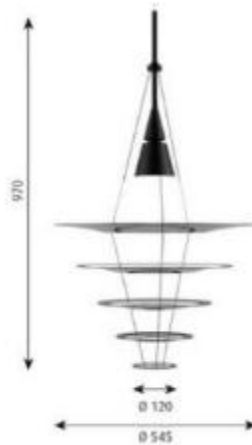
税抜価格 : Φ425 : ¥119,000 / Φ545 : ¥197,000 / Φ825 : ¥472,000.

標準納期 : Φ425, Φ545 受注後10日、Φ825 受注後90日。※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

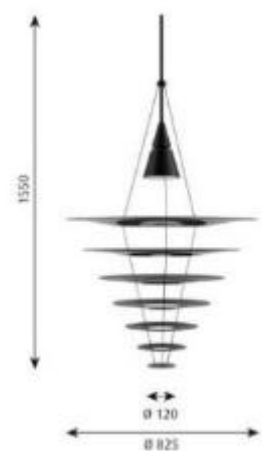
※ Φ825 調光対応可。詳細はお問い合わせ下さい。



Φ425 / ホワイト

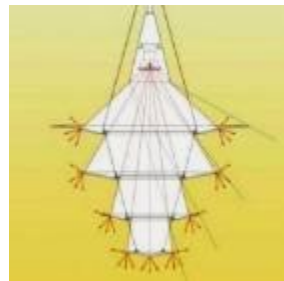


Φ545 / ブラック



Φ825 / ブラック

ライティング イメージ図



エニグマのデザインは、光源の新しい使い方と、光をコントロールする独自の方法を提案しています。光源からの光線が各シェードに正確に当たり、どの角度から見てもグレア（眩しさ）は目に入りません。シェードは、光を受ける上面はマット仕上げ、下面は光沢仕上げとしています。デザイナーの内山章一は、グレア・フリーの間接光を用いた照明器具の創造に取り組み、周囲にある物を美しく見せ、人々にその質感や奥行きを体感させるようなデザインをつくりだしてきました。2004年、2008年には、エニグマの画期的なデザインが評価され、ドイツのiF賞を受賞しました。

## ■ 照度データ

### Φ825 LED ホワイト

0.5m	4267 lx	136.2°
1.0m	1067 lx	
1.5m	474 lx	
2.0m	267 lx	
2.5m	171 lx	
3.0m	119 lx	

LED 98W 3000K (5871lm)

### Φ825 LED ブラック

0.5m	3170 lx	116.8°
1.0m	793 lx	
1.5m	352 lx	
2.0m	198 lx	
2.5m	127 lx	
3.0m	88 lx	

LED 57W 3000K (5871lm)

## ■ Projects



a



b



c



d



e



f

- a- Yokosuka Gakuin Elementary School / J & S High School, Cafeteria, Kanagawa, Japan A: Kajima Design Yokohama, L: Forlights  
 b- VP, Copenhagen, Denmark  
 c- Sinatur Hotel, Nyborg, Denmark  
 d- Renovation of Atsumaru Aso Akamizu Golf Clubhouse, Kumamoto, Japan A: Taisei design planners architects & engineers, P: Hiroyuki Kawanoy  
 e- Yokohama College of Dental Care and Health Science, Yokohama, Japan A: Obayashi Corporation Architects and Engineers  
 f- RealDania, Copenhagen, Denmark

## カイレン



Design  
BIG Ideas

### BIGが自身の建築にデザインした、新しいシステム、ミニマル、そして有機的なデザイン。

「Keglen [カイレン]」、カイレンはデンマーク語でコーン、円錐体を意味します。「カイレン」をデザインした目的は、幅広いタイプの照明用途に使うことができる、デザイン・システムをつくりだすことでした。BIGアイディアズの共同経営者ヤコブ・ラングは、このランプの特徴は、自然の凝集力によってできる水滴を再現した、シェードの下にあるオーガニックなフォルムだと言います。

独特なコーン型シェードがグレアのない下向きの光で下方の物を魅力的に照らしますが、豊富なバリエーションを自在に組み合わせれば、レストランや会議室など、あらゆるインテリアで多様なコーディネートが可能です。

この新しいランプシリーズは、ルイスポールセンとBIG アイディアズの初コラボレーションとなった「ティルピッツペンダント」をさらに発展させたものです。ティルピッツペンダントは、デンマークのブローヴァンドにあるティルピッツ博物館を2017年にBIG が設計した時にデザインされました。

光源 : 組込式LED 6 / 8 / 21 / 31W, 3000K, Ra>90  
材質 : シェード：アルミ、ディフューザー：乳白色ポリカーボネート。  
サイズ :  $\Phi 175 / 250 / 400 / 650$ mm, H135 / 270 / 270 / 270mm,  
色、仕上 : ブラックまたはホワイト、マット塗装。  
質量 : 2.5 / 3.7 / 5 / 6.6kg, 全長3000mm,  
取付 : ネジ取付型。

税抜価格 :  $\Phi 175$  : ¥66,000,  $\Phi 250$  : ¥90,000,  $\Phi 400$  : ¥121,000,  $\Phi 650$  : ¥185,000.

標準納期 : 受注生産品, 90日~120日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 調光対応可, 詳細はお問い合わせ下さい。





## ■ Projects



Tirpitz Museum, Blåvand Denmark



Decorative lighting



## トルボー Φ120 Φ170 Φ250 Φ400



Design  
Louis Poulsen A/S

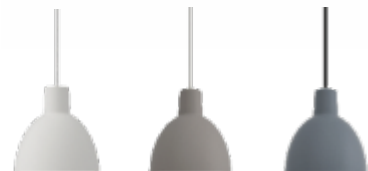
### 楕円形シェードのミニマルなペンダント ロングセラーが特大Φ400にまで発展

このペンダントは下方にソフトな光を放ちます。楕円形のシェードの内側はマットホワイトに塗装され、眩しさを抑え、柔らかい光を均等に拡散します。

トルボーシリーズのフォルムは、ポール・ヘニングセンが1966年に手掛けた最後の街路灯で使用された楕円形シェードにもとづいています。最初に発表されたのは1982年の屋外シリーズ、トルボー 290です。その成功を受け屋内用ペンダントのトルボーグラスが発表され、その後、金属製のペンダントが加わり、2019年にはよりサイズの大きい4つのモデルが登場しました。幾何学形に基づいたトルボーの端正なフォルムは、単体でも列に並べても、空間に美しく映えます。

- 光源** : Φ120 G9 ハロビンランプ 40W  
 Φ170 E17 LED電球 (白熱電球60W相当)  
 Φ250 E26 LED電球 (白熱電球60W相当)  
 Φ400 E26 LED電球 (白熱電球100W相当)
- 材質** : 絞り成型アルミ、Φ120は白色マットコーティング反射板付、  
 Φ400はマットアクリル・ディフューザー付、
- 色、仕上** : Ø120/Ø170/Ø250 : ホワイト、ブラック、ライト・グレー、ブルー・グレー、  
 Ø400 : ホワイト、ブラック、シェード内側は白色塗装、
- 質量** : Ø120 : 0.5 kg, Ø170 : 0.6 kg, Ø250 : 1.2 kg, Ø400 : 2.5 kg.
- 取付** : 引掛シーリング取付型、フランジ付、全長 : 1860 mm (Φ120) ,  
 1880 mm (Φ170) , 1980 mm (Φ250) , 2000 mm (Φ400) .
- 税抜価格** : Φ120 : ¥43,000 Φ170 : ¥47,000 Φ250 : ¥65,000 Φ400 : ¥107,000
- 標準納期** : Φ120 : 10日 Φ170 : 10日 Φ250 : 10日 (ブルー・グレーは120日)  
 Φ400 : 60日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



## トルボー 155/220 グラスペンダント



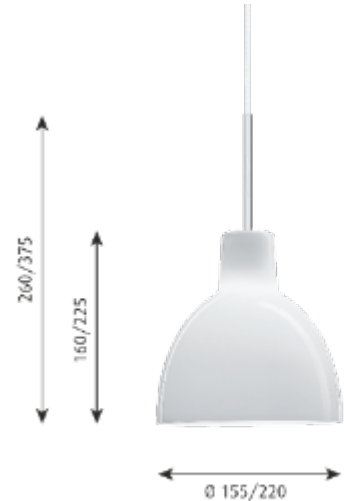
Design  
Louis Poulsen A/S

### 楕円をモチーフとした端正なフォルム

シンプルで控えめ、端正なフォルムは、さまざまな場所に使えます。下方を重点的に照らし、三層吹きガラスを透過する柔らかい光が上方の空間へも広がります。

トルボーシリーズのフォルムは、ポール・ヘニングセンが1966年に手掛けた最後の街路灯で使用された楕円形シェードにもとづいています。最初に発表されたのは1982年の屋外シリーズ、トルボー 290です。その成功を受け屋内用ペンダントのトルボーグラスが2002年に発表され、その後、金属製のペンダントが加わりました。幾何学形に基づいた、トルボーのフォルムは、単体でも列に並べても、空間に美しく映えます。

- 光源 : Φ155 E17 LED電球 (白熱電球60W相当)  
Φ220 E17 ミニクリプトンランプホワイト 100W
- 材質 : シェード: 三層吹きガラス、パイプ: ステンレス、ヘアライン仕上.
- 色、仕上 : 乳白ガラス、内面フロスト仕上.
- 質量 : 0.8 kg. 1.5 kg.
- 取付 : 引掛シーリング取付型、1.5mの白色コード、全長 1585/1635mm、フランジ、コードハンガー付.
- 税抜価格 : Φ155 : ¥59,000 Φ220 : ¥72,000
- 標準納期 : 10日.



## スィルク



Design  
Clara von Zweigbergk

### ユニークなフォルム、溢れる色彩

これまでにない色彩とフォルムの、シンプルなペンダント。4種のカラー・コンビネーションを3サイズで用意しています。新鮮な色彩とフォルムがカフェ、レストランなどのインテリアにコンテンポラリーな雰囲気をつくれます。ひとつでも複数でも、クリエイティブなアクセントになり高い装飾効果を生みます。明るい光を下向きに集める、グレアのない落ち着いた照明です。

スィルク（フランス語で“サーカス”の意）と名づけられたこのランプのインスピレーションになったのは、なんと観覧車や綿菓子、コマ、遊園地。点灯時もスイッチを消した時も、フォルムと色彩がユニークな雰囲気をつくれます。

- 光源** : Φ150 E26 LED電球（白熱電球60W相当）  
Φ220 & Φ380 E26 LED電球（白熱電球100W相当）
- 材質** : アルミ、
- 色、仕上** : モノクローム・グレー、レッド・トップ、イエロー・トップ、カッパー・トップの4タイプ、マット塗装仕上、
- 質量** : 0.5 kg, 0.7 kg, 1.5 kg、
- 取付** : 引掛シーリング取付型、全長1900/1930/2010mm、  
フランジ、コードハンガー付、
- 税抜価格** : Φ150 : ¥51,000 Φ220 : ¥72,000 Φ380 : ¥107,000
- 標準納期** : Φ150 & Φ220 : 10日 Φ380 : 90日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



モノクローム・グレー レッド・トップ イエロー・トップ カッパー・トップ





Juana Limón, café & bakery, Madrid Basel Library of Design



Basel Library of Design



Chiyoda International School  
A: Tohata Architects & Engineers, Inc.



## ドゥー・ワップ



Design  
Louis Poulsen A/S & Navy  
Buildings Department

### グレアのない明るい光を上下に向ける、使いやすいペンダント

外側のメインシェードと内側のコーン、2つのパーツで構成。光は上下に広がります。外側のシェードには塗装タイプ(ホワイト、ダークグレー)と、無塗装のメタルポリッシュ(銅、ステンレス、真鍮)の5種類があり、いずれもシェード内面は白色塗装され、ソフトな光を反射。内側コーンの開口部分から出る光を、メインシェードの内面が反射し、コーン部自体にも光を当てます。光源の直接光は下方を明るく照らします。

1952年、ルイスポールセン社とデンマーク海軍施設局とのコラボレーションによってデザインされました。コーン上部が光を受け、控えめなアクセントライトになります。あかりをつけた時と消した時の両方の状態で、シンプルで美しいフォルムを表します。

**光源** : E26 LED電球(白熱電球60W相当)。

**材質** : シェード: アルミ、真鍮、銅。

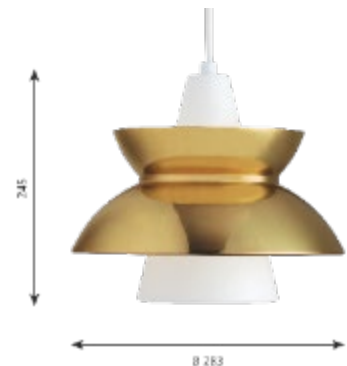
**色、仕上**: ホワイト、ダークグレーは光沢塗装。銅、真鍮のメタルパージョンはポリッシュ仕上(表面無塗装)。

**質量** : ホワイト、ダーク・グレー: 0.8 kg. 真鍮、銅: 1.2 kg.

**取付** : 引掛シーリング取付型、1.5mの白色コード、全長 1700mm、フランジ、コードハンガー付。

**税抜価格**: ホワイト・ダークグレー: ¥77,000 真鍮・銅: ¥127,000

**標準納期**: 10日(真鍮とステンレスは90日)



※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。





Nankai Namba 1<sup>st</sup> Building A: Obayashi Corporation  
Lighting design: Obayashi Corp. & Toshio Tamura/AZU Sekkei Kobo



Denny's Restaurant, Oimachi A: T. Fujii & Associates L: Yutaka Inaba / Forlights



A+ Siam Sushi, Aarhus, Denmark



Shodoshima Central Hospital  
A: Yasui Architects and Engineers, Inc.



Green Life Sendai A: Yamashita Sekkei, Inc.



Louis Poulsen, Copenhagen





Design  
Øivind Slaatto

## 自然界の法則がつくる美しいグラデーション。

「パテラ」は、どの角度から見ても美しく、眩しくなく、穏やかで明るい光を全方向に放ちます。光を全方向に放つ球体ではあるものの、直下に向かうほど発する光量が増すよう、数学的計算にもとづいて設計されており、ペンダントの下テーブル面や、集まる人々が最も引きこたつような優しい光を提供します。デザイナーのオイヴィン・スロットは、ひまわりの種の配列や松ぼっくりなど、自然界のさまざまな場所で見かけることのできる、フィボナッチ数列にインスピレーションを得て、螺旋をかたちづくるシェードパターンをデザインしました。フィボナッチ数列は、これまでもレオナルド・ダ・ヴィンチやヨハン・セバスティアン・バッハなど、多くの偉大な芸術家に影響を与えてきました。さらにオイヴィン・スロットはPH（ポール・ヘニングセン）による機能的な照明デザインにもインスパイアされており、パテラは、名作PHアーティチョークの現代版と呼ぶにふさわしい製品に仕上がっています。ルイスポールセンと共に数々の名作を生みだしてきたポール・ヘニングセンが「不在の」助言者としてデザイン過程を助けてくれた、とオイヴィン・スロットは率直に認めます。

- 光源** : Φ300 E26 LED電球（白熱電球80W相当）  
 Φ450 E26 LED電球（白熱電球100W相当） / 組込LED 42W（2700K 3000K）  
 Φ600 E26 白熱電球ホワイト 200W（同梱） / 組込LED 65W（2700K 3000K）  
 Φ900 E26 白熱電球ホワイト 200W（同梱） / 組込LED 98W（2700K 3000K）
- 色、材質** : ホワイト、塩化ビニル製カッティングシート、
- 質量** : Φ300 0.8kg Φ450 2-3.8kg Φ600 3-5.4kg Φ900 8-12kg
- 取付** : Φ300、Φ450、Φ600 E26 : 引掛シーリング取付型 / 組込LED : ネジ取付型、フランジ付  
 Φ900 E26 : 引掛シーリングへの簡易取付型 / 組込LED : ボルト取付型、フランジ付

<b>税抜価格 :</b>	<b>Φ300 E26 : ¥119,000</b>	
	<b>Φ450 E26 : ¥164,000</b>	<b>組込LED : ¥238,000</b>
	<b>Φ600 E26 : ¥253,000</b>	<b>組込LED : ¥405,000</b>
	<b>Φ900 E26 : ¥555,000</b>	<b>組込LED : ¥744,000</b>

**標準納期 :** Φ300, 450, 600 E26 : 10日 組込LED3000K : 60日 組込LED2700K : 90日  
 Φ600 組込LED3000K : 60日 組込LED2700K : 90日  
 Φ900 90日 ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

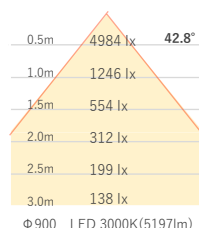
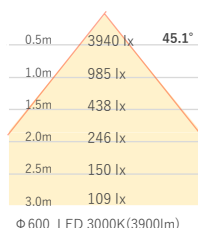
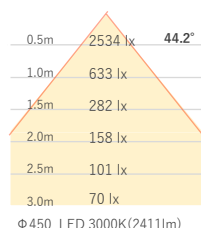
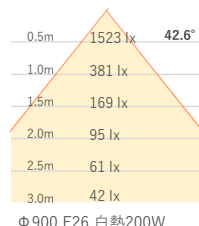
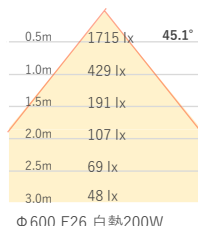
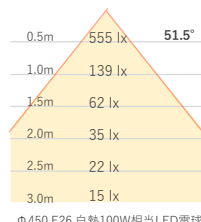
※ 調光対応可、詳細はお問い合わせ下さい。





このランプの幾何学パターンは、コンピューターによる三次元設計プログラムと、数々の実物模型を使って設計され、直接光と間接光の完璧なバランスが追求されています。一見、単なる格子が集まった球体のように見えますが、よく観察すると、たくさんのセルが規則的に構成する複雑なデザインであることがわかります。すべてのセルの面が電球の光を正確に受けて反射し、同時に眩しさを遮ります。また、視覚的パターンの中心がシフトする構造は、見る角度を変えるたびに異なった表情が楽しめます。オイヴィン・スロットがパテラで作りだしたパターンは、数学的で、ナチュラルで、ポエティックです。そのため、見た目の純粋な美しさがあり、刺激的で、見るひとの好奇心をくすぐります。

## ■ 照度データ



## ■ Projects



a- Private residence Kamakura, A: Masaki Ogawa and Hiromitsu Yamashita, Kanagawa, Japan  
 b- Keikyu Corporation, headquarters' canteen, A: taisei design planners architects & engineers, Kanagawa, Japan  
 c-Osbecksgymnasiet — Laholm, Sweden d- BSF Law Offices, USA e- Pier 31 — Lysaker Brygge, Lysaker, Norway

## パテラ オーバル



Design  
Øivind Slaatto

### 自然界の法則がつくる美しいグラデーション。

「パテラ オーバル」のオリジナルである「パテラ」は、2015年にデザインされました。このオリジナル同様、「パテラ オーバル」には、ひまわりや巻貝などにみられる自然界の螺旋カーブを用い、フィボナッチ数列をもとにした、複雑なパターンでデザインされ、クラフトマンによる手作業の工程を経て製造されています。滑らかな楕円形のシルエットは、ミーティングテーブルの上や、レストランあるいは、広々とした空間で高所から吊り下げた使用など、あらゆるシーンにおいて多用途な活躍が期待されています。

「パテラ オーバル」は、無数のダイヤモンド形のセルで構成されており、好ましくないシャープな影をふせぎ、それらが発する自然な光が周囲の人々と空間を引き立たせます。また、フラットな楕円形のシェードから360度に広がるソフトな光は、複雑な設計に基づくものです。外面の開口部から直接光を放ち、セル側面に沿ってより柔らかな光が拡散され、卓上全体に理想的な光を届けます。

光源 : E26 LED電球（白熱電球100W相当）  
色、材質 : ホワイト、塩化ビニル製カッティングシート、  
質量 : 1.5kg 全長1690mm  
取付 : E26 : 引掛シーリング取付型

税抜価格 : E26 : ¥171,000

標準納期 : 10日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 調光対応可、詳細はお問い合わせ下さい。



デザイナーのオイヴィンド・スラットは、「パテラ オーバルは、都市部の居住スペースなど、天井の高さに制限のある建築空間においても、卓上に吊り下げられるように設計されています。スペースを取らずに、卓上に最上の光を届けるようなペンダントライトにしたいと思い、この照明をデザインしました。」と話しています。

「パテラ オーバル」、「パテラ」のフォルムは、どの角度から見ても美しく、フィボナッチ数列に基づいた螺旋構造によって、それぞれの視点から異なる印象を与えます。

直径50cmのシェードは、ベッドルームや廊下など、住宅空間だけでなく、会議室やホテルの客室やロビーなど、広々とした空間においても全体の雰囲気を高める存在感のあるシルエットです。

## ■ Projects



Louis Poulsen Showroom, Japan



Stillachhaus, Germany



## モザー



Design  
Annu Moser

### 吹きガラスの自然なフォルムから、拡散光が広がります

スウェーデンの陶芸家アヌ・モザーによる、しずくのようなオーガニック・フォルムは、ガラスを吹きはじめた時にできる、ナチュラルなカタチです。

マット仕上げの吹きガラスなので、明かりを消したときにはさらっとした表情でインテリアの美しい要素となります。ソフトな拡散光を空間全体に広げるため、高めに吊り上げるアンビエント照明として適しています。

光源 : Ø185/Ø205 E26 LED電球（白熱電球60W相当）

Ø250 E26 LED電球（白熱電球100W相当）

材質 : シェード: 乳白ハンドメイド三層吹きガラス,  
サスペンション: アルミ光沢仕上.

色、仕上: 乳白マットガラス.

質量 : 1.1 kg, 1.5 kg, 2 kg.

取付 : 引掛シーリング取付型, 1.5mのグレー色ストッキング被覆コード,  
全長 1635/1665/1725mm, フランジ、コードハンガー付.

税抜価格: Ø185: ¥74,000 Ø205: ¥84,000 Ø250: ¥90,000

標準納期: 10日







Pennar Ash Winery, Oregon, USA  
A: Waterleaf Architecture & Interior Design



Yokohama College of Dental Care and Health Science  
A: Obayashi Corporation Architects and Engineers P: Tetsuo Ishii/SS



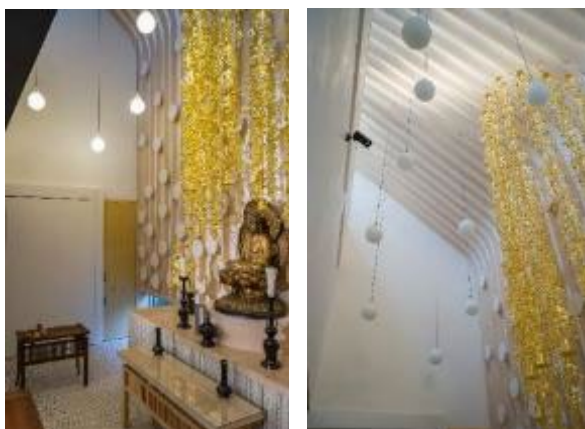
NY Life Invest



Amana Inc., Tokyo



Chapmann University Library, California  
A: AC Martin Partners L: Francis Krahe & Associates, Inc.



Hoshuin Temple, Tokyo A: Masaki Ogawa

# AJ テーブル & AJ ミニテーブル



Design  
Arne Jacobsen

## 洗練のアイコンック・デザイン

下方に向けて明るい光を放ちます。シェードの角度を上下することで、光の向きを自由に調節できます。柔らかい反射光を生むため、シェードの内側は白色塗装されています。

AJ ロイヤルペンダントとともに、AJランプはアーネ・ヤコブセンが手掛けた SAS ロイヤルホテルのデザイン・コンセプトの一部として誕生しました。ヤコブセンはホテル建築の細部までを設計するだけでなく、ホテルで使われる家具やユーティリティ・アイテムのほとんどをデザインしました。直線、斜角、直角で構成されるAJランプのフォルムは、建築空間を引き立てます。

- 光源** : E17 LED電球（白熱電球40W相当） / E26 LED電球（白熱電球60W相当）
- 材質** : シェード： スティールまたはステンレス、 ベース： ダイキャスト亜鉛またはステンレス、 支柱： スティール、 ステンレスまたは真鍮（無塗装）。
- 色、仕上** : ステンレス・ポリッシュ仕上、ホワイト、ブラック、パール・ペトローリウム、エレクトリック・オレンジ、ソフト・レモン、ウォーム・サンド、ダスティ・ブルー、ウォーム・グレー、真鍮 ブラック、真鍮 ウォーム・グレー、  
（真鍮はミニタイプのみ）
- 取付** : 2mまたは2.4m（真鍮タイプ）のプラグ付き黒色コード（ホワイト、エレクトリック・オレンジ、ソフト・レモン、ウォーム・サンドは白コード）、ベース部にスイッチ、 質量： 1.2 kg、 2.5 kg.
- 税抜価格** : ミニ： ¥123,000 / ¥127,000 / ¥139,000（カラー/真鍮/ステンレス）  
AJテーブル： ¥154,000 / ¥175,000（カラー/ステンレス）
- 標準納期** : 10-90日 ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。





Royal Library of Denmark



Kawaguchi Municipal High School  
A: Kume Sekkei Co., Ltd.

## AJ フロア



Design  
Arne Jacobsen

### 空間にエッジを与えるシルエット

下方に向けて明るい光を放ちます。シェードの角度を上下することで、光の向きを自由に調節できます。柔らかい反射光を生むため、シェードの内側は白色塗装されています。

AJ ロイヤルペンダントとともに、AJランプはアーネ・ヤコブセンが手掛けた SAS ロイヤルホテルのデザイン・コンセプトの一部として誕生しました。ヤコブセンはホテル建築の細部までを設計するだけでなく、ホテルで使われる家具やユーティリティ・アイテムのほとんどをデザインしました。直線、斜角、直角で構成されるAJランプのフォルムは、建築空間を引き立てます。

**光源** : E26 LED電球（白熱電球60W相当）

**材質** : シェード： スティールまたはステンレス、ベース： ダイキャスト亜鉛またはステンレス、支柱： スティールまたはステンレス、

**色、仕上** : ステンレス・ポリッシュ仕上、ホワイト、ブラック、パール・ベトローリアム、ウォーム・グレー、ウォーム・サンド、エレクトリック・オレンジ、レモン・イエロー、ダスティ・ブルー、真鍮 ブラック、真鍮 ウォーム・グレー、

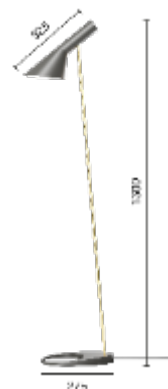
**質量** : 3.5 kg.

**取付** : 2mまたは2.4m（真鍮タイプ）のプラグ付き黒色コード（ホワイト、エレクトリック・オレンジ、レモン・イエロー、ウォーム・サンドは白コード）、フットスイッチ付、

**税抜価格** : ¥173,000 / ¥176,000 / ¥206,000（カラー/真鍮/ステンレス）

**標準納期** : 10-90日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。







Radison Collection Royal Hotel, Copenhagen  
P: Kentauros Yasunaga

## AJ ウォール



Design  
Arne Jacobsen

### 壁面をスタイリッシュにするランプ

下方に向けて明るい光を放ちます。シェードの角度は上下左右に動き、光の向きを自由に調節できます。柔らかい反射光を生むため、シェードの内側は白色塗装されています。

ペンダントのAJ ロイヤルとともに、AJランプはアーネ・ヤコブセンが手掛けた SAS ロイヤルホテルのデザイン・コンセプトの一部として誕生しました。ヤコブセンは、ホテル建築の細部までを設計するだけでなく、ホテルで使われる家具やユーティリティアイテムのほとんどをデザインしました。2023年発表の新カラーは、ヤコブセンが好んだ水彩画の色彩をベースとします。

**光源** : E17 LED電球 (白熱電球40W相当)

**材質** : シェード: スティールまたはステンレス, アーム: スティール、ステンレスまたは真鍮 (無塗装),

**色、仕上** : ステンレス・ポリッシュ仕上、ホワイト、ブラック、パール・ベトローリ アム、ウォーム・グレー、ウォーム・サンド、エレクトリック・オレンジ、レモン・イエロー、ダスティー・ブルー、真鍮 ブラック、真鍮 ウォーム・グレー

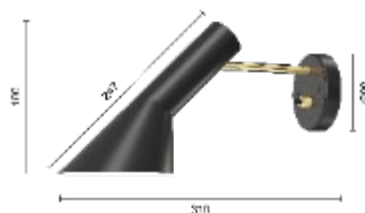
**質量** : 1 kg.

**取付** : 壁内配線接続タイプ (コードなし), 本体スイッチ付,

**税抜価格** : ¥119,000 / ¥123,000 / ¥126,000 (カラー/真鍮/ステンレス)

**標準納期** : 10-90日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。





SAS Royal Hotel, 1960, Copenhagen



Left:  
Radison Collection  
Royal Hotel  
Copenhagen  
P: Kentauros Yasunaga

Right:  
Tawaraya, Kyoto  
P: Tetsuo Ishii



Hotel Ko Ohtsu Hyakucho  
A: Yoshiji Takehara /  
Moo Architect Workshop

## NJPテーブル/フロア/ウォール & NJP ミニ テーブル



Design  
nendo

### ルイスポールセンの照明哲学を受け継いだ、機能的な光と抑制のきいたフォルム。

NJP シリーズは、デザインオフィスnendoを設立した佐藤オオキにより設計されました。眩しさのない直接光でテーブル面を照らし、ワーキングスペースに快適な光を提供します。ヘッド後部の開口部から洩れる光が、アームの一部を照らすとともに、LEDユニットの熱を逃がす役割も果たします。ばねを使ったシンプルなメカニズムが自由度の高い動きを可能にしています。内側をマットホワイトに塗装したシェードは柔らかな間接光も生み、目に快適な光をつくります。LED光源はシェード内の奥まった位置に置かれているので、目を眩ませる不快な光を見せません。テーブルランプは家具に固定するピン差込式、一般的なベース式、クランプ式の3タイプに、新サイズの「ミニテーブル」とウォールランプはコード隠べい可能な新仕様が加わりました。

**光源** : 組込式 LED 10W 3000K. ヘッド部分にスイッチ. 2段階調光(50%, 100%). タイマー消灯機能付.  
ミニテーブルは無段階調光.

**材質** : ヘッドおよびアーム: アルミ. ベース: スティール. ジョイント部: アルミ. アルマイト処理.

**サイズ** : ウォール, テーブル, フロアΦ149(シェード). ミニテーブルΦ121mm.

**色、仕上** : ホワイト、ライト・アルミ・グレー、ブラック. 粉体塗装. ミニテーブル7色.

**質量** : ウォール (ロング 1kg, ショート 0.7kg.) テーブル (ベース式 4.8kg, クランプ 1.1kg, ピン差込 1kg.)  
フロアランプ 7.1kg. ミニテーブル 4.5kg.

**取付** : テーブル(ベース式、ピン差込式、クランプ式の3通り.)  
2 - 3 mの白又は黒色コード付. コードの先端に分離式LEDドライバー付属.

**税抜価格** : ウォール ロングアーム: ¥82,000 ショートアーム: ¥54,000

ミニテーブル: ¥79,000

テーブル (ベース¥90,000. ピン差込: Φ10mm ¥79,000. Φ40mm ¥83,000 クランプ式: ¥82,000)

フロアランプ: ¥116,000.

**標準納期** : 受注後10~90日. ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.



ウォール: ロングアーム  
ショートアーム



NJP ミニ テーブル  
7色展開



ベース式



ピン差込式



クランプ式







Biblioteket Kulturværftet — Helsingør, Denmark



a -Private Home, C House — Furano Hokkaido, Japan  
A: Kitanosumai Sekkeisha. P: Kitanosumai Sekkeisha

## PHシリーズ：乳白ガラスのテーブル



Design  
Poul Henningsen

### 北欧デザインを代表するアイコン

ポール・ヘニングセンが1920年代に発表した、機能美を備える名作デザイン。光を下方に効率よく反射するために、対数螺旋という曲線をかたちどったシェードを3枚組み合わせています。電球のフィラメントを螺旋の起点に置くと眩しいグレアが消え、同時にシェードが明るい光を反射する合理的デザイン。インテリアのスタイルにかかわらず、すべてのスタイルの空間にフィットします。

**光源** : 2/1 : G9 LED電球（白熱電球25W相当） 3/2 : E17 LED電球（白熱電球40W相当） 3½-2½ : E17 LED電球（白熱電球60W相当）  
4½-3½ : E26 LED電球（白熱電球100W相当）

**材質** : 三層吹きガラス、真鍮。

**色、仕上** : シルヴァー、ブラック、真鍮メタライズド、4½-3½はシルヴァーのみ。

**質量** : テーブル 1.3 / 2.5 / 3.3 / 10 kg.

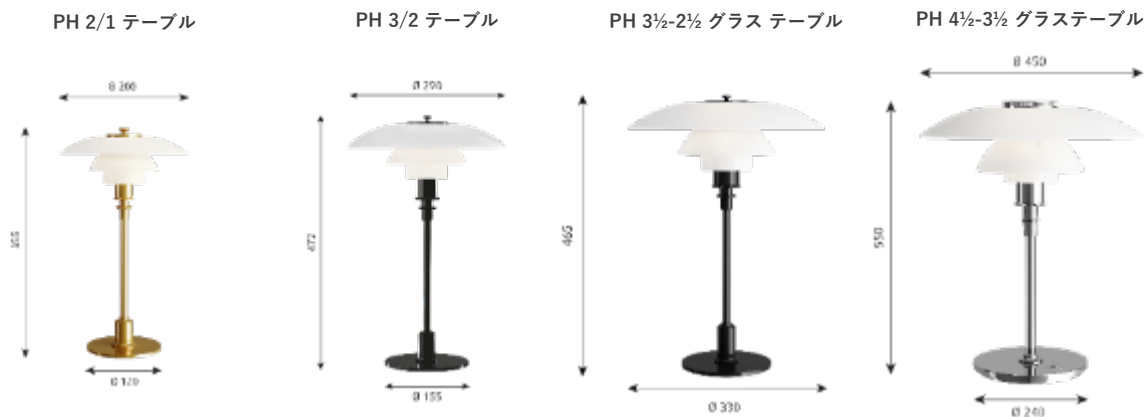
**取付** : 2.5-3.3 m 黒または白色コード、中間スイッチ付、4½-3½は本体スイッチ。

**税抜価格** : PH 2/1テーブル : ¥126,000(シルヴァー)/¥142,000(ブラック・真鍮)

PH 3/2テーブル : ¥185,000(シルヴァー)/¥201,000(ブラック・真鍮)

PH 3½-2½テーブル : ¥217,000(シルヴァー)/¥237,000(ブラック・真鍮) PH 4½-3½グラステーブル : ¥535,000 標準納期 : 10-90日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



1. Grand Hyatt Tokyo 2. Tawarayaya, Kyoto, Japan

## PHシリーズ：フロアランプ



Design  
Poul Henningsen

### 北欧デザインを代表するアイコン

ポール・ヘニングセンが1920年代に発表した、機能美を備える名作デザイン。光を下方に効率よく反射するために、対数螺旋という曲線をかたちどったシェードを3枚組み合わせています。電球のフィラメントを螺旋の起点に置くと眩しいグレアが消え、同時にシェードが明るい光を反射する合理的なデザイン。インテリアのスタイルにかかわらず、すべてのスタイルの空間にフィットします。

**光源** : 3½-2½ : E26 LED電球 (白熱電球60W相当)

4½-3½ & 80 : E26 LED電球 (白熱電球100W相当)

**材質** : 三層吹きガラス, PH 80は乳白アクリル,

**色、仕上** : PH 3½-2½ : シルヴァー、ブラック、真鍮メタライズド,  
PH 80 : シルヴァー、ホワイト、ブラック, PH 4½-3½ : シルヴァー,

**質量** : 7.5 / 7.6 / 15.5 kg,

**取付** : 2.5 m (PH 80は2.2 m) 黒または白色コード, 中間フットスイッチ,

**税抜価格 :**

**PH 3½-2½フロア** : ¥281,000 (シルヴァー)

¥307,000 (ブラック・真鍮)

**PH 4½-3½フロア** : ¥561,000

**PH 80** : ¥185,000

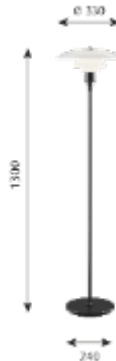
**標準納期** : 10日 **PH4½-3½フロア** : 120日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



Tokai University, Shonan Campus, P: Shinji Aratani

PH 3½-2½ フロア



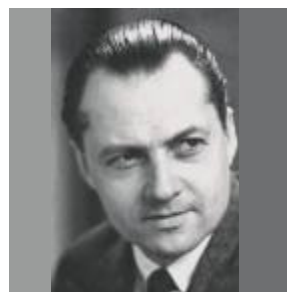
PH 4½-3½ フロア



PH 80



## VL ステュディオ テーブル/フロア/ウォール

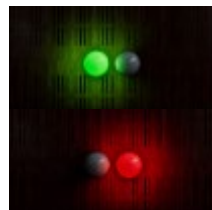


Design  
Vilhelm Lauritzen

シンプルで美しい素材を使用し、モダンなタッチと温かみのある雰囲気をもたらします。

VL Studioファミリーは、1940年代にコペンハーゲンでラジオハウセット(The Radio House、デンマーク放送協会本部)のために建築家ヴィルヘルム・ラウリッツェンが設計したランプに由来します。「Studio (スタジオ)」という名前が選ばれたのは、一部のランプがスタジオの外で使用され、録音が行われているかどうかを赤または緑のライトで示したためです(※1 参照)。ラウリッツェンはレイスポールセンとの緊密な協力のもとで、幅広いランプのコレクションをデザインしました。このプロジェクトのために、ラウリッツェンはStudioランプ、VL 38 テーブルランプ (VL38)、Radiohus Pendant (VL45)、VL Ring Crownランプを製作しました。VL StudioランプはRadiohus Pendantと密接に関連しています。両方ともオパールガラスを通して拡散光を作り出し、ランプの周りに心地よい全体的な光を提供します。

光源 : Φ150 G9 LED電球 (白熱電球25W相当) Φ250, 320 E26 LED電球 (白熱電球60W,100W相当)  
材質 : シェード: 3層乳白吹きガラス, 本体: アルミまたは真鍮 (ラッカー仕上または無塗装),  
サイズ : Φ150 / 250 / 320mm, H145 / 245 / 310mm,  
色、仕上 : ブラック、真鍮 (ラッカー仕上または無塗装),  
質量 : ブラック: 1.1kg. 3.3kg. 6.7kg. 真鍮: 1.3kg. 3.8kg. 7.9kg.  
取付 : テーブル/フロア: 2.5mの白色または黒色コード、中間スイッチ付。



※1

### 税抜価格:

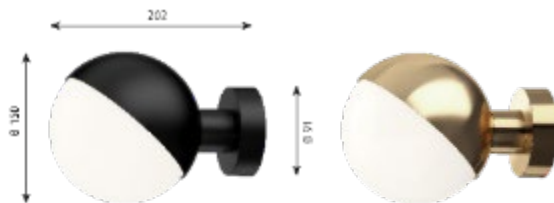
#### テーブル/フロア

Φ150 ブラック: ¥58,000 / Φ150 真鍮: ¥76,000  
Φ250 ブラック: ¥79,000 / Φ250 真鍮: ¥124,000  
Φ320 ブラック: ¥121,000 / Φ320 真鍮: ¥173,000

#### ウォール

ブラック: ¥70,000  
真鍮 (ラッカー仕上、無塗装): ¥92,000

標準納期: 10日

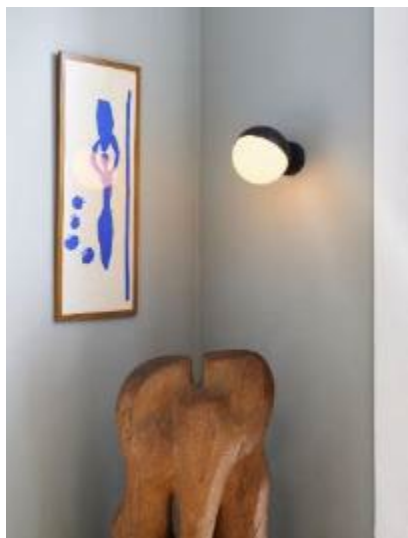




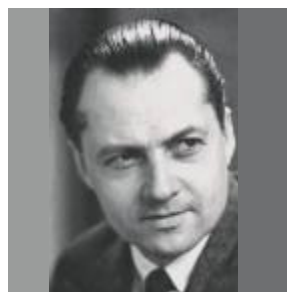
テーブルランプシリーズは、フロアランプとして地面に、あるいはテーブルランプとして配置できる3種類のサイズを用意しています。小型のØ150は、オリジナルのVL Studioウォールランプと同じ直径であり、ミドルサイズのØ250はテーブルランプとして完璧で、大型バージョンのØ320はテーブルとフロアの両方での使用に最適です。

カラーについて、オリジナルは光沢仕上げの真鍮製（無塗装）で、光沢のあるホワイトの3層構造のオパール吹きガラスでわずかに艶消し加工を施しています。ラッカー塗装の真鍮仕上げは、経緯年変化することなく光沢を保ちます。マットブラックバージョンは、真鍮バージョンのソフトで温かみのある外観と比較して、よりグラフィカルですっきりした表情を演出しています。

ウォールランプは、Φ150のワンサイズで、シェードは、左右に最大90度まで傾けることができるので柔軟に配光することができます。



## VL38 テーブル/フロア/ウォール



Design  
Vilhelm Lauritzen

### 美しいペアシェイプの、機能的フォルム

優しい梨型をしたタイムレスな有機的フォルムのシェードに、無塗装・ヘアライン仕上げの真鍮製アームと支柱。シェードは上下に可動し、光の向きを調整することができます（テーブルランプはアームも上下に、ウォールランプのシェードは左右にも可動）。100%と50%の2段階調光機能付。

VL38シリーズは1930年代後半、コペンハーゲンにあるデンマーク国営放送局（ラジオハウス）のために、建物の設計者ヴィルヘルム・ラウリッツェンがルイスポールセンと共同で製作したテーブルランプのデザインに基づいています。VL38の再生産は、ホワイトタイプを2016年、ブラックタイプを2017年に開始しました。多くの人に愛されたレトロな外観、柔らかな曲線美、本物の真鍮素材は、オリジナルそのままです。

光源 : LED 10W 2700K

材質 : シェード：アルミ、アーム：真鍮、無塗装、ヘアライン仕上。  
ベース（テーブル、フロア）：キャストアルミ、

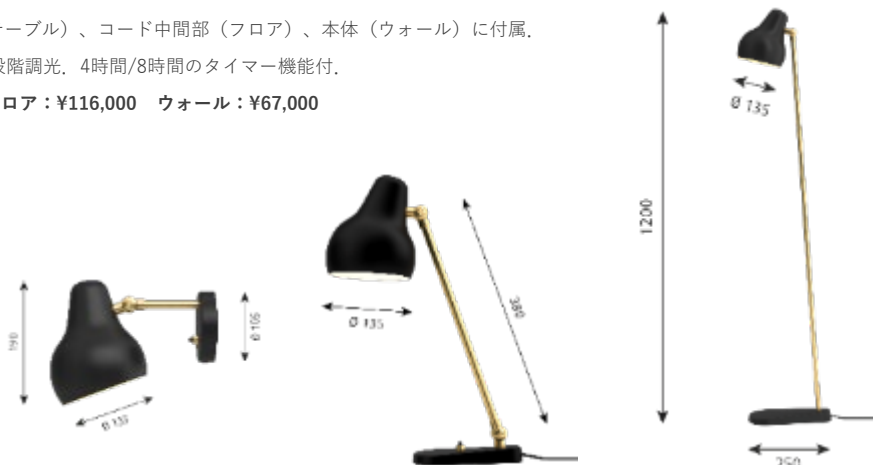
色、仕上：ホワイトまたはブラック、粉体塗装、

質量 : 2.2 kg（テーブル）、5.2 kg（フロア）、0.8 kg（ウォール）。

取付 : 3.3m白色コード（テーブル）、：4m白色コード（フロア）、テーブル、フロアランプはコードの先端に分離式LEDドライバー付属、ウォールは壁内配線接続タイプ（コードなし）、LEDドライバー内蔵、スイッチはベース部（テーブル）、コード中間部（フロア）、本体（ウォール）に付属、共通：100%と50%の2段階調光、4時間/8時間のタイマー機能付、

税抜価格：テーブル：¥93,000 フロア：¥116,000 ウォール：¥67,000

標準納期：10日

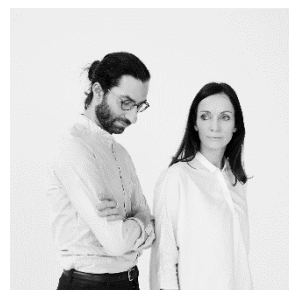




Hotel Mastay Jingumichi, Kyoto A: Sekisui House, Ltd.

House of Finn Juhl, Hakuba

## Yuh テーブル&フロア



Design  
GamFratesi

### フレキシブルに回転・昇降する、ミニマルなフォルム

眩しさのない光を下方に広げます。シェードは傾斜、回転、上下移動するフレキシブルなメカニクを備え、理想的な位置に光を向けることが可能なため、リビングルームやワークプレイス等で効果を発揮します。また、上部の細い開口部からもソフトな光を発します。LEDは15-100%で調光可能で、タイマー機能も備えています。

Yuhはデンマーク人とイタリア人の建築家ペア、ガムフラテーシが2017年にデザイン。円と線を描く動きから生まれた、ミニマルなフォルムです。Yuhは、You(あなた)という発音のとおり、あなたの周りを照らすパーソナルなランプです。

光源 : LED 10W 2700K

材質 : シェード：ダイキャストアルミ（塗装仕上）、支柱：押出成形真鍮（塗装仕上またはクリアラッカー仕上）、ベース：ダイキャストアルミ（塗装仕上）または大理石（マット仕上）、大理石（真鍮タイプ）：イタリア産ネロマルギア（ブラック）またはピアンコカラ（ホワイト）。

色、仕上 : ホワイトまたはブラック、塗装仕上、真鍮/ブラック & 真鍮/ホワイト：真鍮ヘアライン（クリアラッカー）仕上。

質量 : 3.6 kg、4 kg（テーブル）、5.3 kg、6 kg（フロア）。

取付 : 2.5m白又は黒色コード、コードの先端に分離式LEDドライバー付属、支柱トップ部分にスイッチ、15-100%無段階調光、4時間/8時間のタイマー機能付。

税抜価格：ブラック & ホワイト（テーブル）：¥107,000

真鍮/ブラック & 真鍮/ホワイト（テーブル）：¥125,000

ブラック & ホワイト（フロア）：¥116,000

真鍮/ブラック & 真鍮/ホワイト（フロア）：¥138,000

標準納期：テーブル：真鍮ブラック & 真鍮ホワイト：10日

ブラック & ホワイト：90日 フロア：10日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



真鍮ブラック



真鍮ホワイト



ブラック

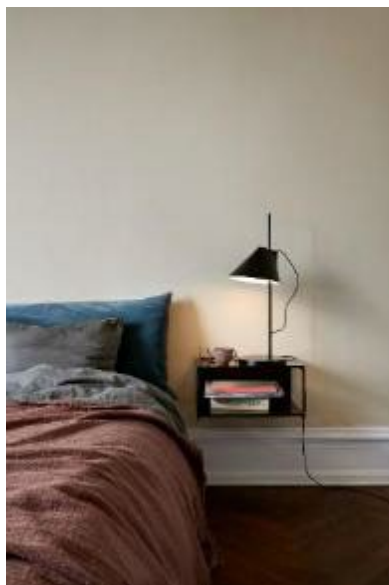
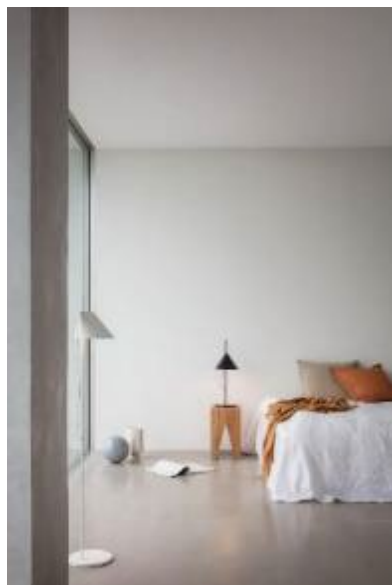


ホワイト





Mitsui Garden Hotel Roppongi Premier  
A: Jun Mitsui & Associates Inc. Architects



カイレン テーブル/フロア/ウォール



Design  
BIG Ideas

ルイス・ポールセンの照明哲学を受け継いだ、機能的な光と抑制のきいたフォルム。

「Keglen [カイレン]」、はデンマーク語で円錐体を意味します。「カイレン」をデザインした目的は、幅広いタイプの用途に使うことができる、デザイン・システムをつくりだすことでした。ピーヤーケ・インゲルス、ヤコブ・ランゲ、BIGアイディアズのデザインチームは、様々なサイズで、同じ品質とデザイン・ディテールを備えながらも、それぞれが個性的な“ランプのファミリー”を作りたい、と考えました。既存のペンダントランプに加え、テーブルランプ、フロアランプ、ウォールランプもまた、シェードには、“しずく”を連想させる湾曲したディフューザーを内蔵し、まぶしさのない下向きの光を確保しています。また、シェード上部にある開口部からも上方に向けて穏やかな光を届けます。

**光源** : 組込式 LED 8.5W 2700-2000K D2W(調光機能付) または、LED 8.5W 3000K オン・オフ

材質 : シェード: アルミ, ディフューザー: 乳白色ポリカーボネート, ベース: アルミ, 取付部本体: アルミ,

**サイズ** : ウォール, テーブル:  $\Phi 175$ . フロア:  $\Phi 400\text{mm}$ .

色、仕上：ブラックまたはホワイト、マット塗装

**質量** : ウォール 1.1 / テーブル ベース式 1.5 / テーブル ピン差込式 0.7 / フロア 7.1kg.

**取付** : ウォール 壁内配線接続タイプ（コードなし）、本体スイッチ付、無段階調光、左右に最大45度回転可能、

テーブル(ベース式、ピン差込式の2通り、)フロア

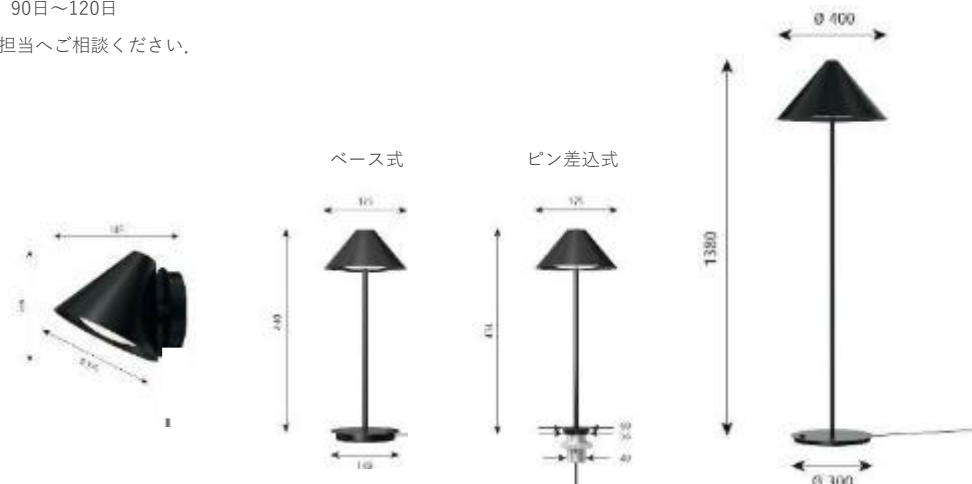
2.3mのプラグ付きコード、コードの先端に分離式LEDドライバー付属。

ベース部分にスイッチ、オン・オフまたは無段階調光仕様。

税抜価格： ウォールΦ175: ¥72,000 / テーブルΦ175（ベース、ピン差込）: ¥68,000 / フロアΦ400: ¥135,000

標準納期：受注生産品、90日～120日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。





Mitsui & Co. Real Estate Ltd., Tokyo A: Flooat, Inc.



## ムーンセッター



Design  
BIG Ideas

### 月の満ち欠けを現わすアートピースのようなフロアランプ。

建築家・デザイナーのアンネ・ボイセンが手掛けた「Moonsetter（ムーンセッター）」は、2020年にデンマーク国営放送主催の「Next Danish Design Classic」コンペティションの受賞作品となりました。「Moonsetter」は、円、四角、円柱といった幾何学的フォルムを、独創的かつモニュメンタルな構成でデザインされています。360度回転するディスクには片面ずつ異なる仕上りが施され、空間への配光をプレイフルに演出します。Moonsetterは、人々との対話と対象物への探求心を促し、目視する以上に、デザインを感じ取り、触れ合う楽しさを与えます。照明としての機能的な側面だけでなく、デザインそのものに美しさがあります。インパクトのある大ぶりのサイズは、人々の視線を集め、光の反射作用により室内に新たな“光の空間”を作り出します。

**光源** : LED 19W 3500K

**材質** : 本体：キャストアルミ、回転ディスク：キャストアルミ、ディフューザー：白色シリコン。

**サイズ** : 300 x 600 x 640 Max 20.5 kg

**色、仕上** : 本体：光沢クロームメッキ、回転ディスク：光沢クロームメッキ/白色塗装。

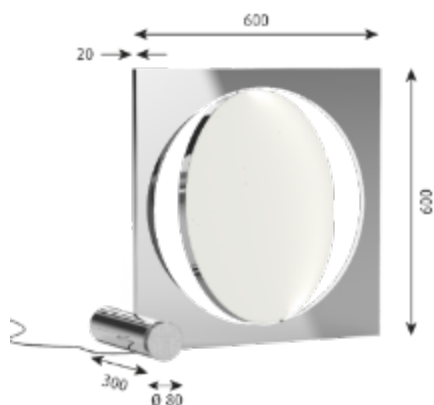
**質量** : ウォール 1.1 / テーブル ベース式 1.5 / テーブル ピン差込式 0.7 / フロア 7.1kg。

**取付** : 2.5mの黒色コード、コードの先端に分離式LEDドライバー付属、回転式スイッチ、無段階調光機能付、エディション（シリアルナンバー）がつきます。100ピースごとに、番号（1-100）が割り当てられます。

**税抜価格** : ¥975,000

**標準納期** : 受注生産品、90日～120日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。







## パンテラテーブル 320 & 400 / フロアランプ



Design  
Verner Panton

### 「パンテラ」誕生50周年を祝して新サイズとカラーが加わりました。

1971年にデザイナーのヴァーナー・パントンによってデザインされ、彼がデザインした照明のなかで最もポピュラーです。均整の取れた彫刻的でタイムレスなフォルムは、パントン特有のデザインです。半球形シェードがグレア・フリーの柔かい拡散光を周囲の空間にひろげ、下向きの光が支柱とトランペット型のベース部分で反射し、心地よい雰囲気を作り出します。

シェード先端とその内部のトランペット形ソケットカバー先端を結ぶ延長線上に電球のフィラメント部分がくるようデザインされており、パントンと個人的にも親しかったポール・ヘニングセンのランプデザインの影響がうかがえます。

**光源** : テーブルΦ320 E17 LED電球（白熱電球60W相当） / テーブルΦ400 E26 LED電球（白熱電球60W相当）  
フロアΦ500 E26 LED電球（白熱電球100W相当）

**材質** : シェード：アクリルまたはスチール、ベースと本体：キャストアルミ、ランプカバー：乳白アクリル、

**サイズ** : Φ320 / 400 / 500mm, H438 / 550 / 1311mm,

**色、仕上** : Φ320 乳白アクリル、クローム、真鍮メタライズド、オパール・グレー、  
Φ400, フロアΦ500 乳白アクリル、

**質量** : 1.5 / 2.5 / 5.5kg,

**取付** : 2〜2.5m白又は黒色コード、中間スイッチ、オン・オフ機能のみ、

**税抜価格** : Φ320

オパール・ホワイト : ¥93,000

オパール・グレー : ¥109,000

シルヴァー・クローム : ¥123,000

真鍮メタライズド : ¥149,000

Φ400 オパール・ホワイト ¥121,000

Φ500 フロア オパール・ホワイト ¥156,000

**標準納期** : 10日



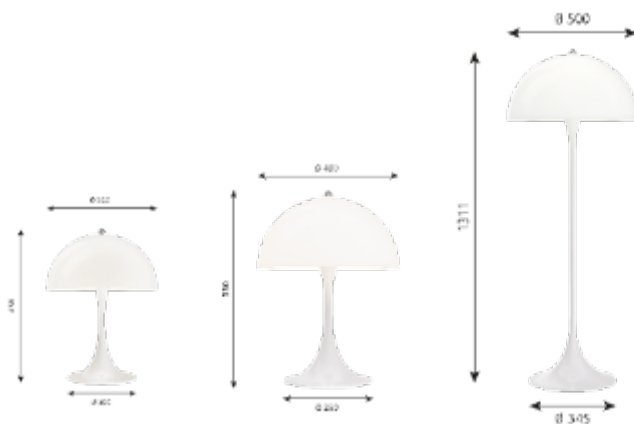
オパール・グレー



シルヴァー  
クローム



真鍮メタライズド



## パンテラ 250 テーブル



Design  
Verner Panton

### コンパクトな光のアイコン

オパールタイプのシェードは、柔らかい拡散光で部屋をソフトに照らします。金属シェードのタイプは下方を明るく照らします。トランペット型の支柱も光を反射し、落ち着いたアクセントライトとなります。

1971年にヴァーナー・パントンが設計して以来のロングセラー、パンテラシリーズのミニヴァージョン。コンパクトなサイズが、カウンターテーブルや棚、サイドテーブルやコーナーにフィットします。

光源 : LED 10W 2700K

材質 : シェード: スティールまたはアクリル、ベース: アルミ。

色、仕上 : ペール・ローズ、ペール・ブルー、コーラル、ホワイト、ブラック、オレンジ、オパール・ホワイト、シルヴァー・クローム、オパール・グレー、オパール・ペール・ローズ、オパール・ペール・ブルーまたは真鍮メタライズド。

質量 : 1.2 kg, 乳白アクリルタイプ: 1 kg,

取付 : 2.5m白又は黒色コード、コードの先端に分離式LEDドライバー付属、中間スイッチ、無段階調光機能付。

税抜価格 : 真鍮: ¥123,000 シルヴァー: ¥100,000 オパール・グレー: ¥87,000 オパール・ペール・ローズ&ペール・ブルー: ¥76,000 オパール・ホワイト、その他: ¥75,000

標準納期: 10日



オパール  
ホワイト



シルヴァー  
クローム



真鍮  
メタライズド



オレンジ



ホワイト



ブラック



コーラル



ペール・ブルー



ペール・ローズ



オパール・グレー



オパール  
ペール・ブルー



オパール  
ペール・ローズ

## ポータブルシリーズ：

### パンテラ 160 ポータブル & パンテラ250ポータブル



Design  
Verner Panton

### 灯りが必要なポイントに、キャンドルを置くように

まぶしさのない、柔らかく快適な光を発します。オパールタイプのシェードは光を透過し、その拡散光とステム部分の反射光によって、優しい雰囲気を作りだします。Φ160タイプのおペークタイプのシェードは光を透過させずに下方を照らし、ステム部分が反射するイルミネーションと合わさって、オパールタイプよりも落ち着いた雰囲気を作ります。

**光源**：LED 2.5W 2700K (Φ160), LED 4W 2700K (Φ250)

**材質**：シェード: ポリカーボネートまたはABS樹脂 (Φ160)、アクリル (Φ250)、ベース: ポリカーボネートまたはABS樹脂 (Φ160)、アルミ (Φ250)。

**色、仕上**：オパール・ホワイトなど15色、Φ250 タイプはオパール・ホワイトのみ。

**質量**：0.4 kg (Φ160)、0.9 kg (Φ250)

**取付**：Φ160: 付属のUSBケーブルで市販のUSB対応ACアダプターから充電、連続点灯時間:100%点灯で約7.5～8.5時間、100%/33%/10%の3段階調光、付属のUSBケーブルで市販のUSB対応ACアダプターから充電。

Φ250: 付属のUSBケーブルでパソコンまたは市販のUSB対応ACアダプターから充電、連続点灯時間:100%点灯で約4～5時間、100%/33%/10%の3段階調光、付属のUSBケーブルでパソコンまたは市販のUSB対応ACアダプターから充電。

**IPクラス**：IP44、屋内および屋外でも使用可能。

**税抜価格**：Φ160: ¥43,000 (真鍮メタライズド、オパール・ベージュ/クローム、オパール・ブルー・グレー/クローム、シルヴァー・クローム) ¥36,000 (オパール・ベージュ、オパール・ペール・ブルー、オパール・ペール・ローズ、オパール・ホワイト、その他カラー) Φ250: ¥80,000 (オパール・ホワイトのみ)

**標準納期**：10日



オパール：光を透過 オペーク：光不透過



■ Projects パンテラシリーズ



Ray Kappe House | Palm Springs — Palm Springs California, United States

ポータブルシリーズ：

PH 2/1 ポータブル, VL 45 ラジオハウスポータブル, Tomoshi,



### PH 2/1 ポータブル design: Poull Henningsen

光源：3W 1800-2700K D2W

材質：シェード: 乳白ハンドメイド三層吹きガラス, ステム: アルミ,

色、仕上：乳白ガラス、内面フロスト仕上, シルヴァー・クロームメッキ、または真鍮メタライズド, 質量：1.3 kg

取付：付属のUSBケーブルまたは市販のUSB タイプ A to C ケーブルでUSB対応ACアダプターから充電, 市販のUSB タイプ C to C ケーブルでパソコンから充電, 市販のワイヤレス充電器 (Qi規格) に対応, 連続点灯時間: 100%点灯で約4.5~5.5時間, 無段階調光または100%/45%/20%/5%の4段階調光の切り替え式,

IPクラス：IP44, 屋内および屋外でも使用可能 (実験室の管理された条件下でテストを実施済みですが、防水性能、防塵性能は永続的に維持されるものではなく、通常の使用によって耐性が低下する可能性があります。)

税抜価格：¥171,000 / ¥189,000 (シルヴァー/真鍮メタライズド) 標準納期：10日



### VL 45 ラジオハウス ポータブル design: Vilhelm Lauritzen

光源：LED 3W 1800-2700K D2W

材質：シェード: ハンドメイド三層 (乳白) または四層吹きガラス, 本体: 真鍮, ストラップ: 本革,

色、仕上：乳白、ペール・イエロー、ペール・ローズ・ガラス, 真鍮または真鍮エイジング加工、ヘアライン・ラッカー仕上, 質量：1.3 kg,

取付：付属のUSBケーブルで市販のUSB対応ACアダプターから充電, 連続点灯時間: 100%点灯で約4~5時間, 無段階調光または100%/45%/20%/5%の4段階調光の切り替え式,

IPクラス：IP44, 屋内および屋外でも使用可能, 税抜価格：¥80,000 標準納期：10日



### Tomoshi design: nendo

光源：LED 3W 1800-2700K D2W

材質：本体: 再生ポリカーボネート, ディフューザー: ポリカーボネート, ストラップ: 本革,

色、仕上：ダーク・ブラウンまたはホワイトのマット塗装仕上, 質量：0.7 kg,

取付：付属のUSBケーブルで市販のUSB対応ACアダプターから充電, 連続点灯時間: 100%点灯で約4.5~5.5時間, 無段階調光または100%/45%/20%/5%の4段階調光の切り替え式,

IPクラス：IP20, 屋外使用不可, 税抜価格：¥40,000 標準納期：10日







## AJ オックスフォード テーブルランプ



Design  
Arne Jacobsen

### 特徴的なステムデザインのテーブルランプ。

AJ オックスフォード テーブルランプは、オックスフォード大学（英国）を構成する38カレッジのうちのひとつである「セント・キャサリンス・カレッジ」のために設計されました。同カレッジの特徴的な建築同様、グラフィックな要素を携えた製品デザインです。大学内にある、オーク材の長テーブルがずらりと並び、350人を収容するダイニングホールのためにデザインされました。優しい光を放つ3層ガラスは、ウォールライト「AJ エクリプタ」と同じパーツです。スリムなステムデザイン、ステムと円形のベース部分がシームレスに一体化しています。

光源 : E17 LED電球（白熱電球40W相当）

材質 : ガラスカバー（ディフューザー）： 乳白色 三層吹きガラス、支柱： スティール、

色、仕上 : メタルシェードタイプ:ブラックメタルシェード+乳白色三層吹きガラス）または ガラスシェードタイプ:乳白色三層吹きガラス、

質量 : 1.0kg / 1.5 kg.

取付 : 2.1mのプラグ付き黒色コード、 本体スイッチ付（真鍮無塗装）。

税抜価格：乳白ガラス H280：¥94,000 H410：¥109,000

ブラックメタルシェード+乳白ガラス H280：¥113,000 H410：¥129,000

ピン差し込み式（H410, 乳白ガラスのみ）：¥109,000

標準納期：10日（ピン差し込み式は90日）







St.Cathrines College\_learning cantine

ホールの高窓からは自然光が入り、壁付された<AJエクリプタ>が拡散した光は全般照明を提供し、そして《AJ オックスフォード テーブルランプ》は、テーブルのセンターピースとして機能しています。



## AJ エクリプタ



Design  
Arne Jacobsen

### 究極のミニマリズム、シンプルで美しい光のディティール。

AJ エクリプタは、世界中の円形ウォールライトのうち、最も美しい光を発するもののひとつです。中央部をなだらかに膨らませたハンドメイドの三層乳白ガラスが光を拡散します。背後の壁面に向けてもバック・ライトを向け、壁面でリバウンドする光が器具全体を柔らかく包み、美しい雰囲気をつくります。また、三層ガラスは円のエッジにほのかな光の輪郭を生みます。

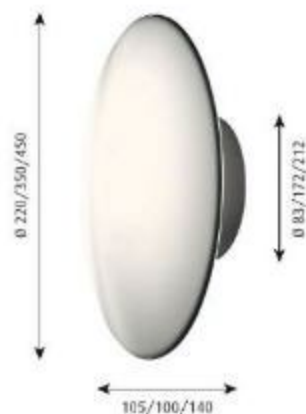
1956年にヤコブセンがロードヴル市庁舎のためにデザインし、1959年の既製品化以来多くのアーキテクトを魅了しつづけています。3種のサイズがあり、Ø220タイプは洗面室やパウダールームなどにも最適です。（Ø220タイプと組込式LEDタイプは屋内専用です。）

- 光源** : Φ200 E17ミニクリプトンランプホワイト 40W  
Φ350ミニクリプトンランプホワイト 40W / 組込LED 11W 3000K  
Φ400 E26 白熱電球ホワイト 60W（同梱） / 組込LED 23W 3000K
- 色** : 乳白ガラス
- 材質** : ガラスカバー（ディフューザー）：三層吹きガラス、  
取付部本体：アルミまたはアルミキャスト、
- 質量** : E17、E26：1kg、1.9kg、3.3kg、組込み式LED：2.6kg、4.1kg、
- 取付** : 壁取付型（天井取付不可）、
- IPクラス** : Ø220: IP20、屋内用、Ø350 & 450: IP23、IP44 防雨型、  
（組込式LED タイプはIP20 屋内用）。

- 税抜価格** : Φ220 E17 : ¥70,000  
Φ350 E17 : ¥81,000 組込LED : ¥142,000  
Φ450 E26 : ¥106,000 組込LED : ¥191,000

**標準納期** : Φ220, Φ350 : 10日 Φ450 : 90日  
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 組込LEDタイプは調光対応可、詳細はお問い合わせ下さい。



円形ディフューザーは、ハンドメイド乳白ガラスで、柔らかい光を空間全体に広げます。クリアガラスと乳白ガラスの三層構造によりシェードのエッジが際立ちます。

LEDボードの配置は各サイズに合わせて特別に設計されており、高効率でありながら目に優しい光が特徴です。耐用年数はLEDボード、ドライバーとも40,000時間です。

## ■ 照度データ

0.5m	703 lx	57.3°	0.5m	1856 lx	57.3°
1.0m	176 lx		1.0m	464 lx	
1.5m	78 lx		1.5m	206 lx	
2.0m	44 lx		2.0m	116 lx	
2.5m	28 lx		2.5m	74 lx	
3.0m	20 lx		3.0m	52 lx	
Φ 350 (657 lm)			Φ 450 (1770 lm)		

## ■ 内部構造



## ■ Projects



- a- restaurant "Sale E Tabacchi", Germany
- b- office "Idrottens Hus", Sweden
- c- office "Sparekassen Vendsyssel", Denmark
- d- café "Cheftali", Denmark
- e- office "Riviera Markiser & Persienner AB", Sweden
- f- shop "Yoji Yamamoto", Denmark

## リップルズ シーリング / ウォール



Design  
Jakob Wagner

### 見る方向によって受ける印象が変わる、不思議な波紋。グレアの無い柔らかなベースライト。

水面に広がる波紋に着想を得てデザインされたリップルズは、多角的な光を生み出すウォール / シーリングライトです。器具を設計したデンマーク出身のデザイナー、ヤコブ・ワグナーは次のように説明します。「水面に何か落ちた時に現れる波紋には、我々を惹きつける魅力があります。波紋によって、静止した水面に次元性が生まれます。一瞬をとらえてデザインしたリップルズの立体的な形状は光に次元性を与え、ダイナミックでありながら洗練された雰囲気を作成します。

見る角度によって様々な波紋の表情や奥行き感が変化するので、通路や階段、エントランスホールといった視点が移動する空間ではより効果的です。また、グレアのない柔らかで高効率な光は、オフィスや会議室の全般照明としても適しています。スリムで光のバランスを巧みにデザインしたリップルズは、どんなインテリアスタイルにも上品に溶け込み、見る人に驚きと遊び心を感じさせます。

- 光源 : Φ310: LED13W Φ500: LED25W 電球色 3000K Ra 90
- 材質 : シェード: ポリカーボネート (クリア)  
ディフューザー: アクリル (乳白色)  
取付枠: ポリカーボネート (マットホワイト+乳白色)
- 仕上 : クリア (外側) + 乳白アクリル
- 質量 : Φ310: 1.5kg Φ500: 3.2Kg
- 取付 : 天井直付 / 壁付型、屋内用



天井付、壁付どちらも可能です

税抜価格: ウォール / シーリング

¥65,000 (Φ310) ¥96,000 (Φ500)

標準納期: 受注後60日。※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 調光対応可。詳細はお問い合わせ下さい。





製品の構造は、外側のカバーはクリア、内部のディフューザーは乳白色で2重になっています。クリアカバーの内側が波紋模様に形成されています。表面に凹凸があるようにみえますが、触ってみると滑らかで不思議に感じるかもしれません。斜めの角度から見ると幾重もの波紋が現れグレアを取り除く仕掛けになっています。また、ディフューザーが奥に設置されているため正面から見ると奥行きを感じます。

中心が凹んでいるため中央は明るく高効率に照明し、外側に向かって徐々に光が弱まります。取付枠の後ろからも間接光が柔らかく広がり、背面に光の輪が現れます。横や上から見た視点では、スリムな円盤が浮かんでいるようにも見えます。角度によって多角的に変化する光は、空間に生き活きとした躍動感をあたえます。

### ■ 照度データ

0.5m	1337 lx	55.6°
1.0m	334 lx	
1.5m	149 lx	
2.0m	84 lx	
2.5m	53 lx	
3.0m	37 lx	

Φ310 (1060 lm)

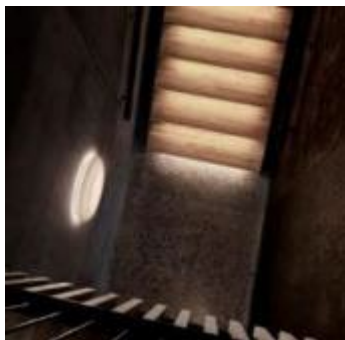
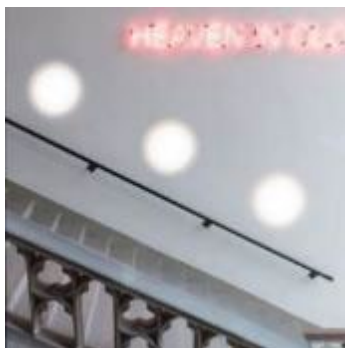
0.5m	3077 lx	55.6°
1.0m	769 lx	
1.5m	342 lx	
2.0m	192 lx	
2.5m	123 lx	
3.0m	85 lx	

Φ500 (2319 lm)

### ■ 製品構造



### ■ Projects



## PHシリーズ：屋内ウォール PH ハット / PH 2/1ウォール



Design  
Poul Henningsen

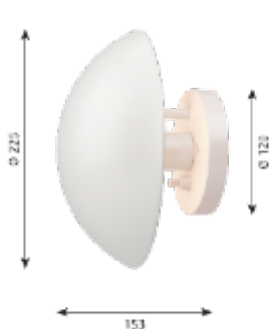
### ヘニングセンのユニークなウォールランプ

PHハットはもともとヘニングセンが自宅寝室のためにデザインしました。温かみのある光を生むためシェード内面はローズ色に塗装されています。壁面でソフトな間接照明が得られ、広がり感のある空間をつくりだします。シェードが約60度可動し、ベッドやソファースイドの読書灯としても適しています。PH 2/1ウォールは部屋のコーナーや壁面を心地よい光で満たす、小さなPHランプです。パウダールームなどにも適します。ハンドメイドのガラスシェードの内側は眩しさを感ぜさせないようにフロスト加工しており、柔らかい光を反射します。

- 光源 : PH ハット : E17 LED電球 (白熱電球60W相当)  
PH 2/1 : E17 LED電球 (白熱電球40W相当)
- 材質 : スティール、または三層吹きガラス。
- 色、仕上 : 白色塗装、シェード内面はローズ色塗装、または乳白ガラス。
- 質量 : 0.9 kg.
- 取付 : 壁内配線接続タイプ (コードなし)。PHハットは本体スイッチ付。

税抜価格 : PHハット : ¥68,000 PH 2/1 : ¥137,000

標準納期 : 10日



PH ハット



PH 2/1 ウォール

## VL リングクラウン ウォール



Design  
Vilhelm Lauritzen

### 壁面からの美しいアンビエント照明

このウォールランプは光を主に下方に向けますが、乳白色ガラスが、快適な光で周囲を均等に照らします。

オーガニックなフォルムが特徴のVLリングクラウンシリーズは、建築家のヴィルヘルム・ラウリッツェンによって1940年にコペンハーゲンのデンマーク放送局のためにデザインされたランプに由来します。ウォールランプと1灯用ペンダントは放送局のインテリアに使用されました。2019年、ラウリッツェンの図面そのままの素材とデザインで復刻。金属部分は表面が無塗装の真鍮製、シェードは光沢ある3層の乳白吹きガラス。シンプルな有機的フォルムと本物の素材が、現代建築にも優美さを与えます。1灯用と2灯用があり、壁面からアンビエントライトを得る照明プランを助けます。

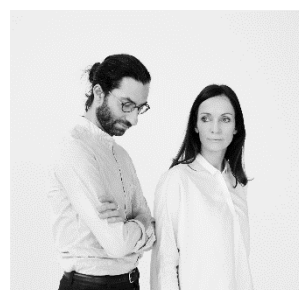
- 光源 : E26 LED電球（白熱電球60W相当）x 1, 2
- 材質 : シェード：三層乳白吹きガラス、アーム・ウォールボックス：真鍮（無塗装）
- 色、仕上：乳白光沢ガラス、真鍮、サテンポリッシュ仕上（無塗装）。
- 質量 : 1.4 kg（1灯用）、2.4 kg（2灯用）。
- 取付 : 壁取付型、2.5mのプラグ付き白色コード（取外し可能）、本体スイッチ付。
- 税抜価格：¥103,000（1灯） ¥157,000（2灯）
- 標準納期：10日（2灯用は90日）



Svinkløv Badehotel, Fjerritslev, Denmark



## Yuh ウォール



Design  
GamFratesi

### ミニマル、スタイリッシュなウォールランプ

眩しさのない光を下方に広げます。シェードは傾斜、回転、上下移動するフレキシブルなメカニクスを備え、理想的な位置に光を向けることが可能です。上部の細い開口部からもソフトな光を發します。LEDは15-100%で調光可能で、タイマー機能も備えています。シンプルでスタイリッシュなデザインが、建築のエントランスやレセプション、寝室などでも空間を引き締めます。

Yuhはデンマーク人とイタリア人の建築家ペア、ガムフラテシが2017年にデザイン。円と線を描く動きから生まれた、ミニマルなフォルムです。最初はブラックとホワイトの2色が発表され、後に真鍮モデルが加わりました。

光源 : LED 10W 2700K

材質 : シェード: ダイキャストアルミ (塗装仕上), 支柱: 押出成形真鍮 (塗装仕上 またはクリアラッカー仕上),

色、仕上 : ホワイトまたはブラック、塗装仕上, 真鍮/ブラック & 真鍮/ホワイトタイプ: 真鍮、ヘアライン (クリアラッカー) 仕上,

質量 : 2.2 kg、2.5 kg,

取付 : 壁内配線接続タイプ (コードなし), LEDドライバー内蔵, 本体ウォールボックスにスイッチ, 15-100%無段階調光, 4時間/8時間のタイマー機能付,

税抜価格: ブラック & ホワイト: ¥90,000 真鍮/ブラック & 真鍮/ホワイト: ¥103,000

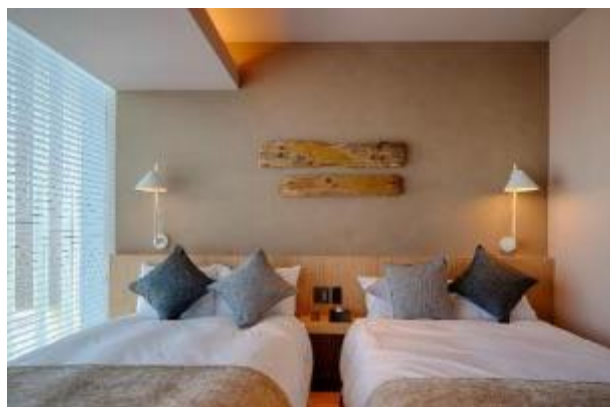
標準納期: 90日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



真鍮ブラック

ブラック



SPA&HOTEL Suishun Matsui Yamate, A:Yamazaki Kento Design Workshop



真鍮ホワイト

ホワイト

a. Hotel Goldener Ochsen, Bad Ischl, Austria



ルイスポールセンの屋外照明

## Outdoor Lighting of Louis Poulsen

### ルイスポールセンのボラード / ポール灯の特徴

#### ① グレア・フリーのデザインと上質な光

眩しさのないグレア・フリーの光は、公園や広場、街並みを心地よい光で美しく照らします。各製品は、光のグラデーションを持つデザインで、灯具が単に光るのではなく、目に優しく、灯具自体の美しい見えかたを実現しています。

#### ② 抜群の耐久性

屋外照明は耐久性に優れ、器具破壊行為が問題となりやすい公共スペースで効果を発揮します。ポール灯は、デンマーク道路公団の規定である「ヴァンダルブルーフクラスII」をクリアします。「ヴァンダルブルーフクラスII」とは、器具を摂氏0度の状態で4時間放置した後、1kgの鋼球を2mの高さから器具外輪に10回落下させる過酷なテストです。ボラードについては、もっとも過酷な破壊テスト「IK10」をクリア。5kgの鋼球を40cmの高さから落下させるテストです。

#### ③ 塩害対策塗装以上の塗装

通常国内メーカーは塗装の厚みが約25～30 $\mu$ m、塩害地対策で約50 $\mu$ mが標準的な塗装ですが、ルイスポールセンのボラード・ポール灯は通常の仕様で約100 $\mu$ mと塩害地対策以上の塗装の厚みがあります。通常仕様で海沿いにも使用可能。コストアップになる塩害塗装が必要ありません。



耐塩性、耐候性に優れるポリエステル樹脂の粉体塗装、100ミクロンの厚さで塗装します。



丁寧な下処理の後、塗装オープンに運ばれるアルミダイキャスト部材。



組立中の「キップ」、紫外線を吸収するポリカーボネート製カバー、耐衝撃性に優れます。



サンフランシスコ  
ポール灯「アルバスルン」は、グレアのない美しい光で世界の街を半世紀にわたり照らしています。

## ポール灯・庭園灯 主要納入実績

### ○ 北海道・東北

東川町交流施設せんとぴゅあ 北海道大学農学部キャンパス 天童市道の駅 サッポロビール園 羅臼ビジターセンター  
旭川宮前公園国際教養大学 函館山ロープウェイ 鶴岡アートフォーラム グリーンライフ仙台

### ○ 関東

玉川学園 横浜元町ショッピングストリート 国際教養大学学生宿舎 ムーミンバレーパーク 草津温泉 埼玉県農業大学校  
横浜市衛生研究所 東京国際空港 両国駅前再開発 東京大学柏の葉キャンパス 国立成育医療センター 慶應義塾大学  
(三田・日吉・湘南藤沢) 学習院大学 洗足学園 パークシティ浜田山 芝浦アイランド 横浜山下公園

### ○ 中部

野々市市立図書館 浜名湖整備計画 オアシス21 名古屋市立大学 岐阜県営北方住宅 長久手町文化の家 カナルパーク  
安城産業文化公園 富山県女性総合センター 高岡おとぎの森公園 立山砂防博物館 静岡草薙総合運動公園

### ○ 関西

三宮新港緑地広場 甲賀市庁舎 いなべ市庁舎 小豆島中央病院 草津川跡地公園 南海電鉄本社 天王寺なんばパークス  
神戸ポートアイランドキャンパス 京都三条駅 中之島三井ビルディング JR花園駅前広場 奥琵琶湖マキノグランドパーク  
ホテル 茶屋町東地区再開発 武庫川女子大学 同志社中学校・高等学校 大阪中之島合同庁舎 中之島三井ビルディング

### ○ 中国・四国

尾道市庁舎 出雲医療看護専門学校 大山町立名和小学校 出雲市道 有漢町複合施設 愛媛県武道館 倉吉パークスクエア  
下関港 愛媛県立美術館 新町ボードウォーク 雲南市庁舎 呉市庁舎

### ○ 九州

福岡高等裁判所 直方駅歩道整備 香椎浜北公園 アイランドシティ照葉のまち 福岡山王病院 山都町夜間照明計画  
鳥栖都市開発 長崎水辺の森公園 平田東九州病院 牛深漁港 西南学院大学図書館 早稲田大学北九州キャンパス 福岡大学



① 尾道市庁舎 2020  
日建設計、アカリアンドデザイン



② 横浜元町商店街 2020  
スタジオゲンクマガイ



③ Kosugi 3rd Avenue 2020  
光井純 & アソシエーツ



④ 三宮新港町 2021  
鳳コンサルタント、  
内原智史デザイン事務所



⑤ 甲賀市庁舎 2018  
梓設計、AZU設計工房



⑥ 福岡市六本松地区再開発 2018  
松下美紀照明設計事務所

## アルバスルン ミニ&マキシ



Design  
Jens Møller-Jensen

### ポールライトの先駆的デザイン。完全なグレアフリーの完璧な街路灯。

タイムレスなデザイン、優れた耐久性、そして機能的で美しい光。1962年の発表以来、50年以上にわたり世界の街路灯デザインの模範となってきた《アルバスルン》その名作街路灯が、技術的アップデートを行います。アルバスルンのグレア・フリーの快適な光は周囲の地面を明るく照らし、アウトドアの雰囲気を高めます。同時に、自らも光を受けてフォルムをかたちづくり、街並みの美しいガイドライトになります。アルバスルンのクリーンで現代的なデザインは、モダン、クラシックを問わず世界中の建築、街並み、広場や公園などの都市空間を美しく照らしています。

光源 : ミニ LED39W. マキシ LED68W. 電球色 3000K / 白色 4000K. Ra80

色/仕上 : アルミ色またはグラファイト色、粉体塗装、テクスチュア仕上。  
トップシェード下面は白色。

材質 : 本体 : キャストアルミ、トップシェード : 圧縮成形FRP。  
ランプカバー : 射出成形クリアポリカーボネート (抗紫外線タイプ)

質量 : ミニ 10kg. / マキシ 17kg.

ポール径 : ミニ Φ60.5mm / Φ114.3mm 段付 マキシ Φ76.3mm / Φ114.3mm 段付

IPクラス : IP66. 防雨型. ヴァンダルブルーフクラス II. 塩害地域可 (耐塩塗装不要)

灯具価格 (ヘッド部分のみ、税抜) : アルバスルン ミニ ¥378,000  
アルバスルン マキシ ¥509,000

(アルミ色 / グラファイト色. 電球色 3000K / 白色 4000K.)



#### ポール価格 (税抜) :

アルバスルン ミニ ポール高 3m

埋設式 : ¥110,000 SD Lighting / ¥146,000 山田照明 / ¥147,000 YAMAGIWA

ベース式 : ¥141,000 SD Lighting / ¥176,000 山田照明 / ¥177,000 YAMAGIWA

アルバスルン マキシ ポール高 4m

埋設式 : ¥177,000 SD Lighting / ¥190,000 山田照明 / ¥191,000 YAMAGIWA

ベース式 : ¥222,500 SD Lighting / ¥233,000 山田照明 / ¥234,000 YAMAGIWA

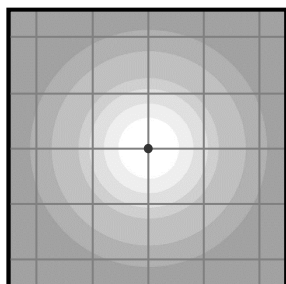
※お見積. 設置詳細は SD Lighting、山田照明、YAMAGIWA いずれかにお問い合わせ下さい。

標準納期 : 受注後90日 ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

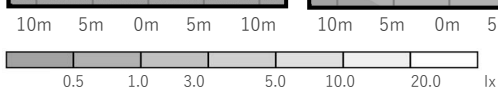
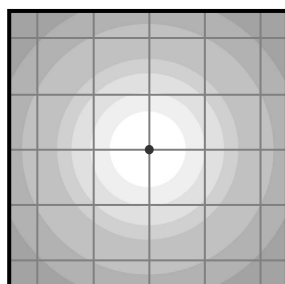


## ■ 水平面照度データ（参考値）

アルバスルン ミニ  
LED 39W 3000K



アルバスルン マキシ  
LED 68W 3000K



## ■ 内部構造

トップシェードが明るい間接光を下方に反射

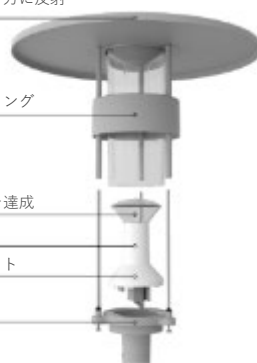
眩しさを完全に遮るグレアカットリング

独自の光学ソリューションにより、  
最適な配光と高いエネルギー効率を達成

光源と全ての電子部品を内蔵

容易に交換可能なLED・電源ユニット

スマートシティとの互換性



## ■ 器具光束

アルバスルンミニ : 39W 電球色3000K (3265 lm, 84 lm/W) 白色4000K (3349 lm, 86 lm/W)  
アルバスルンマキシ : 68W 電球色3000K (5400 lm, 78 lm/W) 白色4000K (5540 lm, 80 lm/W)

## ■ Projects

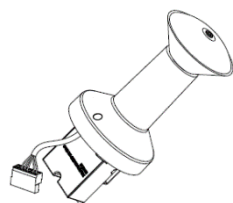
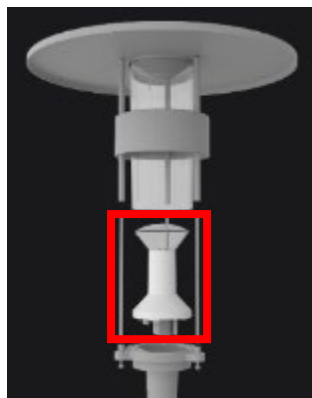


- a- The University of Tokyo Kashiwa Campus, Chiba, Japan  
a- Murase Plaza Memorial Park, Wilsonville, USA  
b- Yokohama City Institute of Public Health, A:K. Ito Architects & Engineers Inc., , Yokohama, Japan  
c- Gakushuin University, A:Landscape Design inc. + Kajima Design, Tokyo, Japan  
d- Sengawa Kewport, Kewpie Corporation, A:Nikken Sekkei Ltd., Tokyo, Japan  
e- University of Chicago, Chicago, USA



## アルバスルン リプレイスメントキット

2019年発売以降モデルの、メンテナンス用パーツ



2019年春～発売の最新型アルバスルンは、光源と電源が一体のユニットとなったことにより、メンテナンスが更に簡単になりました。

現場でLED光源+電源ユニット（赤枠部）を交換することができます。

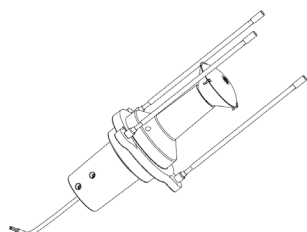
価格（税抜）：

アルバスルン ミニ リプレイスメントキット：89,000円

アルバスルン マキシ リプレイスメントキット：  
110,000円

## アルバスルン アップグレードキット

2005年以降に生産されたE26ソケットタイプを、2019年発売のLEDモデルにアップグレード



アルバスルンは、50年以上変わらない素晴らしいデザインで、中身の光源をアップデートし続けてきました。アップグレードキットを使うことで、古い製品の光源部分を交換することができ、さらに長くお使いいただけます。

価格（税抜）：

アルバスルン ミニ アップグレードキット：¥157,000

アルバスルン マキシ アップグレードキット：¥182,000

Before



Now



2005年以降に生産されたE26ソケットタイプ  
※下からビス止めするタイプが対象です。

・全くグレアの無い、美しい光  
・光源+電源ユニットを現場にて交換可能  
（前ページ参照）

## LP アイコン



Design  
Mads Odgård

### 景観に美しいリズムをつくる、控えめなフォルムと光の技術

この街路灯は光の大部分を下方に向けます。半球のシェードにも内側からほんのり光があたり、そのフォルムがソフトに発光します。レンズの選択によって、下方への光は対称または非対称の配光となります。LED素子の前に置かれた光学レンズが正確な光制御と配光を可能にします。また、LEDボードを囲むリフレクターが光を受けて発光し、光源部分の輝度を和らげます。

LPアイコンは1999年、フローというノルウェーの小さな町のために、マッス・オドゴーがデザインしました。課題は反射板で光を制御する街路灯の設計で、シンプルでクラシックなフォルムを保ちながらも、モダンな表現を採り入れる、というものでした。そのため、オドゴーは半球と円筒をデザインの基礎にしました。それ以来LPアイコンは長年にわたり世界各地で使用されていますが、技術の進歩とともに幾度ものアップデートを経て、常に最新レベルのパフォーマンスを演じ、技術要求に応えています。

**光源** : LED 30W低出力、60W高出力（予定）電球色 3000K / 白色 4000K.

**色/仕上** : アルミ色粉体塗装、テクスチャ仕上.

**材質** : シェード：乳白色アクリル、リフレクター：ASA樹脂、ディフューザー：透明強化ガラス、シルクスクリーン印刷、圧力均等化用薄膜付、ハウジング部：ダイキャストアルミ.

**質量** : 12.8 kg.

**IPクラス** : IP66, IK06, 防雨型, 塩害地域で使用可（耐塩塗装不要）.

**灯具税抜価格（アーム含まず）** : ¥368,000（高出力） ¥322,000（低出力）

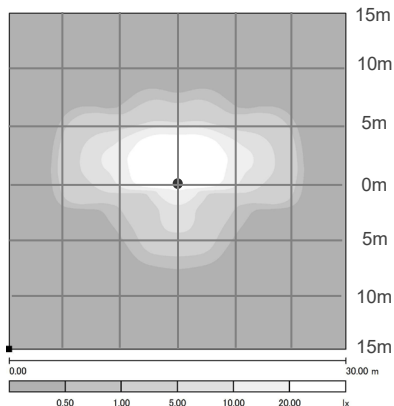
**標準納期** : 受注後90日, ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



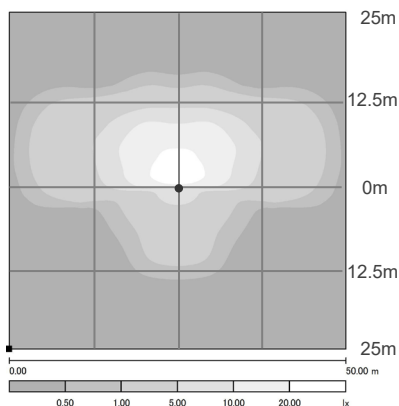
適合ポールとアームの詳細についてはお問い合わせください。

■ 水平面照度データ（参考値 低出力3.5m / 高出力8mポール使用時）

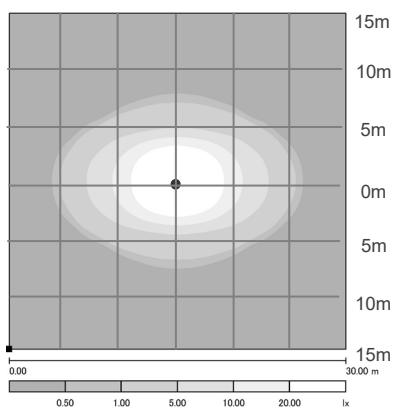
非対称配光 低出力



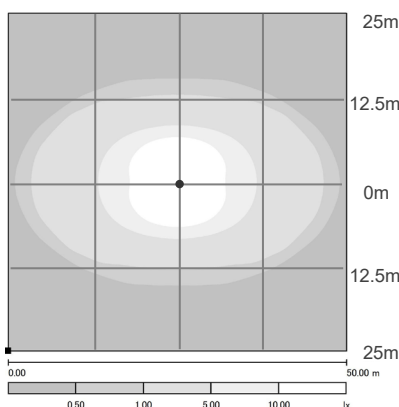
非対称配光 高出力



対称配光 低出力



対称配光 高出力



■ 器具光束

低出力	30W	電球色3000K	（対象配光：3276 lm	非対称配光：3303lm）	白色4000K	（対象配光：3387 lm	非対称配光：3415lm）
高出力	60W	電球色3000K	（対象配光：6402 lm	非対称配光：6470lm）	白色4000K	（対象配光：6619 lm	非対称配光：6690lm）



Diemen Muiderstraatweg, De Sniep, Holland Park, Holland

## LP エクスペリ



Design  
Christian Flindt

### 地方の風景や住宅地に、質の高い光とデザインを

この街路灯は直接光で下方を照らし、同時に自らも光を受けてソフトに輝きます。配光には対称と非対称の2種類があります。

LP Xperiのデザインの基本は、街路灯は点灯時に美しく、消灯時にも視覚的に美しくなくてはならないという信念です。LP Xperiはそのような経験を通行者に24時間提供します。日中は、そのオープンな幾何学デザインが太陽光をとらえ、器具を通過させます。リブの間からは、変化し続ける空を目にすることもできます。夜間は、そのモダンデザインと照明テクノロジーが一体になります。住宅地域や特に地方の道に洗練されたデザインを提供したいという意図から生まれたLP Xperiは、エネルギー効率が高く、幾何学的で有機的なデザインとしても際立ちます。遠くからは目立たず、近づくにつれリブの下側が目に見え、反射板となり、器具中央に配置されたLEDが下方を明るく照らします。

**光源** : LED 33W低出力、66W高出力（予定）電球色 3000K / 白色 4000K

**色/仕上** : アルミ色粉体塗装、テクスチャ仕上

**材質** : ハウジング：キャストアルミ、下面カバー：透明ポリカーボネート

**質量** : 12kg.

**ポール径** : Φ60mm（低出力用）、Φ76（高出力用）、Φ48mm（2灯用サイドマウント）.

**IPクラス** : IP66, 耐衝撃性 IK10, 防雨型, 塩害地域で使用可（耐塩塗装不要）.

**税抜価格** : ¥290,000（1灯用） ¥312,000（2灯用サイドマウント）

**標準納期** : 受注後90日.

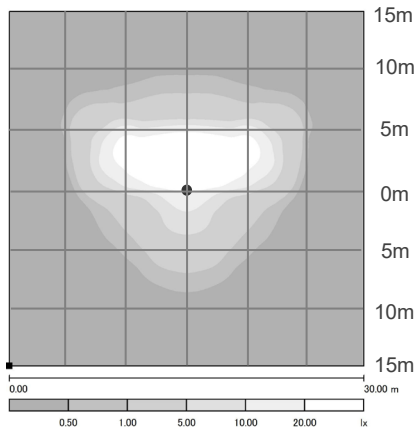
※ 適合ポールやアップライトをカットするトップシールドなどの詳細は  
お問い合わせ下さい。



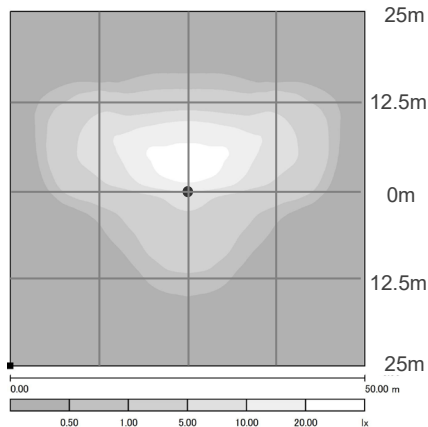


## ■ 水平面照度データ (参考値 低出力3.5m / 高出力8mポール)

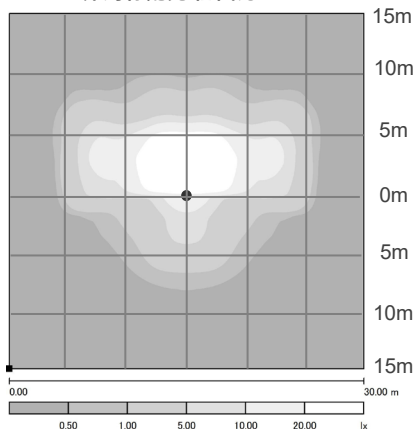
非対称配光 低出力



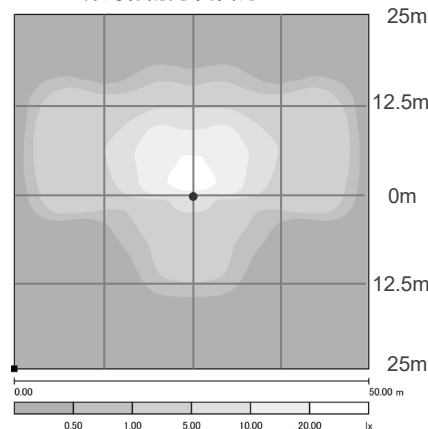
非対称配光 高出力



ワイド非対称配光 低出力



ワイド非対称配光 高出力



## ■ 器具光束

低出力 : 33W 電球色3000K (非対称: 3643 lm ワイド非対称: 3598lm) 白色4000K (非対称: 3769 lm ワイド非対称: 3723lm)  
 高出力 : 66W 電球色3000K (非対称: 6603 lm ワイド非対称: 6563lm) 白色4000K (非対称: 6832lm ワイド非対称: 6790lm)

## ■ Projects



Terrassen Housing Cooperative, Tromsø, Norway



(Set location Skjoldagervej, Denmark)

## LPネスト



Design  
Strup Architects

### 都市に自然をもたらす街路灯.

一本の木の幹が上部で枝分かれする構造を模した、ナチュラルでロジカルなデザイン。天板が光を効率良く反射し、直下と周囲をグレアのない明るい間接光で照らします。光害を防ぐため、上向き配光は2.5%以下に抑制。

オープンなデザインが器具を軽く見せ、点灯していないときには器具が風景のなかにとけこみます。点灯時は豊かな光を感じさせますが、円錐形のフォルムはより目立たなくなります。 昼夜を問わず、アーバン・エリアにさりげなく自然のフィーリングをもたらす、ユニークな街路灯です。

**光源** : LED 40W. 電球色 3000K / 白色 4000K. Ra 80  
**色/仕上** : アルミ色粉体塗装, テクスチャ仕上,  
**材質** : 本体:ダイキャストアルミ, トップシェード:アルミ  
**質量** : 13.2 kg.  
**ポール径** : Φ114.3mm  
**IPクラス** : IP66. 防雨型. 塩害地域可 (耐塩塗装不要)

**灯具価格** (ヘッド部分のみ、税抜) :

**¥355,000** (アルミ色 / グラファイト色 3000K / 4000K)

**適合ポール** :

SD Lightingまたは山田照明またはYAMAGIWA製 H3500mm

参考価格 (税抜)

埋設式 : ¥141,000 SD Lighting / ¥144,500 山田照明 / ¥145,500 YAMAGIWA

ベース式 : ¥184,000 SD Lighting / ¥190,000 山田照明 / ¥191,000 YAMAGIWA

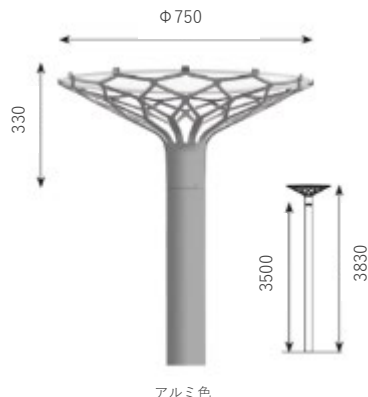
※お見積, 設置詳細はSD Lighting, 山田照明, YAMAGIWAいずれかに お問い合わせ下さい。

**標準納期** :

電球色 3000K **受注後90日**

白色 4000K **受注後120日**

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



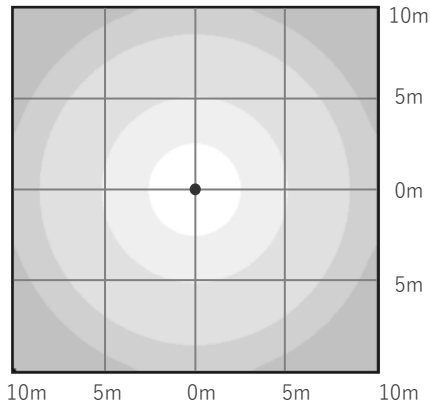
アルミ色



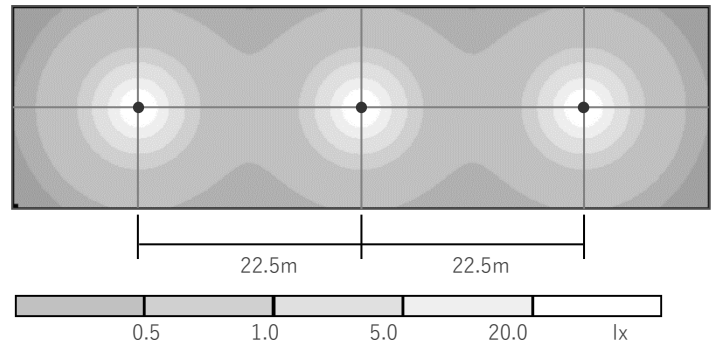
グラファイト色

# ■ 水平面照度データ (参考値)

LED 53W 3000K アルミ色



1 lx 得るための設置距離

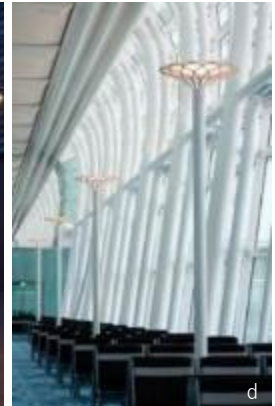


■ 光束 ※CDM70W相当と同等の明るさです

3000K (アルミ色 : 3362lm, 63lm/W. グラファイト色 : 3037lm, 57lm/W)

4000K (アルミ色 : 3518lm, 66lm/W. グラファイト色 : 3180lm, 60lm/W)

## ■ Projects



a- Jels Søbad, Jels, Denmark

b- Echizen Takefu Station, Fukui, Japan

c- Nankai Namba 1st Building, A: Obayashi Corporation Architects and Engineers, L: Toshio Tamura/AZU Sekkei Kobo, Osaka, Japan

d- Tokyo International Airport, International Passenger Terminal, A:Azusa Sekkei Co. Ltd., Pelli Clarke Pelli Architects Japan, Inc., Yasui Architects & Engineers, L:Uchihara Creative Lighting Design Inc., P:Toshio Kaneko, and Naomichi Sode/SS Tokyo, Tokyo, Japan

e-Isehaya Station, Nagasaki, Japan

## キップポスト



Design  
Alfred Homann

### 世界中の建築と街並に使われてるキップシリーズ。

従来LEDタイプ（58W）の効率がUPし、44Wで同等の明るさを維持できるようになりました。さらに、ハイパワーバージョン（97W）が加わりました。

広い面積のトップシェードが柔かくたっぷりとした反射光を地面にとどけ、中央のディフューザーはグレアを抑えながら拡散光を広範囲に広げます。抜群の耐久性能と高い防水、防塵性を誇ります。高い完成度のロジカルなデザインにより、1999 年IF 賞受賞。

光源 : LED 42W / 82W. 電球色 3000K / 白色 4000K. Ra 80

色/仕上 : アルミ色またはグレー色. 粉体塗装, テクスチャ仕上  
トップシェード: 下面は白色粉体塗装.

材質 : 本体: キャストアルミ. カバー: クリアポリカーボネート、抗紫外線タイプ

質量 : 13 kg.

ボール径:  $\Phi 114.3\text{mm}$

IPクラス: IP66. 防雨型. 塩害地域可（耐塩塗装不要）

灯具価格（ヘッド部分のみ、税抜）:

42Wタイプ ¥370,000      82Wハイパワータイプ ¥389,000  
(アルミ色 / グレー色 3000K / 4000K)

適合ポール:

SD Lightinnまたは山田照明またはYAMAGIWA製

42WタイプH3500mm / 82WハイパワータイプH4000mm

参考価格(税抜)

42Wタイプ埋設式: ¥142,000 SD Lighting / ¥144,500 山田照明 / ¥145,500 YAMAGIWA

42Wタイプベース式: ¥187,000 SD Lighting / ¥190,000 山田照明 / ¥191,000 YAMAGIWA

82Wタイプ埋設式: ¥175,000 SD Lighting / ¥176,000 山田照明 / ¥177,000 YAMAGIWA

82Wタイプベース式: ¥206,000 山田照明 / ¥207,000 YAMAGIWA

※お見積. 設置詳細はSD Lighting、山田照明、YAMAGIWAいずれかに お問い合わせ下さい。

標準納期: 受注後90日

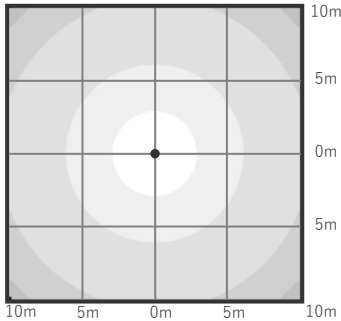
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



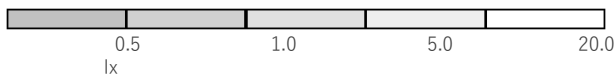
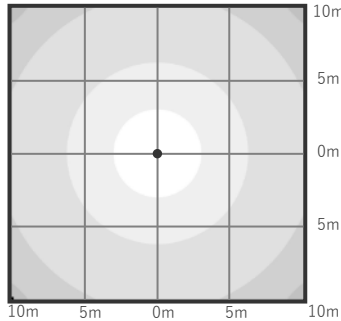


■ 水平面照度データ (参考値)

LED 42W 3000K タイプ



LED 42W 4000K タイプ



■ 光束 ※CDM70W相当と同等の明るさです

LED 82W 電球色 3000K (6888lm, 84lm/W)  
LED 82W 白色 4000K (7115lm, 87lm/W)

LED 42W 電球色 3000K (2816lm, 67lm/W)  
LED 42W 白色 4000K (2909lm, 69lm/W)

■ Projects



a- Silver Mountain, Senzoku Gakuen College of Music, A:k/o design studio + Kajima Design, P:Nacasa & Partners Inc., and Shinji Aratani, Kanagawa, Japan

## ホームパーク



Design  
Alfred Homann

### 公園、小道のために熟慮されたスマートなデザイン。都市が必要とする繊細かつ効率的な光。

すっきりした円錐形のホームパークは、アップライトを発生させないペーシックタイプと、トップとボトムの両方に都市のなかのガイドライトとなる光のリングを組み込んだタイプの2つを揃えています。

器具の一部をほんのり発光させるこのタイプは、下向きの強い直接照明を提供しながらそのエリアの雰囲気高め、視覚的快適さを生み、照明器具のフォルムをすっと際立たせます。2つのタイプにはそれぞれ、シンメトリーとアシンメトリーの2種の配光があります。

昼夜を問わず景観に調和するデザインと、省エネルギーに配慮した高効率な光は、道路はもちろん、広場や公園、駐車場など人の行き交う場を優しく照らします。また、LEDドライバーなどのコンポーネントは灯具内に収蔵され、設置やメンテナンスのしやすい構造になっています。灯具は耐久性の高いダイキャストアルミを使用しています。

**光源** : LED 19W/38W. 電球色 3000K / 白色 4000K. Ra80

**色/仕上** : アルミ色粉体塗装. テクスチャ仕上.

**材質** : 上部・下部ディフューザー: 射出成型クリアポリカーボネート, またはダイキャストアルミ  
下部カバー: ポリカーボネート, 本体: ダイキャストアルミ.

**質量** : 7.0 kg.

**ポール径** : Φ60.5 / Φ114.3mm 段付

**IPクラス** : IP66. 防雨型. 塩害地域可 (耐塩塗装不要)

**灯具価格** (ヘッド部分のみ、税抜) :

トップマウント: アップライト有 **¥256,000** アップライト無 **¥235,000**

サイドマウント: アップライト有 **¥281,000**

アーバンコンフォート (トップマウント、19Wのみ) :

アップライト有 **¥286,000** アップライト無 **¥265,000**

※W数による価格差はなし

**適合ポール** :

H4000 / 4095mm (3mポールは特注仕様)

埋設式: ¥151,000 SD Lighting / ¥158,400 山田照明 / ¥159,400 YAMAGIWA

※お見積. 設置詳細はSD Lighting, 山田照明, YAMAGIWAのいずれかにお問い合わせ下さい。

**標準納期** : 受注後90日. ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



アップライト無



アップライト有



サイドマウント

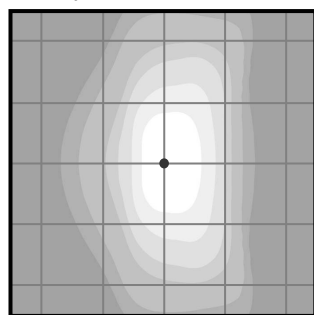


アーバンコンフォート  
ディフューザーによって、  
LEDの粒が見えません

## ■ 水平面照度データ (参考値 LED33W 3000K)

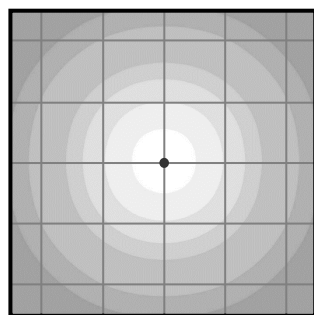
### ・アシンメトリー配光

柔らかく緩やかな光の広がり。均斉度の高い横長配光は、歩車道を効率的に照らす。

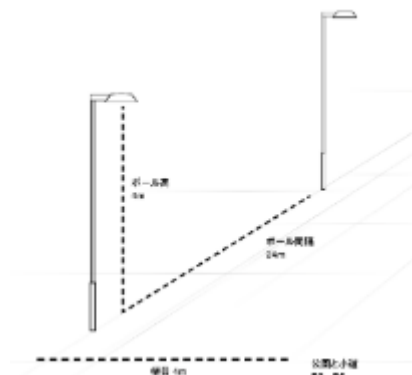


### ・シンメトリー配光

緩やかなグラデーション。広範囲な配光。公園や駐車場など、全体を照らす。



## ■ 推奨設置間隔 20 - 25m ※道路の状況による

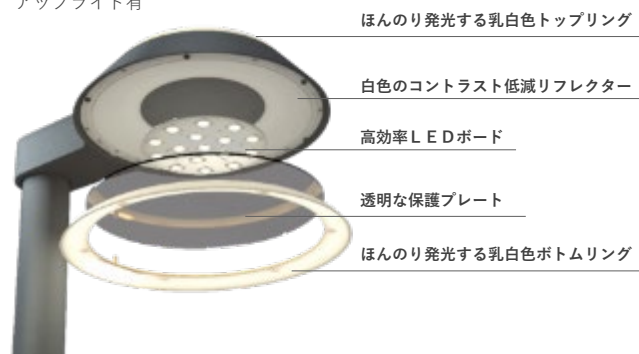


## ■ 光束

LED 19W 電球色 3000K	(1742 lm, 102lm/W)
LED 19W 白色 4000K	(1871 lm, 110lm/W)
LED 33W 電球色 3000K	(3145 lm, 95lm/W)
LED 33W 白色 4000K	(3370 lm, 102lm/W)

## ■ 内部構造

アップライト有



アップライト無



## ■ Projects



Glockenkolk, Germany



Eldery center Project, Netherlands

## LPカプセル



**LP Capsule**  
Design Carsten Fischer  
/ Henning Larsen



### 眩しさを抑える光のグラデーション。

「LP カプセル」は下方へ強い直接光を放つと同時に照明器具自体も発光する、シンプルでエレガントなデザインのポール灯です。シェード側面は乳白色のPMMA樹脂が発光してグレアを感じにくくし、都市空間の中でガイドライトの役目を果たします。シェード上部からもわずかに光が透過します。

昼夜を問わず景観に調和するデザインと、省エネルギーに配慮した高効率な光は、道路はもちろん、広場や公園、駐車場など人の行き交う場を優しく照らします。また、LEDドライバーなどのコンポーネントは灯具内に収蔵され、設置やメンテナンスのしやすい構造になっています。灯具は耐久性の高いダイキャストアルミを使用しています。

- 光源** : LED 42W. 電球色 3000K / 白色 4000K. Ra80
- 色/仕上** : ハウジング部およびベース部: ダイキャストアルミ  
アルミ色粉体塗装. テクスチャ仕上.
- 材質** : 下部シェード: 射出成型クリアポリカーボネート,  
上部シェード: 射出成型乳白色PMMA樹脂 (耐衝撃タイプ)
- 質量** : 7.6 kg.
- ポール径** :  $\phi 60.5$  /  $\phi 114.3$ mm 段付
- IPクラス** : IP66. 防雨型. 塩害地域可 (耐塩塗装不要)

**灯具価格** (ヘッド部分のみ、税抜) : **¥235,000** (3000K / 4000K)

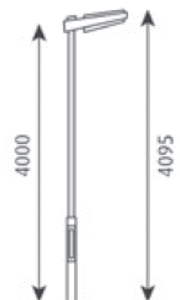
#### 適合ポール:

H4000/4095mm (3mポールは特注仕様)

埋設式: ¥151,000 SD Lighting / ¥158,400 山田照明 / ¥159,400 YAMAGIWA

※お見積. 設置詳細はSD Lighting、山田照明、YAMAGIWA、SDライティングのいずれかにお問い合わせ下さい。

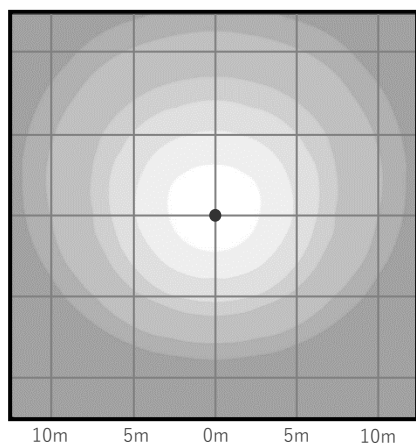
**標準納期**: 受注後90日. ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



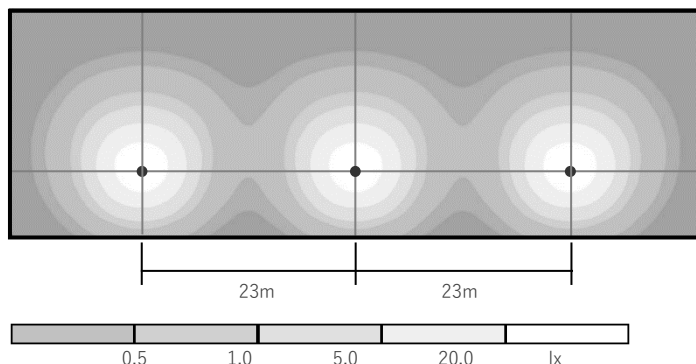


## ■ 水平面照度データ（参考値）

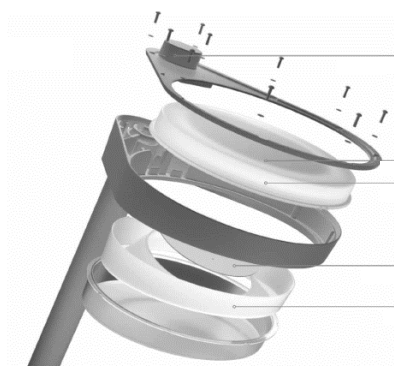
LED 42W 3000K



推奨設置間隔 20 - 25m ※道路の状況による



## ■ 内部構造



アルミダイキャスト

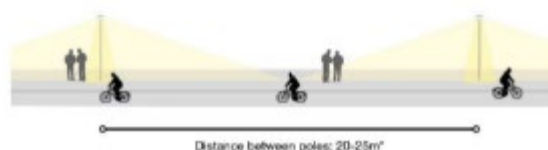
わずかに発光するトップディフューザー  
保護ガラス

高効率LED  
ドライバー内蔵  
輝度差を軽減する  
ディフューザーと偏向板

## ■ 光束

LED 42W 電球色 3000K (2933 lm, 70lm/W)

LED 42W 白色 4000K (3143 lm, 75lm/W)



## ■ Projects



## トルボー 290 ポスト



Design  
Louis Poulsen A/S

### グレアの無い、落ち着いた光のロングセラー

光は100%下方に向けられます。シェードの内面はマット・ホワイトに塗装され、ソフトに拡散する快適な光を発します。

ポール・ヘニングセンが1960年代に街路灯に採用した楕円形リフレクターにもとづいてデザインされ、1982年に発売。頑丈なつくりと控えめなフォルムが特徴です。きっちりと下方を照らす光は、さまざまな建築とランドスケープの環境に敵しています。

光源 : LED 20W 3000K

色/仕上 : アルミ色または黒色粉体塗装、テクスチュア仕上、  
シェード内面はマット・ホワイト塗装、

材質 : 灯具：ダイキャストアルミ、下面カバー：クリアポリカーボネート、  
アーム：スチール、溶融亜鉛メッキ、

質量 : 8.3kg.

ポール径 :  $\Phi 48\text{mm}$  (外径  $\Phi 60\text{mm}$ )

IPクラス : IP65, 防雨形, 耐衝撃性 IK08, 塩害地域で使用可 (耐塩塗装不要)。

灯具価格 (ヘッド部分のみ、税抜) : ¥266,000

#### 適合ポール :

山田照明、YAMAGIWA、SDライティング製 H3000mm

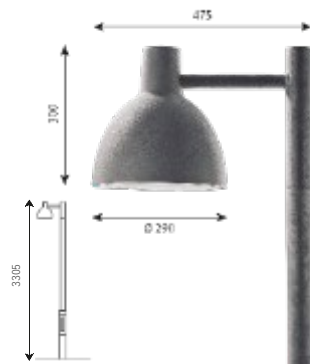
埋設式: ¥133,000 SD Lighting / ¥209,000 山田照明 / ¥210,000 YAMAGIWA

ベース式: ¥180,000 SD Lighting / ¥249,000 山田照明 / ¥250,000 YAMAGIWA

※お見積、設置詳細はSD Lighting、山田照明、YAMAGIWAのいずれかにお問い合わせ下さい。

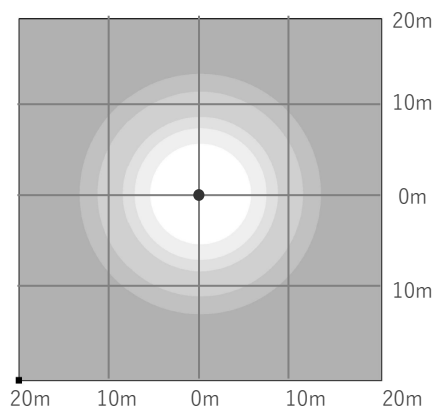
標準納期 : 受注後120日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

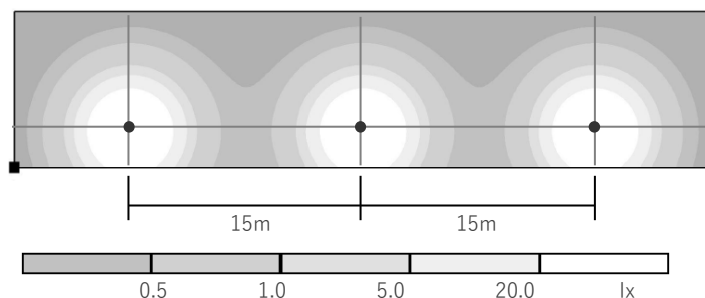


# ■ 水平面照度データ (参考値)

LED 20W 3000K アルミ色



1 lx 得るための設置距離



## ■ 光束

3000K (アルミ色 : 1988lm, 黒色 : 1928lm)

## ■ Projects



a- Sørøret, Silkeborgm Denmark

b- Tsudanuma Station South Area Town Development, Narashino City, Japan L: Uchiyama Creative Lighting Design Inc.

c- Sørøret, Silkeborg, Denmark

d & e- Tsuruoka Art Forum, Tsuruoka, Japan A: Akira Ozawa/Ozawa Atelier

## フrintプラザ



Design  
Christian Flindt

### ランドスケープに溶け込む、ミニマルなデザイン。眩しさの全くない、広い配光。

フrint ボラードは、耐候性、シンプルな美しさ、機能性、心地よいイルミネーションといったすべての要素を併せ持つ人気の定番アイテムとなっています。2021年フrint ボラードの成功をもとに誕生した「フrint プラザ」は、スケール感のあるプロジェクトにも適したアイテムとして、この度フrint ファミリーに新たに加わりました。

シンプルでスリムなデザインにかかわらず、堅牢なつくりです。最も過酷な破壊テストに耐える、最高度の強さを誇ります（耐衝撃性IK10）。また、ルイスポールセンの屋外照明は通常仕様で約100 $\mu$ mと塩害地対策以上の塗装の厚みがあり、海沿いにも使用可能です。照明デザインに柔軟に対応するため、垂直方向に+/-5° 水平方向に360°の調整（45度毎ガイド穴）ができ、さまざまな配光デザインを実現できます。モジュール式の考えに基づき設計されており、1つのポールに対して最大4つまでのヘッドをつけることができます。

光源 : LED 28W (1966lm) , 電球色 3000K / 白色 4000K.

配光角度 : 15° / 35° / 60°

色/仕上 : ブラック、アルミ色またはコールテン鋼色粉体塗装.

テクスチュア仕上.

材質 : トップおよびフレクター部 : キャストアルミ.

支柱 : 押出成形アルミ

質量 : 5.5 kg (灯具) , 1.5 kg (トップ) .

設置 : ベースプレート型 / 埋込型

IPクラス : IP65, 防雨型, 耐衝撃性 IK10, 塩害地域可 (耐塩塗装不要) .

適合ポール : 埋込H2350mm、ベースH2600mm

埋設式 : ¥184,000 ~ SD Lighting

ベース式 : ¥208,000 ~ SD Lighting

※お見積. 設置詳細はSD Lightingにお問い合わせ下さい。

税抜価格 : 灯具 ¥230,000 トップ ¥38,000

スペーサー ¥121,000

ハニカムルーバー ¥3,000

標準納期 : 受注後90日.





## ■ 参考価格



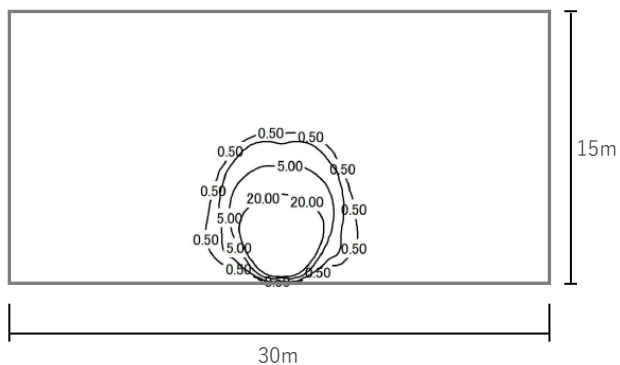
参考価格：890,000円(3灯) / 667,000(2灯) / 444,000(1灯)

H2350mm + 500+500+500+150=4000mm

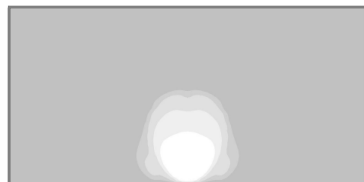
埋設式ポール：参考184,000円 トップ：37,000円 灯具×3：223,000円×3

## ■ 水平面照度データ (参考値)

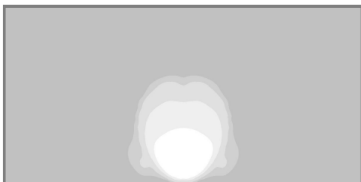
LED 3000K 配光角15°  
全高H3,150(ポール2500+灯具500+ヘッド150)



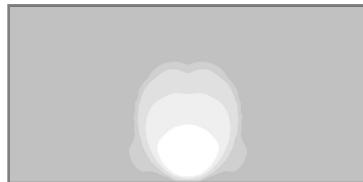
配光角 15度  
H3,150mm



3,650



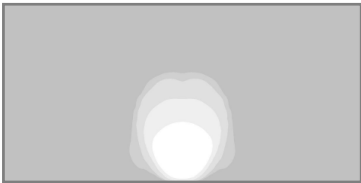
4,150



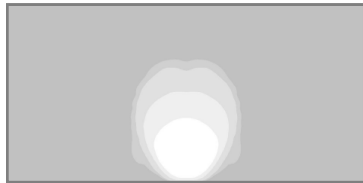
配光角 35度  
H3,150mm



3,650



4,150



15m

30m

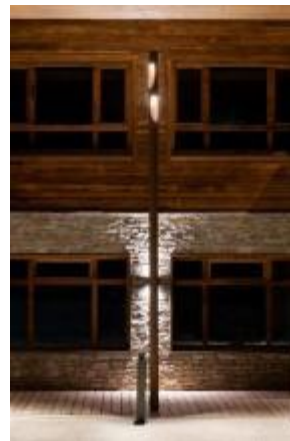
## ■ Projects



ECCO-Headquarter-Denmark



White Pearl Lodge Spa, France



## フリント ボラード



Design  
Christian Flindt

### ランドスケープに溶け込む、ミニマルなデザイン。眩しさの全くない、広い配光。

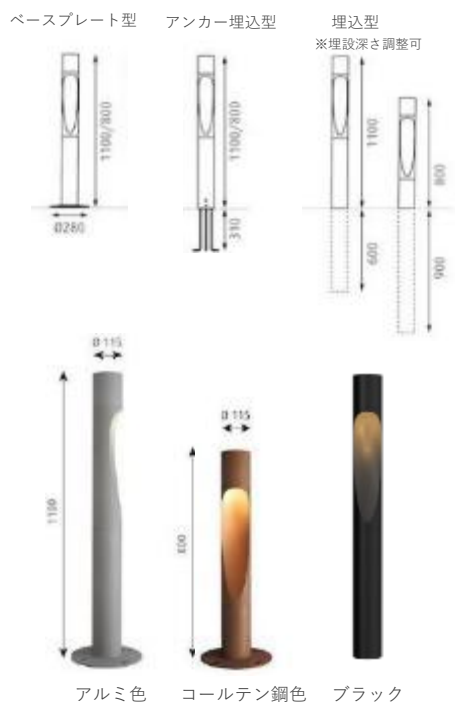
フリントボラードはグレアのない、非対称配光の光を広いエリアに放ちます。建物のエントランス、歩道、公園、港湾エリア、駅前広場、駐車場などに最適です。地面にオーガニックなパターンの光をつくりだします。

シンプルでスリムなデザインにかかわらず、堅牢なつくりです。最も過酷な破壊テストに耐える、最高度の強さを誇ります（耐衝撃性IK10）。デザインと素材の選択にあたり、歩道や公園の照明が公共スペースでさらされる、様々な「脅威」を考慮しています。また、ルイスポールセンの屋外照明は通常仕様で約100 $\mu$ mと塩害地対策以上の塗装の厚みがあり、海沿いにも使用可能です。フリントボラードが2014年にElforsk Prisen 賞を受賞した時、デザイナー、クリスチャン・フリントは次のように語っています。「目標は、LED光源の選択が美しい屋外照明の正しいソリューションとなることを建築家や都市プランナーたちに示す、そんなボラード・ライトをデザインすることでした。屋外照明の目的は、次の二つだと思います。夜間は光で美しい雰囲気と安全性をつくりだすこと、そして、昼間は照明器具が都市景観のなかのデザイン要素として貢献することです。」

**光源** : LED 15W 電球色 3000K / 白色 4000K  
**色/仕上** : アルミ色、コールテン鋼色、ブラック粉体塗装、テクスチャ仕上  
**材質** : トップおよびフレクター部: キャストアルミ、  
 支柱: 押出成形アルミ  
**質量** : 9kg -13kg  
**設置** : ベースプレート型 / アンカー埋込型 / 埋込型  
**IPクラス** : IP65. 防雨型. 耐衝撃性 IK10. 塩害地域可（耐塩塗装不要）

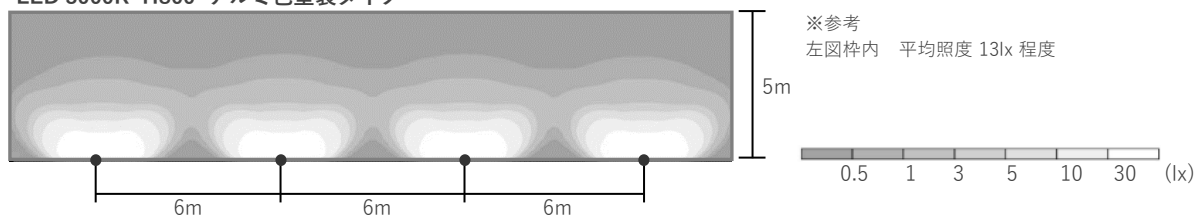
**税抜価格** : H1100全タイプ, H800埋込型 : ¥260,000  
 H800 ベースプレート型, アンカー埋込型 : ¥239,000  
 アルミ色 / コールテン鋼色 3000K / 4000K

**標準納期** : 電球色 3000K 受注後60日, 白色 4000K 受注後90日.  
 ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

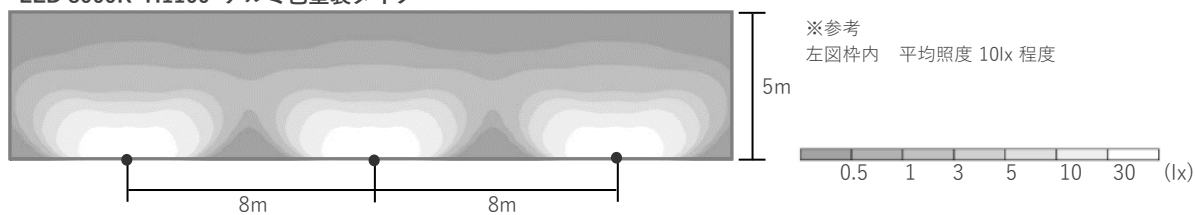


■ 水平面照度データ (参考値)

LED 3000K H800 アルミ色塗装タイプ



LED 3000K H1100 アルミ色塗装タイプ



■ Projects



a- Isehaya Station — Nagasaki, Japan    b- Recreation Area Jørpelundsholmen — Norway  
c- Takefu Station — Fukui, Japan    d- Johanneskirke — Bergen, Norway

## フリント ガーデン ボラード



Design  
Christian Flindt

### エレガントな光環境をつくる、スリムでミニマルなガーデンライト

眩しさのない光を下方に広く放ち、光源は器具のヘッド部分に隠しています。反射板として機能する円筒の側面は、非対称に彫り込まれ、その勾配が光を制御して和らげ、オーガニックなパターンの光を地面に配します。

シンプルな美しさ、機能性、耐候性、心地よいイルミネーションといった、すべての要素を併せ持つ「フリント ボラード」をスリムに、コンパクトにスケールダウンしました。庭や植栽にちょうどよいサイズ感があり、連続して設置することで統一感のあるエレガントなアウトドア環境をつくりだします。

**光源** : LED 8W 2700K または3000K

**色/仕上** : アルミ色、コールテン鋼色、ブラック  
粉体塗装、テクスチャ仕上

**材質** : トップ、リフレクター部: キャストアルミ、支柱: 押出成形アルミ、  
ディフューザー: ポリカーボネート、

**質量** : ロング: 2 kg, ショート: 未定, 電源ボックス: 1.4 kg,

**設置** : スパイク式、スパイクを地面に差し込み、電源ケーブルは地面に這わせ、  
別置型電源ボックスに接続、プラグアンドプレイ（プラグをコンセントに  
差し込めば使用できます）、

**電源ボックス1台につきボラード6台まで接続可能。**

接続ケーブルは5m、最端のボラードまでの最長距離は30m、

**IPクラス** : IP65, 防雨形, 耐衝撃性IK06, 感電保護クラスⅢ、

塩害地域で使用可（耐塩塗装不要）、

**税抜価格** : 電源ボックスと器具本体の両方をご注文ください、

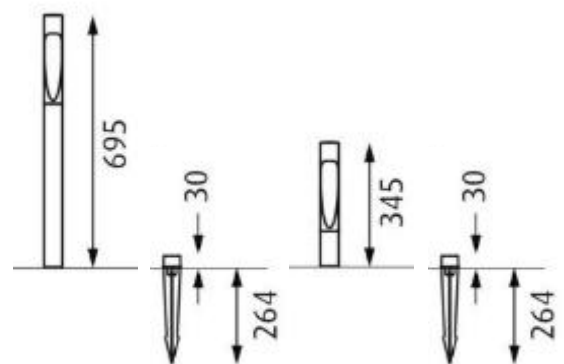
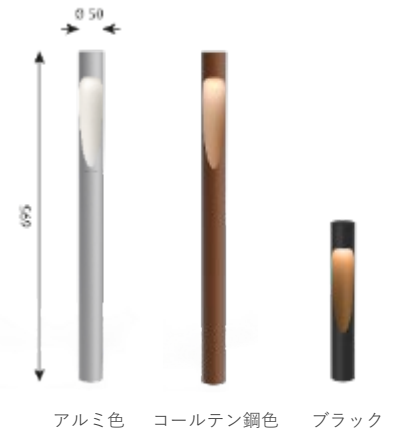
電源ボックス（ガーデンボラード共通）: ¥27,000

器具本体: ¥62,000（ロング） ¥57,000（ショート）

※器具本体にスパイク、5mケーブル、Tコネクターが含まれます、

延長用ケーブル（5m）: ¥9,000

**標準納期** : 受注後90日、※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。





## ■ 設置の組合せ



**電源ボックス**（ガーデンボラード共通）

電源から先端までの最長距離：30m.



**器具本体**（スパイク、5mケーブル、Tコネクター含む）



（電源ボックス1台につきMax 6 台まで）

## ■ 水平面照度データ （参考値）

**ロング 4mピッチ 2700K コールテン鋼色**

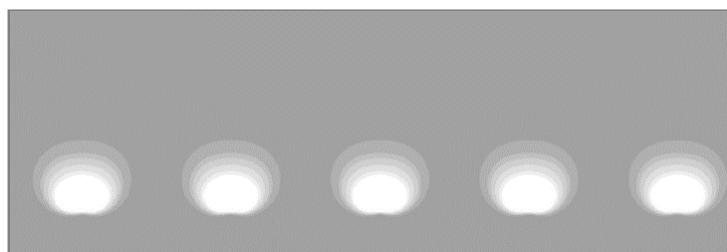


20m

※参考  
左図枠内 平均照度 8.4lx 程度



**ショート 3mピッチ 2700K コールテン鋼色**

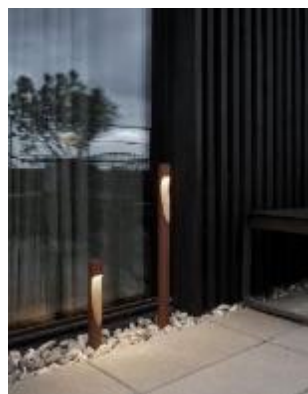


15m

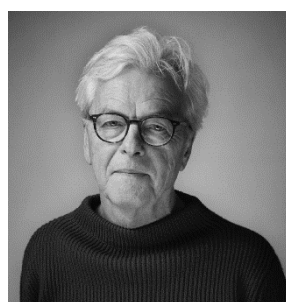
※参考  
左図枠内 平均照度 11lx 程度



（図下側の境界から1m離して設置）



## ビュステッド ガーデン



Design  
Peter Bysted

### 歴史的な名作ボラード「ビュステッド」を小型化

4枚のリングがソフトな円形の光を下向きに反射する、対称配光のガーデンライト。ソフトに輝くリングの内側は白色塗装され、効率よい反射光を生みます。器具自体はウォームに輝き、シンメトリックで特徴的な光のパターンを地面に配します。

ビュステッド ガーデンは、1975年にピーター・ビュステッドがデザインした名作、ビュステッドの新しいファミリーです。4枚のリングが光を下方に向けるオリジナルのビュステッドを、同じコンセプトに基づきスケールダウンしたデザインは、プロダクトの個性を保ち、夜間に輝きを放ちます。

**光源** : LED 15W 2700K または3000K

**色/仕上** : アルミ色、ブラック、コールテン銅色粉体塗装、テクスチュア仕上。

**材質** : トップ、リフレクター部: キャストアルミ、支柱: 押出成形アルミ、  
ディフューザー: ポリカーボネート。

**質量** : 最大6 kg。

**設置** : スパイク式、スパイクを地面に差し込み、電源ケーブルは地面に這わせ、別置型電源ボックスに接続、プラグアンドプレイ（プラグを コンセントに差し込めば使用できます）。

**電源ボックス1台につきボラード4台まで接続可能。**

接続ケーブルは5m、最端のボラードまでの最長距離は30m。

**IPクラス** : IP65、防雨形、耐衝撃性IK06、感電保護クラス III、  
塩害地域で使用可（耐塩塗装不要）。



**税抜価格** : 電源ボックスと器具本体の両方をご注文ください。

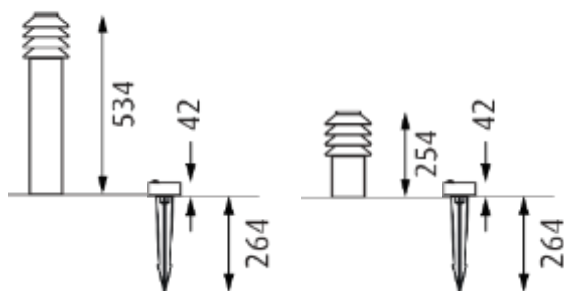
電源ボックス（ガーデンボラード共通） : ¥27,000

器具本体 : ¥83,000（ロング） ¥77,000（ショート）

※器具本体にスパイク、5mケーブル、Tコネクターが含まれます。

延長用ケーブル（5m） : ¥9,000

**標準納期** : 受注後90日、※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



## ■ 設置の組合せ



**電源ボックス**（ガーデンボラード共通）



**器具本体**（スパイク、ケーブル、Tコネクター含む）

電源から先端までの最長距離：30m.

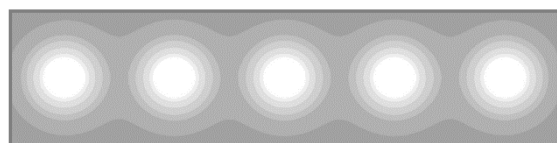


（電源ボックス1台につきMax 4 台まで）

## ■ 水平面照度データ （参考値）

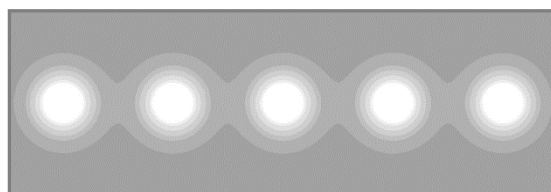


**ロング 4mピッチ 2700K コールテン銅色**

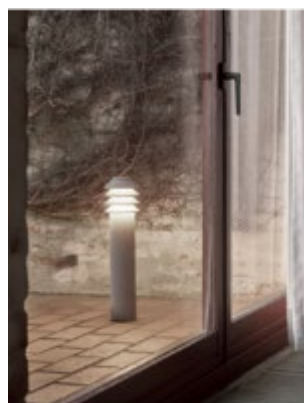


20m 枠内平均照度 9.4lx 程度

**ショート 3mピッチ 2700K コールテン銅色**



15m 枠内平均照度 13lx 程度



## AJ ガーデン ボラード



Design  
Arne Jacobsen

### ヤコブセンの名作を屋外で

この庭園灯はシェードが眩しさを遮り、目に快適な下向きの光を発します。シェード角度は固定されており、その内側はソフトな反射光を生むために、白色塗装されています。このシェードの形が、庭をくっきり見渡すことができる、優れた照明を可能にしています。高さは2種類。

AJガーデンボラードは、1957年にアーネヤコブセンがSASロイヤルホテルのためにデザインしたAJランプのシリーズと同様、洗練されたデザインで、支柱の傾きもAJフロアのものと同じです。AJガーデンボラードは、屋外においてもヤコブセンのデザインが楽しめる、アイコニックなガーデンライトです。

光源 : LED 8W 2700K または3000K

色/仕上 : ブラック、粉体塗装、テクスチャ仕上、シェード内側は白色塗装。

材質 : ヘッド：キャストアルミ、支柱：ステンレス、スパイク：キャストアルミおよびABS樹脂。

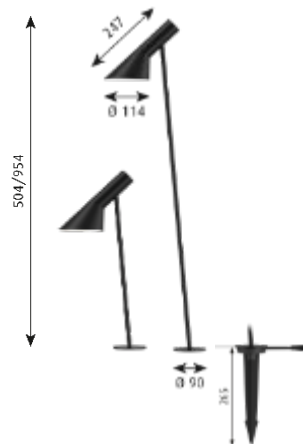
質量 : 1.2 kg、1.9 kg、電源ボックス : 1.5kg.

設置 : スパイク式、スパイクを地面に差し込み、電源ケーブルは地面にはわせ電源ボックスに接続、プラグアンドプレイ（プラグをコンセントに差し込み使用）別置型電源ボックスは壁面に取り付け。

電源ボックス1台につきボラード6台まで接続可能。

最端のボラードまでの最長距離は30m。

IPクラス : IP65、防雨形、耐衝撃性IK06、感電保護クラスⅢ、  
塩害地域で使用可（耐塩塗装不要）。



税抜価格：電源ボックスと器具本体の両方をご注文ください。

電源ボックス（ガーデンボラード共通）： ¥27,000

器具本体： ¥118,000（ロング） ¥110,000（ショート）

※器具本体にスパイク、5mケーブル、Tコネクターが含まれます。

延長用ケーブル（5m）： ¥9,000

標準納期： 受注後60日、※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



## ■ 設置の組合せ



**電源ボックス**（ガーデンボラード共通）

電源から先端までの最長距離：30m.



**器具本体**（スパイク、ケーブル、Tコネクター含む）

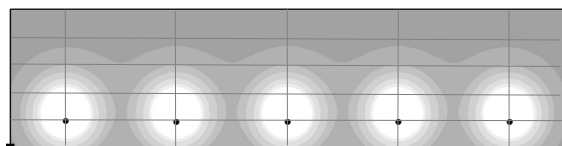


（電源ボックス1台につきMax 6台まで）

## ■ 水平面照度データ （参考値）

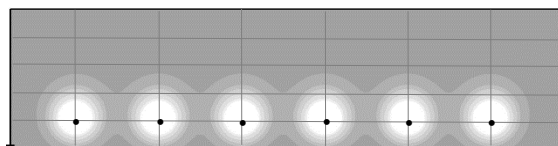


**ロング 4mピッチ 2700K** 枠内平均照度 18lx 程度



20m

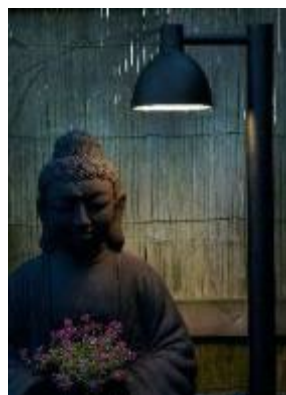
**ショート 3mピッチ 2700K** 枠内平均照度 22lx 程度



20m



## 屋外ボラード PH 3-2½ ボラード、トルボー 155 ボラード



プライベート・ガーデンのために開発された小さめのサイズです。柔らかい反射光をたっぷりと下方に向けるようデザインされた3枚のシェードが、レジデンスの外構を眩しさない光で美しく照らし、昼間とはちがった魅力を引きだします。もちろん、近隣に迷惑な光害を一切与えないのは、PHランプたるゆえんです。日本庭園とも見事に調和します。

**デザイン:** ポール・ヘニングセン

**色/仕上:** ステンレス黒色粉体塗装仕上げ、シェード内面は白色塗装。  
**材質:** シェードおよび支柱: ステンレス、ランプカバー: ガラス。  
**取付:** 埋込型、埋込部を使用せずベースプレート型としても設置可能。  
**質量:** 7 kg.

標準納期: 120日

税抜価格: ¥219,000(本体)、¥27,000(埋込用支柱)



シンプルなフォルムが多くのインテリアデザイナーを魅了している《トルボー》シリーズの、スモールサイズのガーデンライト。内面を白色塗装された楕円形状のシェードが下向きに光を落とし、レジデンスの庭園や建物へのアプローチ部分を明るく照らします。近隣に光害を撒き散らすことはありません。

**デザイン:** ルイスポールセン社

**色/仕上:** アルミ色または黒色粉体塗装、テクスチュア仕上、シェード内部は白色塗装。  
**材質:** キャストアルミ、支柱: 押出しアルミ、下面カバー: レイザーカットアクリル、フロスト仕上。  
**取付:** 埋込型、埋込部を使用せずベースプレート型としても設置可能です。  
**質量:** 5 kg.

標準納期: 120日

税抜価格: ¥123,000(本体)、¥27,000(埋込用支柱)

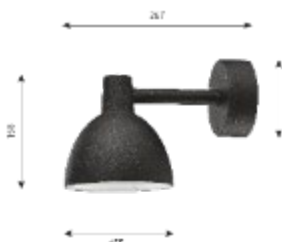
## アルバスルン ウォール、トルボー 155 & 220 ウォール



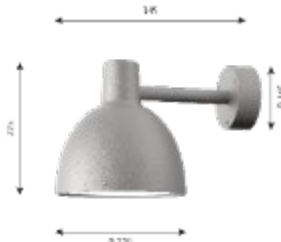
アルバスルン ウォール



トルボー155 ウォール



トルボー220 ウォール



ブレンなシェードとグレアカットリング、ガラスカバーのシンプルな組み合わせが、きらっとした美しい光の印象を生みだします。1962年、コペンハーゲン郊外のアルバスルンド都市開発のため、ボール灯《アルバスルン》とともにデザインされたサステイナブル・デザインです。

**デザイン:** イェンス・ミュラー・イェンセン

**色/仕上:** 白、グレー系粉末塗装、溶融亜鉛メッキ。

**材質:** ランプカバー: ガラス、リング: アルミ (溶融亜鉛メッキタイプはスチール)、アーム: ステンレス、器具トップ、ウォール

ボックス: キャストアルミ、

**質量:** ホワイト、グレー: 2.2 kg、

溶融亜鉛メッキ: 3.1 kg、

ニュートラルで無駄のないフォルムで、グレアのない光を下方に向けます。頑丈なキャストアルミ素材と、ナチュラルな質感を打ちだした表面仕上により、あらゆる建築と調和します。反射効率を高めるためシェード内部は白色塗装しています。ポール・ヘニングセンが最後にデザインした楕円形リフレクターをもとに製品化したものです。

**デザイン:** ルイスポールセン社

**色/仕上:** アルミ色または黒色粉末塗装、テクスチュア仕上、

シェード内部は白色塗装、

**材質:** キャストアルミ、アーム: アルミ、下面カバー: クリアポリカーボネート、

**質量:** 2.3 kg、

**税抜価格:** ¥113,000

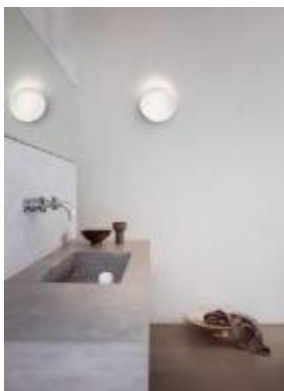
**税抜価格:** Φ155 ¥92,000 Φ220 ¥147,000



Original Coffee, Hellerup



## フ リ ント ウ ォ ール



Design  
Christian Flindt

### 彫刻的美しさを際立たせる、グレアフリーの光。 塩害に強い、タフなサーフェイス。

フリントウォールは、下方への直接光、器具フロント部の柔らかい光のグラデーション、壁面への間接光という複数の光の効果により、美しさを保ちながらも十分な照度が確保でき、また、暖かく心地良い雰囲気も生まれます。明るさの諧調を持つ光は、照明器具のシンプルなフォルムを浮かびあがらせます。

円いエッジが光で際立ち、半月を思わせる彫刻的美しさです。屋内ではエントランス、通路、廊下、階段部分のほか、落ち着いた照明が望まれるスペースに最適です。屋外では、どんな壁にも美しくマッチし、テラス、庭、通路はもちろん、建物自体にも使用できます。標準で重耐塩クラスの粉体塗装なので、沿岸部にもお勧めです。

デザイナーのクリスチャン・フリントは、優美さと機能性を持ち合わせた100%グレアフリーの高効率な照明器具の開発に成功しました。直接光と間接光、光を反射する部分と光があたらない部分の絶妙なバランスにより、目に優しい、快適な視環境を創造します。

- 光源** : Φ200:LED10W Φ300:LED16W Φ400:LED20W  
電球色 3000Kまたは2700K Ra>90
- 色/仕上** : アルミ色、ホワイト、コールテン銅色、ブラック。  
粉体塗装、テクスチュア仕上
- 材質** : 前面と背面のハウジング:アルミダイキャスト  
光源収納部:アルミダイキャスト、射出成型アクリル
- 質量** : Φ200:1kg Φ300:2.3kg Φ400:3.9kg
- 設置** : 壁付型、屋内屋外共用
- IPクラス** : IP65、防雨型、塩害地域可(耐塩塗装不要)
- 調光** : Φ300とΦ400は調光可能で、ルートロン0-10Vに対応しています。  
調光する場合はルートロン社製専用調光器をご使用ください。

**税抜価格** : ￥84,000 (Φ200) ￥112,000 (Φ300) ￥147,000 (Φ400)

**標準納期** : 受注後30日 (Φ200) 受注後60日 (Φ300、Φ400)

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

アルミ色



ホワイト色



コールテン銅色



ブラック色



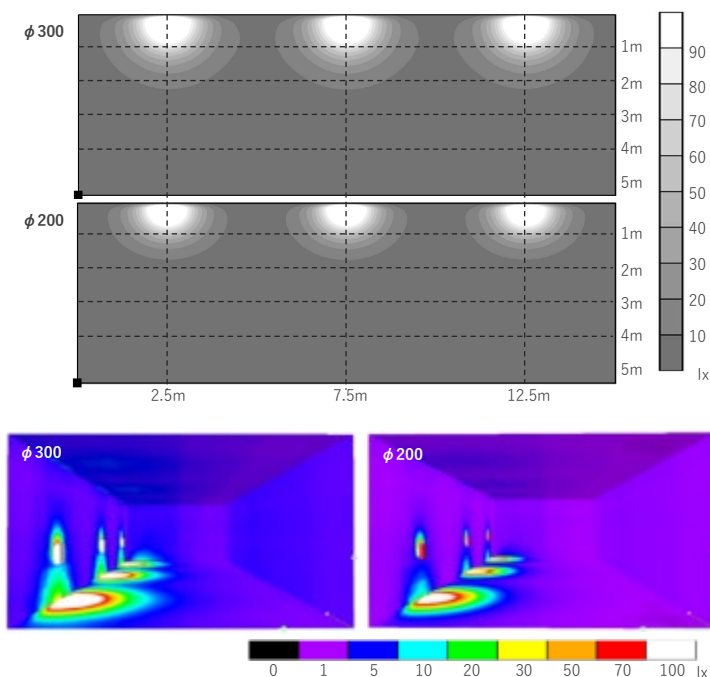


## ■ 製品構造

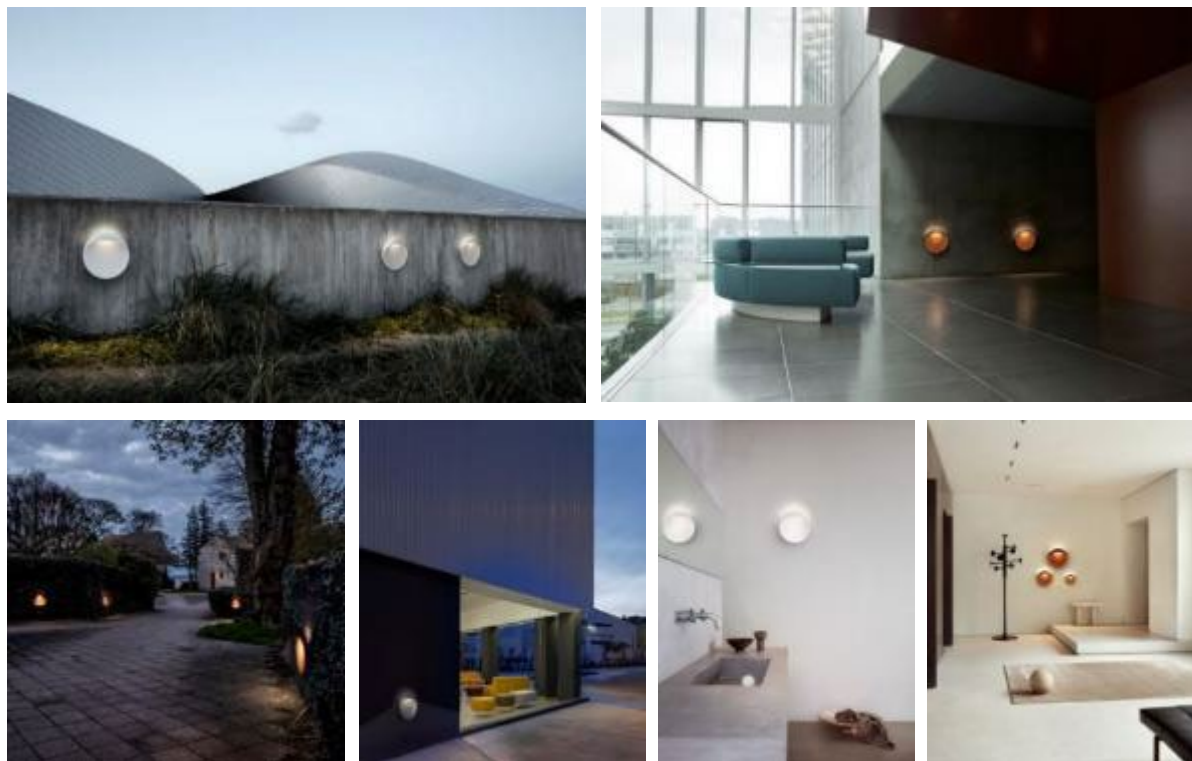
上部の開口部に組み込んだ2つのLED素子が発光し、下方を強い直接光で照らします。光の一部は背後にも拡散し、設置された壁面に間接照明の効果を生み、照明器具のシンプルなフォルムを浮かびあがらせます。



## ■ 参考照度 (器具芯 H1,000/5mピッチ)



## ■ Projects



## ニューハウンウォール



Design  
Alfred Homann

### あらゆるインテリアにフィット

照明器具のフォルムが光を、光が照明器具のフォルムをかたちづくる、機能的デザインの秀作です。直接光をきっちりと下方に向けるシェードと、器具自体を反射光で照らす中間部のリングを組み合わせています。

1976年のルイスポールセン社主催デザインコンペティション入賞作。ソリッドな銅素材タイプは、屋外で使用されるうちに表面に緑青を形成し、時とともに味わい深い質感となります。

**光源** : E26 LED電球（白熱電球60W相当）

**材質** : アルミまたは銅、ランプカバー: ガラス、ソケットカバー及びリング: キャストアルミまたは銅、アーム: 白: ステンレス、銅: 真鍮、銅メッキ、ウォールボックス: キャストアルミ、器具トップおよびウォールボックスカバー: アルミまたは銅、

**色、仕上** : 白: 塗装、マット仕上、銅: ヘアライン仕上、表面無塗装、シェード内面は白色マット仕上、

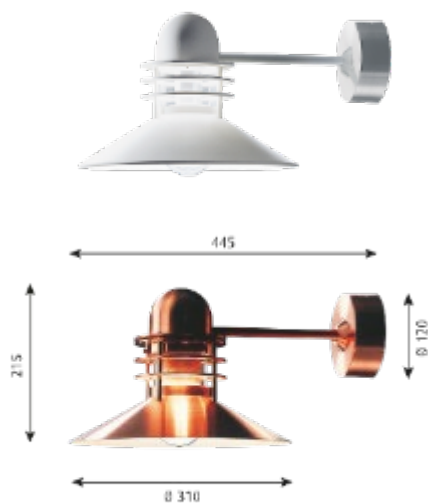
**質量** : ホワイイト: 2 kg、銅: 4.1 kg、

**取付** : 壁取付型、

**税抜価格** : 銅: ¥282,000 白: ¥242,000

**標準納期** : 銅: 120日 白: 10日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください、



1: Bar Ugle by Nest Design



Jægersborg Kaserne



Jægersborg KaserneFuchu Junior High School No.  
3 A: Oka Sekkei





## PHシリーズ：屋外ウォール



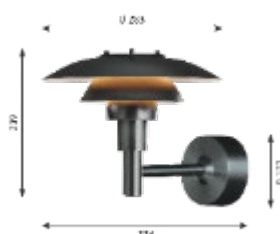
Design  
Poul Henningsen

### 近隣にも配慮する美しい光

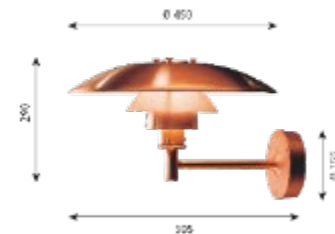
眩しさのない光を発し、周囲に光害をまき散らしません。落ち着いた佇まいを重視する建築や住宅のエントランスにふさわしいウォールランプです。機能美あるデザインは、日本の庭園や建築にも調和します。PHウォールはソリッドな銅素材で、使われるうちに緑青を形成して風景に溶け込みます。

- 光源 : 3-2½ : E26 LED電球（白熱電球60W相当）  
PHウォール : E26 白熱電球ホワイ 100W
- 材質 : ステンレス、または銅。
- 色、仕上 : 黒色粉体塗装、  
銅（無塗装）ヘアライン仕上。
- 質量 : 2,5 / 5.9 kg.
- 取付 : 壁取付型。

PH 3-2½ ウォール（屋外用）



PH ウォール（屋外用）



#### 税抜価格：

PH 3-2½ : ¥180,000

PHウォール : ¥366,000

#### 標準納期：

PH 3-2½ : 90日 PHウォール : 120日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。





# PROJECTS

## プロジェクト

カフェ・レストラン	<a href="#"><u>P152-153</u></a>
ホテル	<a href="#"><u>P154-155</u></a>
商業施設	<a href="#"><u>P156</u></a>
ワークプレイス	<a href="#"><u>P157-158</u></a>
ホール・コリドー	<a href="#"><u>P159-160</u></a>
教育施設	<a href="#"><u>P161-162</u></a>
病院・ヘルスケア	<a href="#"><u>P163</u></a>
屋外	<a href="#"><u>P164-165</u></a>

## カフェ・レストラン



1. Original Coffee, Copenhagen, Copenhagen, Denmark
2. Fuglen Asakusa, Munkegaard, Tokyo, Japan
3. Steak Royal, PH PH 3½-3 Pendant, Copenhagen, Denmark
4. Svinkløv Badehotel, Fjerritslev, Denmark
5. Kanno Coffee, Factory & Labo, Patera 900, A:Kanno Coffee, Tokyo, Japan
6. A+ Siam Sushi, Doo-Wop, Aarhus, Denmark
7. Hualalai, Patera 450 600 900, A: Plantec, Inc. Lsola associates, Tokyo, Japan



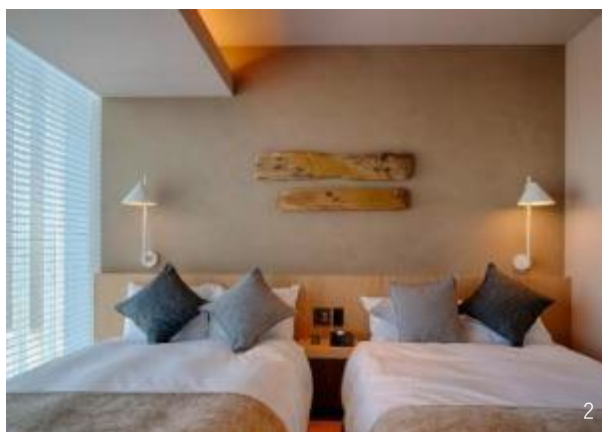
1. Alpha Dominche, Above, New York, USA Set location
2. QVEST Hotel Cologne, VL45 Radio house pendant 250 370, Köln, Germany
3. Apollo Bar, PH 6½-6, Copenhagen, Denmark
4. Snack and Blues, VL45 Radio house pendant 250, Copenhagen, Denmark
5. Cafe Cheftali, LP Grand 1480, AJ Eklipta 200 350 400, Copenhagen, Denmark
6. Pier 31, Patera 450 600, Lysaker, Norway



## ホテル



1



2



3



4



5



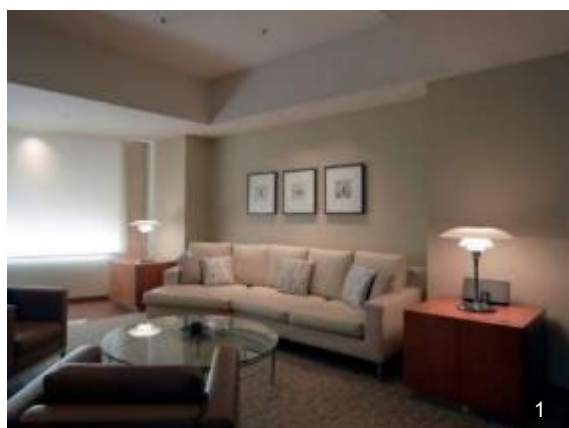
6



7

1. QVEST Hotel Cologne, Panthella Table Floor, Cologne, Germany
2. SPA&HOTEL Suishun Matsui Yamate, Yuh Wall, A:Yamazaki Kentaro Design Workshop, Kyoto, Japan
3. Wohnidee suits in Radisson Blu Hotel, Cirque, Frankfurt, Germany
4. Mitsui Garden Hotel Roppongi Tokyo Premier, Yuh Floor, A: Jun Mitsui & Associates Inc. Architects, Tokyo, Japan
- 5,6. Hotel Goldener Ochs, Yuh Wall, VL Ring Crown Wall, VL38 Floor, Bad Ischl, Austria
7. Tawaraya, Kyoto, Japan





1. Grand Hyatt Tokyo, PH 4½-3½ Glass Table, Tokyo, Japan

2.3.7. Hotel Kou – Otsu Hyaku-cho, AJ Wall, VL45 Radio House Pendant 250, A: Yoshiji Takehara + Moo Architect Workshop, Otsu, Japan

4. KUMU Kanazawa - The Share Hotels —, NJP Wall, A: ReBITA inc., Yusuke Seki, and ST Planning, P: Totem, Ishikawa Pref., Japan

5. The Darling, VL Ring Crown 3, PH 3½-2½ Glass Table, AJ Floor, Denmark

6. Private residence Kamakura, Patera, A: Masaki Ogawa and Hiromitsu Yamashita, Kanagawa, Japan

## 商業施設



1



2



3



3



4



5



6



7

1. Pandora, Patera, New York, USA
2. Juana Limón, Cirque 150, Madrid, Spain
3. Købbyens Fiskebar, Copenhagen, Denmark
- 4.7. FIOR DI MASO, PH 5 mini, Doo-Wop, Nishitama, Tokyo, Japan
5. Butchershop La Boulotte, Above, Bern, Switzerland
6. CENTRE THE BAKERY Ginza, Doo-Wop, Tokyo, Japan



## ワークプレイス



1



2



3



4



5



6



6

1. Sydbank, LP Slim Round semi recessed, Copenhagen, Denmark
- 2.5. Toppan Printing Showroom, Silver Back Pendant, Tokyo, Japan
3. BSF Law Offices, Hudson Yards, Ballerup, New York, USA
4. Aalborg Universitet, LP Grand, Copenhagen, Denmark
6. Koda, LP Circle, Copenhagen, Denmark
6. INGENIØR'NE, LP Grand, Esbjerg, Denmark



1. Gorrisen Federspiel, PH Artichoke, Copenhagen, Denmark
2. Danske Advokater, LP Circle, Copenhagen, Denmark
- 3.4. Ginneruparkitekter, NJP Table, VL45y, Ripls, Horsens, Denmark
5. Henning Larsen — New York New York, USA
6. Creditreform Neuss, Above, Düsseldorf, Germany



## ホール・コリドー



1. Kornets Hus, Above 250, Hjørring, Denmark
2. Momondo, LP Grand 1480, Copenhagen, Denmark
3. Creditreform Neuss, Patera, Düsseldorf, Germany
4. Gol Skule, LP Circle Pendant, Gol, Norway
5. Musashino Academia Musicae, PH 6½ - 6, A: Obayashi Corporation Architects and Engineers/Atelier G&B Corporation, Tokyo, Japan
6. Gogin Karakoro Art Museum, PH Artichoke, A:Ogusa Architecture Design Office, L:Yamagiwa Corporation, P:Saika Okamura, Shimane, Japan

## ホール・コリドー



1



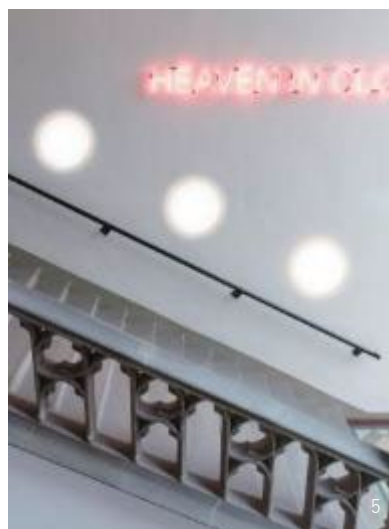
2



3



4



5

1. Yokohama College of Dental Care and Health Science, LP Circle, A: Obayashi Corporation Architects and Engineers, Japan
2. Idrottens Hus, AJ Eklipsta, Stockholm, Sweden
3. Louis Poulsen Head Quarter, Flindt Wall, Patera, Copenhagen, Denmark
4. Schulen Seedorf, Ripls, Seedorf, Switzerland
5. The Qvest, Ripls, Cologne, Germany

## 教育施設



- 1, 2. Waseda University Honjo Senior High School Gymnasium, LP Slim Round A: Nikken Sekkei Ltd., P: Fumito Suzuki , Saitama, Japan
3. Bunkyo preschool, LP Circle, A: Nihon Sekkei, Inc., Tokyo, Japan
4. Chiyoda International School Tokyo (CHIST), Patera, LP Circle, A: Tohata Architects & Engineers, Inc., Tokyo, Japan
5. Fujimi Junior & Senior High School, LP Circle, A:Taisei design planners architects & engineers, Tokyo, Japan
6. Shindo kindergarten, LP Circle, A: Moo Architect Workshop, Osaka, Japan



## 教育施設



1. Ørestad Skole, LP Circle, Copenhagen, Denmark
2. Tamagawa Academy & University, Cirque, A:Kume Sekkei Co., Ltd., Tokyo, Japan
3. Community School Gebhard, Konstanz, Silverback Pendant, Germany
4. Basel Library of Design, Cirque, A: BIG architects and Proplaning architects,Transitlager Münchenstein Basel, Switzerland
5. The Royal Library, AJ Table, Copenhagen, Denmark
6. Musashino Academia Musicae, LP Circle, A: Obayashi Corporation Architects and Engineers/Atelier G&B Corporation, Tokyo, Japan
7. Kawaguchi Municipal High School, AJ Floor, LP Circle, A:Kume Sekkei Co., Ltd. , Saitama, Japan



## 病院・ヘルスケア



1. Tanaka Hospital, Patera, A: Naito Architects Co., Ltd., Osaka, Japan
2. Yamanashi Obstetrician and Gynecology Clinic, Patera, A: KYODO ARCHITECTS & ASSOCIATES, Yamanashi, Japan
- 3.5. Psykiatric Center Glostrup, LP Slimround, Copenhagen, Denmark
4. Nozaki Tokushukai Hospital, Doo-Wop, LP Circle, A: Naito Architects Co., Ltd., Osaka, Japan
6. Seinäjoki Central Hospital, LP Circle, SEINÄJOKI, Finland

## 屋外



1. Restaurant noma, Toldbod Wall, Copenhagen, Denmark
2. Glasgow Fort, Flindt Bollard, Glasgow, Scotland
3. Frøylandsvatnet, Flindt Bollard, Bryne, Norway





1



2



3



4



5



6



7

1. Kobe Motomachi Koikawa-suji, Albertslund Maxi, Hyogo, Japan
2. Nankai Namba 1st Building, LP Nest, A: Obayashi Corporation Architects and Engineers, L: Toshio Tamura/AZU Sekkei Kobo, Osaka, Japan
3. ECCO Head Quarter, Flindt Plaza, Tønder, Denmark
4. Cadence Park, LP Nest, Irvine California, United States
5. Yokohama Motomachi Shopping Street, Albertslund Mini Post, Kanagawa, Japan
6. Tamagawa Academy & University, Albertslund Mini Post, A:Kume Sekkei Co., Ltd., Tokyo, Japan
7. 888 Hope Hotel, LP Nest, Los Angeles, USA

# **louis poulsen**